

## ALLEGATO AL DISCIPLINARE DI GARA

### SCHEMA DI CONTRATTO

#### PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI PULIZIA E SANIFICAZIONE

Tra

(1) la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con sede in Torino, Via Rossini 8/12, P.IVA 08762960014, in persona del Presidente Dott.ssa Evelina Christillin, (in seguito "**Teatro**")

e

(2) la Società \_\_\_\_\_, con sede legale in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, iscritta al Registro delle Imprese di \_\_\_\_\_ al numero \_\_\_\_\_, capitale sociale di Euro \_\_\_\_\_ interamente versato, codice fiscale e Partita IVA \_\_\_\_\_, legalmente rappresentata da \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliato per la carica presso la sede della Società (in seguito "**Appaltatore**")

#### PREMESSO CHE:

- (A) il Teatro ha indetto una procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi di pulizia e sanificazione dei propri locali indicati nelle Specifiche Tecniche e nella Planimetria degli spazi;
- (B) in data [ ] è stato pubblicato su [ ], il bando di gara (Allegato 1);
- (C) il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 163/2006, determinata sulla base degli elementi indicati nel bando e nel disciplinare di gara;
- (D) sono state presentate [ ] offerte;
- (E) a seguito della valutazione delle offerte tecniche compiuta dalla commissione giudicatrice, nel corso della seduta pubblica tenutasi in data [ ] sono state aperte le offerte economiche e l'offerta presentata dall'Appaltatore è risultata prima classificata nella graduatoria finale ("**Offerta**", Allegato 2);
- (F) con delibera in data [ ], il Teatro ha approvato l'aggiudicazione all'Appaltatore sulla base dell'offerta da questi presentata;
- (G) sono state effettuate le dovute verifiche sul possesso dei requisiti necessari da parte dell'Appaltatore ed è stata acquisita la documentazione ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008;
- (H) in data [ ] l'Appaltatore ha prodotto adeguata fideiussione a garanzia delle prestazioni oggetto del contratto fino alla concorrenza di € [ ];
- (I) il Teatro ha nominato quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto il Signor [ ].

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue

#### 1. PREMESSE E ALLEGATI

1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente contratto (in seguito "**Contratto**").

## **2. OGGETTO**

- 2.1 Il Teatro affida all'Appaltatore, che accetta, la prestazione dei servizi di pulizia e sanificazione da espletarsi nei luoghi indicati nelle Specifiche Tecniche, nell'osservanza dei termini e delle condizioni di cui al presente Contratto (i "**Servizi**").

## **3. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI**

- 3.1 L'affidamento dei Servizi è concesso all'Appaltatore subordinatamente alla piena e incondizionata osservanza delle condizioni contenute nel Bando di Gara e nei documenti complementari, quali il Disciplinare di Gara e le Specifiche Tecniche, nonché nell'Offerta Tecnica ed Economica presentata dall'Appaltatore, i quali tutti, anche se non materialmente allegati al presente Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli e accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.
- 3.2 In caso di contrasto si osserva il seguente ordine di prevalenza:
- (a) Contratto;
  - (b) Specifiche Tecniche;
  - (c) Offerta;
  - (d) Altri documenti di cui al comma 3.1 del presente articolo, ancorché non allegati al presente Contratto e gli altri allegati di cui al successivo articolo 22.
- 3.3 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

## **4. CORRISPETTIVO DELL'APPALTO**

- 4.1 L'importo del corrispettivo dei Servizi è determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a [ ]%, all'importo complessivo a base di gara pari a Euro 530.000,00, di cui Euro 2.120,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.
- 4.2 È altresì previsto un ulteriore importo determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a [ ]%, all'importo di Euro 265.000,00, di cui Euro 1.060,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.
- 4.3 Il Corrispettivo si intende a corpo, fisso ed invariabile ed è indipendente da qualsiasi eventualità anche ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D.Lgs. 163/2006 e si intende comprensivo di tutti gli oneri e le spese, diretti ed indiretti, nessuno escluso od eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione dei Servizi.

