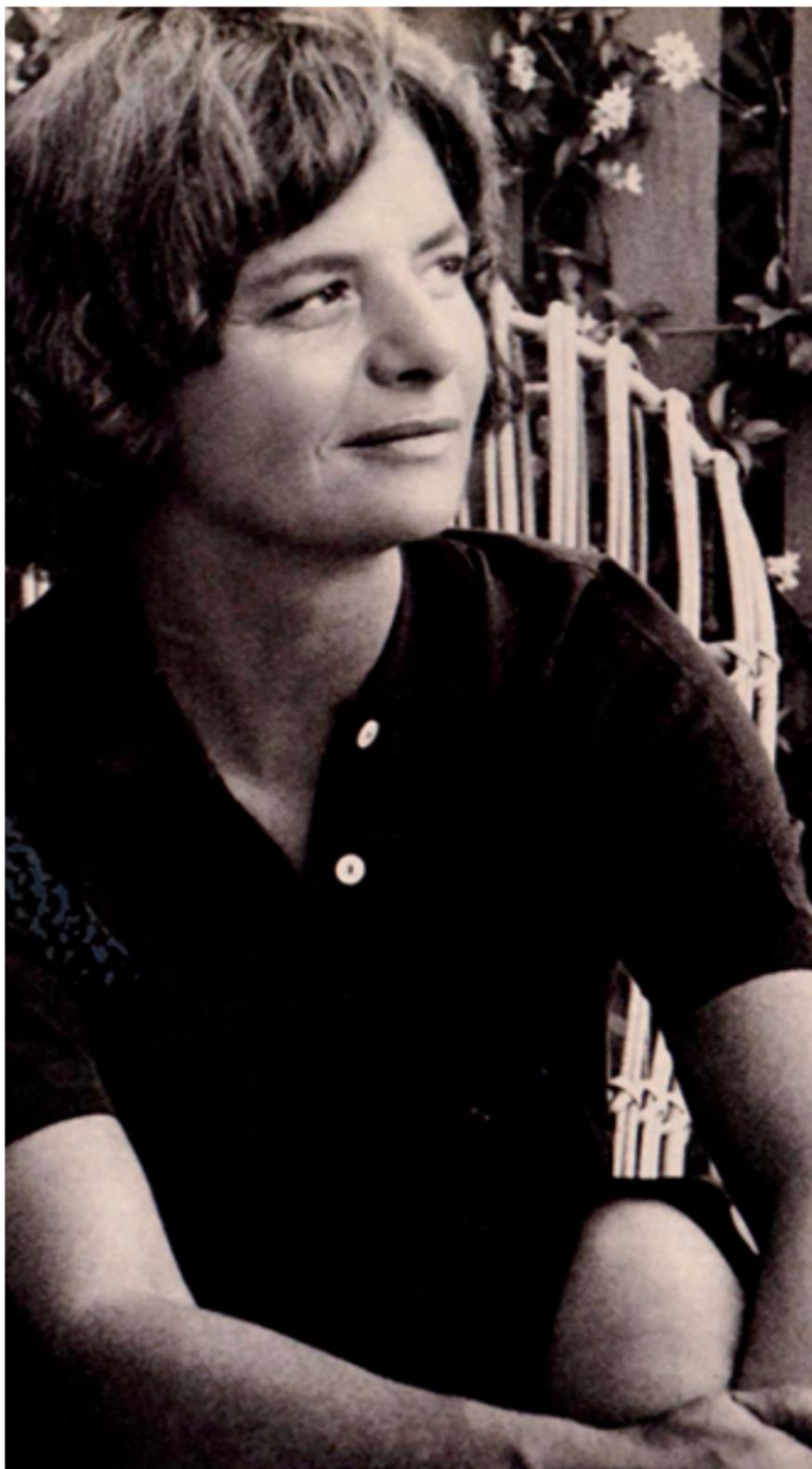


intorno a
La serata a Colono

nel centenario della nascita di Elsa Morante



diretto da Mario Martone

**TEATRO
STABILE
TORINO**

il **Circolo** dei lettori

Incontrarsi tra le righe



presso
il Circolo dei Lettori
Via Bogino, 9 Torino

intorno a La serata a Colono



In occasione della prima dello spettacolo *La serata a Colono*, regia di Mario Martone, al Teatro Carignano dal 15 al 27 gennaio 2013, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con il Circolo dei Lettori, propone alcuni incontri dedicati all'opera di Elsa Morante, a cura di Guido Davico Bonino.

