

COMUNICATO STAMPA

ATIR TEATRO RINGHIERA

**ITALIA ANNI DIECI**

*di* Edoardo Erba

*regia* Serena Sinigaglia

*con* Mattia Fabbris, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Beatrice Schiros,  
Chiara Stoppa, Sandra Zoccolan  
*produzione* ATIR Teatro Ringhiera

Cinico, nevrotico, spietato, anche tenero, **"ITALIA ANNI DIECI"**, di **Edoardo Erba**, regia **Serena Sinigaglia**, con Mattia Fabbris, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Beatrice Schiros, Chiara Stoppa, Sandra Zoccolan, in scena ad **ATIR Teatro Ringhiera**, da **martedì 3 a domenica 8 marzo** e da **martedì 10 a domenica 15 marzo**, porta lo spettatore nell'occhio del ciclone e, facendolo vorticare nel dramma, restituisce un'immagine caleidoscopica e indelebile della crisi che stiamo attraversando.

*Circa due anni fa – scrive la regista Serena Sinigaglia - ho preso contatto con un autore italiano che stimo molto: Edoardo Erba. Volevo parlare dell'Italia oggi. Volevo portare sulla scena uno spettacolo che fosse come il film America oggi, uno straordinario spaccato dell'America anni '90, firmato Robert Altman su testi di Carver. Un film che resta per me una pietra miliare del cinema americano. Volevo un testo corale che parlasse della crisi, anzi no, del baratro sociale e culturale nel quale siamo caduti e dal quale sembra non riusciamo a rialzarci. Edoardo ha raccolto la sfida e per ben due anni abbiamo lavorato alacremente a questo testo. Italia anni dieci racconta la storia corale di alcuni personaggi, dal nostro punto di vista emblematici per raccontare cosa siamo diventati: un industriale sull'orlo del suicidio e la sua signora, schiava delle apparenze, una madre protettiva, una figlia eterna disoccupata, un insegnante di salsa, un intellettuale allo sbando e una badante albanese. Mentre la crisi economica, spietatamente, li denuda, i loro destini si intrecciano. L'industriale non trova il coraggio di parlare con nessuno dell'imminente fallimento e non trova, pur volendolo, il coraggio di suicidarsi. Su insistenza della moglie, assumerà la ragazza disoccupata, la quale si tufferà felice nel mare del lavoro e della vita, senza sapere che l'acqua non c'è più. Finché la madre della ragazza, venuta a conoscenza della realtà, non deciderà di impiegare una piccola eredità per aiutare l'industriale, in cambio del posto fisso per la figlia.*

*In una società dove tutti i riferimenti stanno per saltare, dove le sicurezze del passato non esistono più e sul futuro si addensano nubi che nessuno ha il coraggio di scandagliare, le persone si muovono alla cieca, aggrappandosi a qualsiasi cosa che sembri una certezza per non affondare. Come in un film che gira al contrario, i segni s'invertono: non si lavora più per essere pagati, ma si paga per lavorare. E si balla sulla macerie invece di raccogliere e provare a ricostruire.*

ATIR TEATRO RINGHIERA

**ITALIA ANNI DIECI**

*di* Edoardo Erba

*regia* Serena Sinigaglia

*assistente alla regia* Daniela Arrigoni

*con* Mattia Fabris, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Beatrice Schiros, Chiara Stoppa,

Sandra Zoccolan

*scene* Maria Spazzi - *costumi* Federica Ponissi

*luci* Alessandro Verazzi

*attrezzeria* Maria Paola Di Francesco

*musiche* Gipo Gurrado

*maestro di salsa* Luca D'Addino

*tecnico luci* Anna Merlo

*con il sostegno di* Next 2013 *e in collaborazione con* La Corte Ospitale

*produzione* ATIR Teatro Ringhiera

*spettacolo inserito in* INVITO A TEATRO

**leStaffette**

ufficio stampa e promozione [lestaffette@gmail.com](mailto:lestaffette@gmail.com)

Raffaella Ilari, mob. +39.333.4301603 - Marialuisa Giordano, mob. +39.338.3500177

A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca

Sede legale e operativa: Via Boifava 14/C- 20142 Milano- P.IVA:

Tel. 02 58325578 - 02 87390039 - fax. 0299980829 - [info@atirteatro.it](mailto:info@atirteatro.it) - [www.atirteatro.it](http://www.atirteatro.it)