## **5. DURATA**

- 5.1 I Servizi hanno durata di due anni con decorrenza dal [ ] fino al [ ].
- 5.2 La prosecuzione dell'appalto per la durata di un altro anno è un elemento opzionale. Il Teatro potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, di affidare o meno tale attività opzionale all'Appaltatore, anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006, comunicando tale volontà all'Appaltatore.

## **6. OBBLIGHI DELL'APPALTATORE**

- 6.1 L'Appaltatore si impegna:

- (a) a svolgere con propri mezzi e con gestione a proprio rischio tutte le attività necessarie ed idonee allo svolgimento dei Servizi richiesti dal Teatro, nonché ad agire con diligenza, entro i termini previsti dal presente Contratto e nel rispetto delle leggi e/o regolamenti applicabili;
- (b) a provvedere, a propria cura e spese, a tutti gli oneri e obblighi necessari alla prestazione dei Servizi, con le modalità previste dal presente Contratto e dalle Specifiche Tecniche, nonché con le modalità indicate di volta in volta dal Teatro;
- (c) a rispettare tutte le disposizioni di legge e di regolamento vigenti applicabili al Contratto e allo svolgimento dei Servizi;
- (d) a ottenere e a mantenere valide ed efficaci tutte le autorizzazioni necessarie per lo svolgimento dei Servizi e, comunque, a rispettare tutte le formalità amministrative necessarie e utili allo svolgimento dei Servizi e a provvedere a tutti gli adempimenti prescritti dalla legge in riferimento alle prestazioni oggetto di affidamento anche con riguardo al personale impiegato;
- (e) a porre in essere ogni adempimento necessario per eseguire a regola d'arte i Servizi nei termini contrattualmente previsti;
- (f) a comunicare al Teatro, mediante apposita reportistica, il numero e la tipologia dei singoli servizi prestati;
- (g) a provvedere a tutti gli accorgimenti necessari al fine di evitare, durante l'esecuzione del Contratto, incidenti e danni alle persone e agli immobili nei quali i Servizi saranno espletati;
- (h) ad assumersi integralmente gli oneri relativi al ripristino/risarcimento di eventuali danneggiamenti intervenuti durante lo svolgimento dei Servizi negli immobili indicati nelle Specifiche Tecniche e ad esso connessi;
- (i) ad assumersi integralmente i costi di imprevisti e difficoltà riscontrati nell'esecuzione delle prestazioni previste dal presente Contratto, in deroga a quanto previsto dall'articolo 1664 c.c.;
- (j) ad assumersi integralmente ogni onere presente o futuro in ordine al pagamento di imposte, diritti, tasse o tributi stabiliti dallo Stato, dalla Regione, dalla Provincia, dal Comune o da altri enti pubblici in relazione a ogni aspetto inerente la gestione dei servizi;
- (k) ad adottare tutte le misure e le procedure necessarie e/o opportune per il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente;
- (l) a garantire la riservatezza delle informazioni comunque acquisite nell'esecuzione del Contratto.

6.2 Per tutta la durata del Contratto, l'Appaltatore si obbliga a smaltire i rifiuti prodotti nello svolgimento dei Servizi nel rispetto delle leggi vigenti in materia, impegnandosi altresì manlevare e tenere indenne il Teatro – nel modo più ampio e completo e anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) avanzata in relazione all'inadempimento di tale obbligo.

## **7. COORDINAMENTO E MODALITÀ DI ESECUZIONE DEI SERVIZI**

7.1 L'Appaltatore nell'esecuzione dei Servizi dovrà mettere a disposizione del Teatro una persona con compiti di coordinamento generale, che sarà il referente unico dei responsabili dei singoli settori/uffici del Teatro per ogni esigenza ordinaria e/o straordinaria della Stazione Appaltante.

