



FSE per il futuro

## Fondazione del Teatro Stabile di Torino SCUOLA DI TEATRO Bando Corso per Attori, Triennio 2012/2015

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino organizza il

### 9° CORSO DI FORMAZIONE PER ATTORI

#### Progetto didattico e linee guida

Il progetto didattico del corso triennale per attori si connota attraverso alcuni indirizzi ben definiti, tesi a valorizzare e ad esplorare la ricchezza delle differenze di cui il teatro vive e la possibilità per gli allievi di costruire un proprio percorso personale di ricerca espressiva che possa portare ad una auspicata autonomia creativa, senza dimenticare tecnica e pratica quotidiana.

Queste le linee guida:

1. L'approfondimento della preparazione fisica attraverso il lavoro continuativo e quotidiano con coreografi, danzatori e didatti della danza e del movimento alternati a momenti seminari con noti artisti e pedagoghi.
2. Lo studio della voce come strumento tecnico ed emotivo, esplorando il confine tra voce parlata e canto.
3. Il consolidamento della base teorica, scientifica e drammaturgica sotto la guida di qualificati docenti universitari per costruire con gli allievi una sorta di "storia dell'arte dell'attore" e parallelamente uno sguardo consapevole e critico con una grande attenzione al presente.
4. L'invito a importanti e affermati attori e registi della scena italiana per periodi di docenza più o meno articolati, che possono anche avere esiti pubblici.
5. L'attenzione all'esperienza internazionale con stage condotti da alcune delle personalità più in vista della ricerca teatrale.

#### Generalità del corso

L'ammissione è a numero chiuso previa selezione.

Il Corso avrà la durata complessiva di 2400 ore, a frequenza obbligatoria, suddivise in moduli annuali di 800 ore.

Il Corso si svolgerà presso la sede della Scuola: Fonderie Limone, via Pastrengo 88 angolo via De Filippo 20 a Moncalieri (Torino). Attività complementari e stage potranno svolgersi in sedi diverse.

Al termine del primo anno di studio saranno ammessi al secondo anno, a giudizio insindacabile del Direttore del Corso e del Collegio Docenti, gli allievi ritenuti idonei a proseguire.

La direzione del Corso è affidata a Valter Malosti.

#### Requisiti per l'ammissione alle fasi di selezione

- Età compresa tra i 18 e i 23 anni
- Diploma di secondo grado di istruzione
- Buona padronanza della lingua italiana

### **Invio della domanda**

La domanda, completa di allegati, dovrà essere inviata con posta celere o equivalente **entro e non oltre il 3 settembre 2012** al seguente indirizzo:

Teatro Stabile di Torino – Corso per Attori – via Rossini 12 – 10124 Torino.

**Farà fede il timbro postale.**

### **Con la domanda (Allegato A) dovranno essere inviati:**

- Dichiarazione sostitutiva della certificazione del titolo di studio (modello in allegato)
- 3 fotografie (ossia: figura intera e primo piano, di preferenza nel formato 18x24, più foto tessera)
- Curriculum vitae
- Lettera di motivazioni (al massimo una pagina)

### **Selezioni**

**Le prove di selezione si svolgeranno dal 10 settembre 2012 presso la sede della Scuola.**

#### **Prima selezione**

I candidati dovranno essere disponibili o per tutta la mattina o per tutto il pomeriggio della giornata di convocazione (dovranno inoltre presentarsi provvisti di un cambio di abbigliamento adeguato ad una classe di movimento).

La selezione consiste in:

- Recitazione a memoria di un monologo a scelta del candidato con durata non superiore a 5 minuti
- Una canzone (durata massima 3 minuti) a cappella oppure con accompagnamento musicale, purchè autonomo (sarà a disposizione in sala un pianoforte)
- Lettura a prima vista

**Al termine della prima selezione tutti i candidati saranno informati dalla Segreteria sull'esito della prova.**

#### **Seconda selezione**

E' riservata al limitato gruppo di candidati che avranno superato la prima selezione. Consisterà in un seminario della durata di una settimana al termine del quale saranno indicati i candidati che formeranno la nuova classe (a partire dal secondo giorno di lavoro il Direttore potrà decidere se ridurre o meno il numero dei partecipanti alle giornate successive di laboratorio).

