

**CITYRAMA | Big Art Group**

**17 maggio 2010 - 30 maggio 2010**

**Luogo: Cavallerizza Reale, Manica lunga (Via Verdi 9 – Torino)**

**Ore giornaliere: 6 (dalle 14 alle 20, tutti i giorni escluse le domeniche)**

**Docenti: Caden Manson, Jemma Nelson e Ilaria Mancia**

### **Programma del workshop**

#### **Il Corpo Ibrido. Presenza Multiforme e Simultanea.**

- a. introduzione al Real Time Film, pratica performativa di Big Art Group
- b. training fisico e parte introduttiva sui concetti base del lavoro e sulla tecnologia utilizzata in scena.
- c. esercitazioni sulla composizione video a “tempo-limitato”
- d. sviluppo della drammaturgia nello spazio della città
- e. creazione di video di gruppo, sulla scena e non, basati sui temi del progetto

#### **a.2 Real Time Film**

Training fisico per sviluppare la capacità di presenza simultanea sulla scena davanti alla telecamera e alla sua inquadratura. Studio della composizione scenica su piani multipli. Drammaturgia dell'Immagine. Discussioni teoriche sull'evoluzione della tecnologia applicata all'immagine e sull'utilizzo di questa nella performance.

#### **b. Video Puppetry**

Creazione di un personaggio che esiste come assemblaggio del corpo e dell'azione di più attori. Costruzione di personaggi eccentrici tramite lo scambio fra gli attori, attraverso uno slittamento continuo del controllo sulla scena.

#### **d.2 Dance of Camera | Living Television | Ripresa di un discorso civico**

Esercizi di composizione video sui luoghi pubblici e privati di una città.

Analisi della relazione fra teatro, performance e comunità nell'epoca dei Social Network.

*Come può la Performance superare la lacuna fra il Mondo virtuale e la Realtà? Quali sono gli spazi segreti e nascosti di una città? Quali sono le stanze che non possono essere viste e descritte? Qual è il rapporto fra visibilità e potere?*

#### **e. Sovvertire 'l'usa e getta' \_**

Costruzione della performance da oggetti, idee e storie di scarto.

Creando il set dalla spazzatura si analizza il valore della “Tv spazzatura”.

## **La Compagnia**

Il Big Art Group è un ensemble di performers che ha base a New York e da anni lavora e sperimenta intorno ai confini del linguaggio e ai nuovi media, spostando sempre più in avanti i confini del teatro, del film e delle arti visive, così da creare lavori culturalmente trasgressivi e performance innovative. I loro lavori sono una perfetta miscela di nuova drammaturgia, tecnologia e metodi sperimentali di comunicazione. La compagnia in questi ultimi dieci anni ha prodotto numerosi lavori, ottenendo riconoscimenti in tutto il mondo.

## **Produzioni**

2009 SOS, The Kitchen, NYC  
2009 Cinema Fury: The Sleep version 2, Festival Escena Abierta, Burgos, Spain  
2009 SOS Actions!, Nuits Blanches, Montreal, Canada  
2008 The People (Germany), Theater der Welt, Halle  
2008 SOS, Weiner Festwochen, Vienna  
2008 SOS Actions!, Glasslands Gallery, NYC  
2008 GIGANTIC, Spank!, NYC  
2008 Cinema Fury: The Imitation, Hebbel-am-Ufer, Berlin  
2007 Cinema Fury: The Sleep, Notte Bianca, Rome  
2007 The People (Italy), Inteatro Polverigi, Italy  
2006 Dead Set #3, The Kitchen, NYC  
2005 Dead Set #2, Hebbel am Ufer, Berlin, Germany  
2004 House of No More (Big Art Group) Performance Space 122, NYC  
2002 Empty Island (Big Art Group) Soho Repertory, NYC  
2002 Flicker (Big Art Group) Performance Space 122, NYC  
2001 Shelf Life (Big Art Group) Kraine Theatre, NYC  
2000 the balladeer (Big Art Group) Kraine Theatre, NYC  
1999 CLEARCUT, catastrophe! (Big Art Group) International Fringe Festival, NYC