- 7.2 Il coordinatore generale dovrà riferire ai responsabili dei singoli settori/uffici del Teatro in ordine ad ogni esigenza, disfunzione, anomalia riscontrata nell'erogazione dei servizi.
- 7.3 I Servizi dovranno essere svolti con le frequenze indicate nelle Specifiche Tecniche.
- 7.4 L'Appaltatore dovrà prevedere un servizio di
- (a) reperibilità feriale e festivo nell'orario compreso tra le ore 8,00 e le ore 22,00. A seguito della chiamata da parte della Stazione appaltante l'intervento dovrà essere effettuato entro le due ore successive alla chiamata.
  - (b) presidio negli spazi teatrali in occasione di prime rappresentazioni e/o eventi di particolare rilevanza per un numero massimo di n. 20 spettacoli che saranno indicati dalla Stazione appaltante.
- 7.5 In ogni sito dove devono essere prestati i Servizi, l'Appaltatore è tenuto a compilare e sottoscrivere, mediante il proprio operatore presente sul sito, un apposito registro che sarà messo a disposizione dalla Stazione appaltante, nel quale dovranno essere indicate le operazioni effettuate e le scadenze delle stesse. La copia cartacea dei registri sarà conservata a cura della Stazione appaltante presso ciascun sito e l'Appaltatore dovrà mettere a disposizione un programma di reportistica *on line* mediante accesso dedicato alla Stazione appaltante contenente le informazioni contenute in ogni registro, nonché la gestione contabile del contratto di appalto.

## **8. PERSONALE E SICUREZZA**

- 8.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti in materia di tutela della sicurezza e della salute, e, in particolare, il documento di valutazione rischi da interferenze (Allegato 4), nonché le norme in materia di assicurazione, assistenza, previdenza e retribuzione dei lavoratori, intendendosi manlevato il Teatro da ogni responsabilità al riguardo.
- 8.2 Tutte le prestazioni previste nel presente Contratto devono essere svolte nel pieno rispetto delle norme vigenti, compreso il D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. in materia di prevenzione infortuni e igiene del lavoro e, in ogni caso, in condizioni di permanente sicurezza e igiene. L'Appaltatore deve pertanto osservare e fare osservare ai propri dipendenti, presenti sui luoghi nei quali si effettua la prestazione dei Servizi, anche in relazione alle loro caratteristiche e alle corrispondenti destinazioni d'uso, tutte le norme di cui sopra, prendendo inoltre di propria iniziativa tutti quei provvedimenti ritenuti opportuni per garantire la sicurezza e l'igiene del lavoro.
- 8.3 L'Appaltatore si obbliga a ottemperare a tutti gli obblighi derivanti da disposizioni legislative, regolamentari e pattizie vigenti in materia di lavoro e previdenza nei confronti dei propri dipendenti, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.
- 8.4 L'Appaltatore si obbliga, fatto in ogni caso salvo il trattamento di miglior favore per i propri dipendenti, ad applicare a questi ultimi condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata e alla località di svolgimento delle singole prestazioni. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al personale impiegato nell'esecuzione dei Servizi.
- 8.5 Ai sensi dell'art. 5 del DPR 207/2010, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere alla regolarizzazione entro 15 giorni. Decorso tale termine, il Teatro procederà direttamente al

pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.

