

Mariangela Granelli

Si diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e vince nel 2007 il Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro come Miglior Attrice Emergente.

È finalista ai premi UBU 2012 come Miglior Attrice per *Clitennestra*, nell'*Elektra* di Hofmannsthal ed ai premi UBU 2013 come Miglior Attrice Protagonista per *Materiali per Medea* di Heiner Muller, regia di Carmelo Rifici.

Diretta da Serena Sinigaglia lavora ne *L'Aggancio* di Nadine Gordimer, spettacolo vincitore del Premio Milano per il Teatro 2009 ed in *Alla mia età mi nascondo ancora per fumare* di Rayhana.

Diretta da Rifici lavora in: *Visita al padre* di Schimmelpfening, *Materiali per Medea* monologo di Heiner Muller, *Chi resta* di Dematté-Gabrielli-Cavosi-Rifici, *Yerma* di Lorca, *Elektra* di Hofmannsthal, *Buio* di Antinori, *Fedra* di Euripide, *Notte di Maggio* di Yehoshua, *La Signorina Julie* di Strindberg, *Tre Sorelle* di Cechov, *La Tardi Ravveduta* di Giacosa. E' protagonista di *Invidiatemi come io ho invidiato voi*, scritto e diretto da Tindaro Granata, spettacolo vincitore del premio Fersen 2013 e del premio Mariangela Melato 2013.

Dopo aver frequentato nel 2006 il Corso di Alta Formazione tenuto da Luca Ronconi al Centro Teatrale Santa Cristina, lavora con lui in: *La mente da sola un mosaico di lettere*, *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury e *Ronconi Lezioni su Ibsen*. Negli anni lavora con diversi altri registi tra cui: Leo Muscato, Fabrizio Montecchi, Davide Livermore, Sandrine Barciet.