## **Tournée**

2009 Prospettiva 09 (Turin, Italy)  
Exodos Festival (Ljubljana, Slovenia)  
Hebbel am Ufer (Berlin, Germany)  
Temps d'Image Festival (Montreal, Canada)  
The Kitchen (NYC, USA)  
REDCAT (Los Angeles, USA)  
Yerba Buena Center for the Arts (San Francisco, USA)  
2008 Theatre der Welt (Halle, Germany)  
Wiener Festwochen (Vienna, Austria)  
Theatre Garonne (Toulouse, France)  
2007 The Kitchen (NYC)  
deSignal (Antwerp, Belgium)  
Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Germany)  
Donau Festival (Krems, Austria)  
2006 Temps d'Image at L'Usine C (Montreal, Canada)  
Festival Mois Multi (Québec, Canada)  
Donau Festival (Krems, Austria)  
Szene Festival (Salzburg, Austria)  
2005 Hebbel Theater (Berlin, Germany)  
Théâtre Garonne/TNT (Toulouse, France)  
Festival d'Automne à Paris (Paris, France)  
Le Manege (Maubeuge, France)  
Le Vie de Festival (Rome, Italy)  
La Rose Des Vents (Villeneuve d'Asq, France)  
Wexner Center (Columbus, Ohio)  
Art Rock Festival (Saint-Brieuc, France)  
Festival de Otoño (Madrid, Spain)  
Teatro La Fenice (Senigallia, Italy)  
Semaines Internationales de la Marionnette (Neuchatel, Switzerland)  
Theatre de Nimes (Nimes, France)  
2005 In Motion Festival (Barcelona, Spain)  
REDCAT (Los Angeles, CA USA)

Teatro Central (Sevilla, Spain)  
VEO Festival (Valencia, Spain)  
Teatro Canovas (Málaga, Spain)  
Teatro Alhambra (Granada, Spain)  
Teatro La Fenice (Senigallia, Italy)  
Trafó (Budapest, Hungary)  
STUK (Leuven, Belgium)  
2004 New Territories Festival (Glasgow, Scotland)  
Emilia Romagna Teatro (Modena, Italy)  
Sommerszene Festival (Salzburg, Austria)  
Kaiitheatre (Brussels, Belgium)  
Hebbel Am Ufer (Berlin, Germany)  
Festpielhaus Hellerau (Dresden, Germany)  
2003 The Via Festival (Maubeuge, France)  
Inteatro Polverigi (Polverigi, Italy)  
Zürcher Theater Spektakel (Zurich, Switzerland)  
La Bâtie-Festival de Genève (Geneva, Switzerland)  
De (internationale) Keuze van de Rotterdamse Schouwburg (Rotterdam, Netherlands)  
Le Vie de Festival (Rome, Italy)  
SpielArt Festival (Munich, Germany)  
Hebbel Theater (Berlin, Germany)  
Mettre en Scène (Rennes, France)  
Pan Pan Theatre Symposium (Dublin, Ireland)  
The Walker Arts Center (Minneapolis, MN)  
Fresh Terrain/PS122/UT (Austin, TX)  
The Wexner Center For The Arts (Columbus, OH)  
The Warhol Musium (Pittsburg, PA)  
Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Germany)  
Sommerszene (Salzburg, Austria)  
2002 Théâtre Garonne (Toulouse, France)  
Festival d'Automne (Paris, France)  
Théâtre de Lorient (Brittany, France)  
Performance Space 122 (NYC, USA)

#### **Video Installazioni**

2009 "Performance Is..." Goldegg, Austria  
2004 "X-Wohnungen" at Hebbel am Ufer Berlin, Germany  
2004 "Redefining Action" at Sommer Szene Salzburg, Austria

#### **Residenze**

2008 SOS Actions Learning Worlds, NYC  
2007 The People Inteatro Polverigi, Italy  
2006 Dead Set Berlin, Germany  
2004 Untitled Toulouse, France  
2003 House of No More Toulouse, France  
2003 Shelf Life at Dans in Kortrijk Kortrijk, Belgium  
2003 Shelf Life Polverigi, Italy

#### **Premi**

2009 Pennsylvania Council on the Arts Fellowship  
2002 Pew Fellowship in the Arts - Caden Manson  
2001 The Foundation For Contemporary Performance Art – Caden Manson

#### **Seminari**

"The Actor in front of the Camera" Toulouse, France (2004, 2006)  
"Multimedia Workshop" Montreal, Quebec (2006, 2009)  
"Dance on Camera" IFA Academy, Polverigi, Italy (2004, 2005, 2006)

#### **Publicazioni**

2009 "Les Fantômes de l'Image-Amerique," Mouvement #51, April-June 2009  
2006 "Il territorio dell' indesiderabile," Biblioteca Teatrale: Il Teatro Di Fine Millenio.  
2005 "Theatre faces real-time manipulated image" Centre des Écritures Contemporain