- 8.6 Il personale utilizzato dall'Appaltatore per l'esecuzione del Contratto dovrà essere sempre adeguato, per numero e per qualificazione professionale, alle esigenze del Teatro.
- 8.7 Nei dieci giorni successivi all'inizio dell'esecuzione del Contratto ai sensi dell'Articolo 5.1, l'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro l'elenco del personale che sarà adibito allo svolgimento dei Servizi in ogni luogo ove questi devono essere espletati, nonché il nominativo del soggetto individuato quale responsabile del servizio di prevenzione e protezione ai sensi degli articoli 31 e ss. del D.Lgs. 81/2008.
- 8.8 Ai fini di consentire gli accertamenti relativi all'assolvimento da parte dell'Appaltatore di tutti gli obblighi su di esso gravanti relativamente alla corresponsione dei dovuti trattamenti retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali riguardanti i dipendenti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, a cui è subordinato il pagamento del Corrispettivo, l'Appaltatore si impegna a consegnare alla Stazione Appaltante, entro 5 giorni dalla richiesta da parte di quest'ultima:
- (a) un prospetto analitico redatto in forma libera contenente:
    - (i) i nominativi dei lavoratori impegnati nell'esecuzione del Contratto con la relative qualifiche, inquadramento e CCNL di categoria applicato;
    - (ii) l'ammontare delle retribuzioni corrisposte a ciascun lavoratore e
    - (iii) l'indicazione dell'aliquota contributiva applicata ed i relativi importi contributivi versati;
  - (b) i modelli F24 e le relative ricevute di avvenuto addebito, attestanti il versamento da parte del Professionista dei contributi previdenziali ed assicurativi nonché delle ritenute fiscali relative ai lavoratori impiegati nell'esecuzione del presente Contratto.
- 8.9 Nell'ipotesi di inadempimento anche a uno solo degli obblighi di cui ai paragrafi che precedono, il Teatro, previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore della regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza. Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla suddetta normativa, il Teatro avrà diritto di risolvere il Contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.
- 8.10 Ai sensi dell'art. 4 del DPR 207/2010, qualora il DURC acquisito dal Teatro segnali un'inadempienza contributiva relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del Contratto, il RUP tratterà dal certificato di pagamento di cui al successivo art. 10 l'importo corrispondente all'inadempienza. In tal caso il Teatro provvederà a disporre direttamente il pagamento di quanto dovuto per le inadempienze accertate mediante il DURC agli enti previdenziali e assicurativi competenti.
- 8.11 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne il Teatro – nel modo più ampio e completo e anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata nei suoi confronti dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge.

- 8.12 Il Teatro ha la facoltà di chiedere in ogni momento la sostituzione del personale utilizzato dall'Appaltatore nell'esecuzione del Contratto non di suo gradimento.
- 8.13 Ai sensi dell'art. 26, comma 8 del D.Lgs. 81/2008, tutto il personale dell'Appaltatore o degli eventuali subappaltatori dovranno essere muniti di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro.

## **9. PRESCRIZIONI E VERIFICHE DEL TEATRO**

- 9.1 In qualsiasi momento, il Teatro, tramite il Direttore dell'Esecuzione del Contratto, potrà impartire prescrizioni all'Appaltatore e verificare le modalità di svolgimento dei Servizi. Le verifiche saranno volte ad accertare che le prestazioni eseguite siano conformi a quanto chiesto dalle Specifiche Tecniche e alle indicazioni fornite dal Teatro in corso di esecuzione.
- 9.2 In caso di rilevata mancata conformità a quanto precede o in caso di mancata osservanza delle prescrizioni impartite, il Teatro provvederà a effettuare le necessarie contestazioni affidando all'Appaltatore un termine per provvedere alla regolarizzazione, in conformità alle previsioni dell'art. 136 del D. Lgs. n. 163/2006. In caso di mancato rispetto del predetto termine, il Teatro applicherà una penale pari all'uno per mille del Corrispettivo per ogni giorno di ritardo e nei casi più gravi potrà risolvere il Contratto.