**I candidati ammessi dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza ad ogni anno di corso la somma di 1000 euro.**

Il Direttore del TST  
*Mario Martone*

La Presidente del TST  
*Evelina Christillin*

Il Direttore del  
Corso per Attori  
*Valter Malosti*

**Domanda di ammissione**

Cognome .....

Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residenza .....  
via ..... città ..... prov .....

Recapito telefonico .....

Indirizzo e- mail .....

Codice fiscale .....

Titolo di studio .....

Eventuali corsi professionali precedentemente seguiti

.....  
indicare quali

Eventuale iscrizione all'Università e/o ad altre istituzioni di Alta Formazione

.....  
indicare quali

Competenze nei settori musica, canto, danza, arte figurativa, sport

.....  
.....

Eventuali ulteriori informazioni (non più di 5 righe)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Data .....

Firma

.....

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, si informano i candidati che intendono partecipare al "Bando Corso per Attori Triennio 2012/2015" (i "**Candidati**") che la Fondazione del Teatro Stabile di Torino (la "**Fondazione**") tratterà i dati personali che verranno conferiti dai candidati stessi nel corso della procedura di registrazione in conformità alla normativa vigente, ai seguenti termini e condizioni:

1. Finalità. Il trattamento sarà effettuato ai fini della partecipazione al "Bando corso per Attori Triennio 2012/2015" ed al relativo corso di formazione, nonché per creare un archivio delle adesioni a tale Bando che potrà essere utilizzato dalla Fondazione a scopi di segreteria della scuola;
2. Modalità. Il trattamento consisterà principalmente nella raccolta, registrazione, conservazione e consultazione dei dati personali dei Candidati e sarà effettuato sia manualmente che mediante strumenti informatici e/o automatizzati, adottando idonee misure di sicurezza.
3. Comunicazione e diffusione. Per il perseguimento delle finalità indicate al precedente punto 1) e nei limiti di quanto all'uopo necessario, i dati personali dei Candidati potranno essere comunicati dalla Fondazione, a titolo esemplificativo, a consulenti e/o professionisti e/o in genere a soggetti incaricati dell'esecuzione di servizi strumentali e/o accessori alle attività svolte dalla Fondazione.
4. Natura del conferimento dei dati. Il conferimento dei dati personali dei Candidati ha natura facoltativa. L'eventuale rifiuto di fornire i dati richiesti durante la procedura di registrazione non consentirà tuttavia di perfezionare tale registrazione e, dunque, di partecipare al "Bando corso per Attori Triennio 2012/2015".
5. Diritti dell'interessato. In qualità di interessati, i Candidati possono rivolgersi al Titolare per esercitare i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. n. 196/2003, quali: (i) il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile; (ii) il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, degli estremi identificativi del titolare e dei responsabili del trattamento, nonché dei soggetti o categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati; (iii) il diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge, nonché l'attestazione che le predette operazioni sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi; (iv) il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei propri dati, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, nonché di opporsi al trattamento dei dati ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.
6. Titolare del trattamento. Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Stabile di Torino, con sede in Via Rossini n. 12, Torino.
7. Responsabile del trattamento. Responsabile del trattamento dei dati è la signora Maria Teresa Gorza

### **Consenso ai sensi dell'art. 23 D. Lgs. n. 196/2003**

Il Candidato, letta l'informativa che precede:

concede il consenso

nega il consenso

al trattamento dei Suoi dati personali, inclusa la loro comunicazione, in conformità a quanto previsto nell'informativa

concede il consenso

nega il consenso

al trasferimento dei Suoi dati personali, anche al di fuori dell'Unione Europea, così come indicato nell'informativa.

Firma

.....

Dichiarazione sostitutiva della  
**CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO**

(Art.46-lettera l,m,n-D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La Sottoscritto/a .....  
nato/a .....il .....;  
residente a .....in ..... n°.....

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

**DICHIARA**  
di essere in possesso

Titolo di studio .....  
conseguito in data ..... presso .....  
con il seguente punteggio .....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data .....

\_\_\_\_\_  
Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)\*

\*Ai sensi di legge la firma non va autenticata, nè deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.