I tre appuntamenti riguardano il romanzo-capolavoro della scrittrice *L'isola di Arturo*, le due raccolte poetiche *Alibi* e *Il mondo salvato dai ragazzini*, e il romanzo per ragazzi *Le straordinarie avventure di Caterina*. Di ognuna di queste opere verranno proposti i brani più significativi, letti da giovani diplomati della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino.

sabato 19 gennaio 2013, ore 16.00

letture tratte da

Le straordinarie avventure di Caterina

(appuntamento dedicato ai bambini e alle famiglie)

Elsa Morante non frequentò la scuola elementare e imparò da sola a leggere e scrivere. La sua vocazione di scrittrice si manifestò molto presto con la pubblicazione su giornaletti per bambini di poesie e fiabe da lei stessa illustrate. Queste storie, filastrocche e illustrazioni anticipano inventiva e originalità di quella che si dimostrerà poi essere tra i più grandi scrittori del secolo. Scritto quando aveva solo quattordici anni, *Le straordinarie avventure di Caterina* costituisce ancora oggi uno dei più bei libri per bambini della nostra letteratura.

giovedì 24 gennaio 2013, ore 18.00

letture tratte da

L'isola di Arturo

Premio Strega 1957, *L'isola di Arturo* è un romanzo di formazione che descrive l'iniziazione di un ragazzo alla vita attraverso tutti i suoi misteri: dai più limpidi ai più tortuosi. Arturo è un adolescente che vive sull'isola di Procida: orfano di madre, mitizza il padre Wilhelm, spesso lontano da casa per lavoro. Quando il padre conduce a Procida la sua nuova e giovane moglie, Nunziatina, Arturo inizia a nutrire per lei un acerbo amore, destinato a imprimere una svolta decisiva agli avvenimenti.

venerdì 25 gennaio 2013, ore 18.00

letture tratte dalle due raccolte poetiche

Alibi e Il mondo salvato dai ragazzini

Alibi, prima raccolta lirica della Morante, propone al lettore poesie d'amore dove l'abbandono al sentimento non conosce risparmio. *Il mondo salvato dai ragazzini*, pubblicato da Einaudi nel 1968, comprende poesie, canzoni in verso e in prosa e l'unico testo scritto da Morante per la scena, *La serata a Colono*. In quest'opera, che Pasolini ha definito un «manifesto politico scritto con la grazia della favola, con umorismo, con gioia», si mescolano stili, generi e linguaggi, comico e tragico.

teatro carignano

15 - 27 gennaio 2013 | prima mondiale

La serata a Colono

di Elsa Morante

con Carlo Cecchi,

Antonia Truppo, Angelica Ippolito

e con (*in ordine alfabetico*)

Giovanni Calcagno, Salvatore Caruso,

Vincenzo Ferrera, Dario Iubatti,

Giovanni Ludeno, Rino Marino,

Paolo Musio, Totò Onnis, Franco Ravera

regia Mario Martone

musiche Nicola Piovani

fondale Sergio Tramonti

suono Hubert Westkemper

luci Pasquale Mari

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Associazione Teatro di Roma

Teatro Stabile delle Marche

intorno a La serata a Colono

il Circolo dei Lettori

Via Bogino, 9 Torino

Ingresso gratuito fino ad
esaurimento dei posti disponibili

www.teatrostabiletorino.it

www.circololettori.it

diretto da Mario Martone