## **10. PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO**

- 10.1 Il pagamento del corrispettivo avverrà con cadenza mensile per gli importi che saranno di volta in volta indicati dal Responsabile Unico del Procedimento. Tali importi saranno calcolati in considerazione delle attività effettivamente svolte nel corso del mese precedente a quello di riferimento e quantificati ai sensi dell'Articolo 4 del Contratto.
- 10.2 Contestualmente al suddetto termine mensile, l'Appaltatore presenterà al Teatro regolari fatture emesse nel rispetto della normativa vigente per gli importi indicati dal Responsabile Unico del Procedimento. Il pagamento sarà effettuato da parte del Teatro entro 60 giorni dalla data di ricevimento delle fatture.
- 10.3 Prima del pagamento delle fatture, l'Appaltatore dovrà presentare al Teatro la documentazione comprovante la regolarità contributiva e previdenziale e assicurativa obbligatoria per gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali nei confronti dei dipendenti. Se tale prova non fosse fornita o la documentazione messa a disposizione dall'Appaltatore non risultasse idonea, il Teatro potrà sospendere il pagamento delle fatture fino al momento in cui la regolarità contributiva e previdenziale non venga dimostrata.
- 10.4 L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie e delega al Governo in materia antimafia").
- 10.5 A tal fine, il Teatro provvederà al pagamento dei Servizi esclusivamente mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente "dedicato" le cui coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN [     ].
- 10.6 L'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare su di essi.

In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte al Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

10.7 I termini di pagamento di cui al presente Articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo 10.6, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione dei Servizi o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, il Teatro non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

## **11. RESPONSABILITÀ VERSO I TERZI**

11.1 È a carico dell'Appaltatore la più ampia ed esclusiva responsabilità, con totale esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti, per qualsivoglia danno, qualunque ne sia la natura e la causa, che possa in qualsiasi momento derivare alle persone e alle cose, nonché per qualsiasi danno che possa essere arrecato alle persone e alle cose di terzi, in dipendenza o in connessione, diretta o indiretta, dell'esecuzione del Contratto.

11.2 Nella detta responsabilità è compresa quella relativa agli infortuni del personale addetto ai Servizi.

11.3 In considerazione del completo esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti da ogni responsabilità per i danni di cui sopra, si conviene espressamente che in ogni eventuale giudizio, di qualsiasi genere, eventualmente proposto nei riguardi del Teatro e/o dei suoi rappresentanti per il preteso riconoscimento di asseriti danni, l'Appaltatore, svolgendo a sue spese ogni opportuna attività, interverrà tenendo indenne e/o manlevando totalmente il Teatro.

11.4 L'Appaltatore dovrà rispondere in proprio di ogni danno, guasto o manomissione che possa derivare per causa della sua opera e del suo personale sia verso il Teatro sia verso terzi.

11.5 Qualora durante lo svolgimento dei Servizi dovessero verificarsi danneggiamenti alle strutture edili e/o agli apparati impiantistici dei luoghi in cui i Servizi devono essere prestati, l'Appaltatore ha l'obbligo di ripristinare, a proprie spese, le parti danneggiate.

11.6 Nello svolgimento dei Servizi, l'Appaltatore deve adottare tutti gli accorgimenti idonei a garantire l'incolumità delle persone e dei beni, pubblici e privati, presenti sul luogo di lavoro.

## **12. COPERTURE ASSICURATIVE**

12.1 L'Appaltatore, prima della sottoscrizione del Contratto, dovrà presentare le seguenti polizze assicurative:

- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei Servizi;
- (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro [    ], e
- (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro [    ], con sottolimito per singolo prestatore di Euro [    ].

12.2 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurativa resteranno comunque a esclusivo carico dell'Appaltatore.

## **13. RECESSO UNILATERALE DEL TEATRO**

13.1 Il Teatro potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne l'Appaltatore dalle spese sostenute, dai Servizi eseguiti e dai mancati guadagni per un importo pari

al 10% dei Servizi ancora da prestare e fino alla concorrenza di quattro/quinti dell'ammontare del Contratto, con rinuncia espressa dell'Appaltatore al risarcimento del maggior danno.

- 13.2 Il Teatro può inoltre recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse e di pubblica necessità. In questo caso, l'Appaltatore sarà tenuto indenne dalle sole spese sostenute e dai servizi eseguiti al momento dell'esercizio del recesso.

#### **14. DIVIETO DI CESSIONE**

L'Appaltatore non potrà cedere in tutto o in parte il presente Contratto, pena la risoluzione dello stesso ai sensi dell'articolo 15.

#### **15. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

- 15.1 Ai sensi dell'art. 1456 c.c., il Teatro potrà risolvere il Contratto tramite l'invio di una comunicazione scritta mediante raccomandata con ricevuta di ritorno nei seguenti casi:

- (a) frode, grave negligenza e mancata reintegrazione del deposito cauzionale di cui all'Articolo 16;
- (b) accertata esecuzione di parte dei Servizi in subappalto non autorizzata dal Teatro;
- (c) cessione parziale o totale del presente Contratto;
- (d) liquidazione, fallimento o altre procedure concorsuali e ogni altro caso di cessazione dell'attività dell'Appaltatore;
- (e) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali e assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi, nonché violazione delle previsioni in materia di sicurezza e tutela dei lavoratori previste dal presente Contratto e dal D.Lgs. 81/2008;
- (f) nei casi indicati al precedente articolo 9.2;
- (g) in caso di mancata sostituzione del personale ai sensi del precedente Articolo 8.12;
- (h) nel caso previsto dal successivo Articolo 17.3.

- 15.2 Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente Articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali il Teatro abbia ritenuto di non avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'Appaltatore di qualsivoglia natura.

- 15.3 Nel caso di risoluzione, l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento dei Servizi regolarmente eseguiti, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto e il Teatro si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e, in particolare, si riserva di esigere dall'Appaltatore il rimborso di eventuali maggiori spese rispetto a quelle che avrebbe sostenuto in presenza di un regolare adempimento del Contratto.

- 15.4 Il Contratto sarà inoltre risolto nelle ipotesi e con le modalità previste dagli articoli 135 e 136 del D.Lgs. 163/2006.

#### **16. CAUZIONE**

- 16.1 A garanzia dell'inadempimento delle obbligazioni contrattuali e/o dell'adempimento inesatto, l'Appaltatore ha costituito cauzione definitiva ai sensi dell'art. 113, d.lgs. n. 163/2006, fino alla



concorrenza di Euro [ ], pari al 10% del Corrispettivo, mediante [ ] rilasciata in data [ ] (Allegato 5).

## **17. PENALI**

- 17.1 Il Teatro si riserva di applicare le seguenti penali che saranno trattenute direttamente dal corrispettivo spettante all'Appaltatore:
- (a) Euro 200 per ogni mancato rispetto delle frequenze di svolgimento dei Servizi indicate nelle Specifiche Tecniche;
  - (b) Euro 150 per ogni intervento in reperibilità effettuato tardivamente dopo il termine di 2 (due) ore dalla richiesta di intervento;
  - (c) Euro 100 per ogni non conformità nella tenuta dei Registri di cui all'Articolo 7;
  - (d) in ogni altro caso di inesatto o ritardato adempimento rispetto alle ipotesi sopra indicate, sarà applicata una penale pari all'uno per mille del Corrispettivo per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo o di perduranza dell'inadempienza.
- 17.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto del Teatro a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.
- 17.3 L'importo complessivo delle penali non potrà superare il 10% del Corrispettivo; qualora lo superasse, il Teatro darà corso alla procedura di risoluzione del contratto prevista dal precedente Articolo 15.
- 17.4 L'importo delle penali sarà automaticamente trattenuto dal Teatro sui pagamenti da effettuare a favore dell'Appaltatore nel periodo successivo a quello in cui si sono verificati gli inadempimenti, riconoscendo le Parti la relativa compensazione.

## **18. VARIANTI**

- 18.1 Il Teatro può apportare variazioni al Contratto nei seguenti casi:
- (a) per esigenze derivanti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari;
  - (b) per cause impreviste e imprevedibili accertate dal Responsabile Unico del Procedimento o per l'intervenuta possibilità di utilizzare materiali, componenti e tecnologie non esistenti al momento in cui ha avuto inizio la procedura di selezione del contraente, che possono determinare, senza aumento di costo, significativi miglioramenti nella qualità delle prestazioni eseguite;
  - (c) per la presenza di eventi inerenti alla natura e alla specificità dei beni o dei luoghi sui quali si interviene, verificatisi nel corso di esecuzione del contratto.

La variazione ordinata dal Teatro può essere in aumento o in diminuzione fino alla concorrenza di un quinto del Corrispettivo.

- 18.2 Sono inoltre ammesse, nell'esclusivo interesse del Teatro, le varianti, in aumento o in diminuzione, finalizzate al miglioramento o alla migliore funzionalità delle prestazioni oggetto del Contratto, a condizione che tali varianti non comportino modifiche sostanziali e siano motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute e imprevedibili al momento della stipula del Contratto. L'importo in aumento o in diminuzione relativo a tali varianti non può superare il 5 per cento del Prezzo e deve trovare copertura nella somma stanziata per l'esecuzione della prestazione. Le varianti di cui al presente Articolo 18 sono approvate dal Responsabile Unico del Procedimento.

18.3 L'Appaltatore è obbligato ad assoggettarsi alle variazioni alle stesse condizioni previste dal Contratto previste ai paragrafi che precedono. Nel caso in cui le variazioni previste dal precedente Articolo 18.1 superino l'importo ivi previsto, le condizioni dell'esecuzione delle medesime saranno determinate in contraddittorio tra Appaltatore e Teatro. Il corrispettivo delle variazioni sarà approvato dal Teatro su proposta del Responsabile Unico del Procedimento prima di essere ammesso nella contabilità dei lavori. Per la determinazione del corrispettivo relativo alle varianti i nuovi prezzi relativi alle prestazioni effettuate per l'esecuzione delle varianti sono soggetti al ribasso d'asta indicato dall'Appaltatore nell'Offerta.

18.4 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto abbia ordinato, a condizione che queste non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

## **19. SUBAPPALTO**

19.1 Si applica quanto previsto dall'art. 118 del D.Lgs. 163/2006 in relazione alla disciplina del subappalto.

19.2 Il pagamento dei subappaltatori sarà effettuato dall'Appaltatore che dovrà trasmettere al Teatro copia delle fatture quietanziate relative ai pagamenti corrisposti ai subappaltatori con l'indicazione delle ritenute di garanzia effettuate entro 20 giorni dalla data di ciascun pagamento. In caso di mancata produzione delle fatture quietanziate dei subappaltatori il Teatro non procederà a disporre ulteriori pagamento all'Appaltatore fino a quando quest'ultimo non avrà adempiuto alla regolarizzazione.

## **20. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI**

20.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sul Teatro.

20.2 Tutte le spese connesse alla prestazione dei Servizi sono a carico dell'Appaltatore.

20.3 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare al Teatro ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o rappresentanza della medesima.

## **21. FORO COMPETENTE**

21.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

## **22. ALLEGATI**

1. Bando e disciplinare di gara;
2. Offerta tecnica e offerta economica presentate dall'Appaltatore con allegate le dichiarazioni rese dall'Appaltatore a corredo dell'offerta;
3. Specifiche Tecniche;
4. Documento di valutazione rischi;
5. Cauzione definitiva;
6. Polizza RCT.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, \_\_\_\_\_

Il Teatro

L'Appaltatore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 4, 5.2, 6.1, 7.1, 8.1, 8.2, 8.8, 8.9, 8.11, 8.12, 9.2, 10.3, 10.4, 11, 12.2, 13, 14, 15, 17, 18 e 21 del presente Contratto.

L'Appaltatore