

24 MAR 25 MAR 2018 Il cielo su Torino [35] **EFFETTI INDESIDERATI ANCHE GRAVI**

SCRITTO DA CORRADO TRIONE E GIULIA PONT
UN PROGETTO DI GIULIA PONT
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI

Siamo nel 2118. Il mal d'amore, patologia endemica diffusa nei secoli precedenti, è stato ormai debellato con un vaccino e della sua esistenza se n'è persa ogni traccia sia dalla memoria personale che collettiva. Solo una vecchia biblioteca conserva i segreti di questa pericolosa infezione. Un esilarante viaggio attraverso le relazioni amorose di ogni tempo con **Giulia Pont** e **Federico Palumeri**.



3 APR 15 APR 2018 Prima Nazionale **LEAR, SCHIAVO D'AMORE** Produzione TST [36]

UNA RISCrittURA DI MARCO ISIDORI
DEL RE LEAR DI WILLIAM SHAKESPEARE
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

«Amore è la richiesta generale della specie alla specie; anzi azzardandoci supponiamo che alla sentimentalità vada la tensione precipua della materia universale (fisica docet). Quindi: *Lear, schiavo d'amore*, perché siamo/stiamo tutti proni davanti agli allettamenti del cuore, i quali sempre cerchiamo di futare a cannella; indiscutibilmente». Ciò è pacifico e ciò giustifica in pieno anche il titolo deliberatamente fotoromantico di quest'ultimo spettacolo dei **Marcido** da **Shakespeare**.



17 APR 22 APR 2018 **AMORE** [37]

DI SPIRO SCIMONE - REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI
IN COLLABORAZIONE THÉÂTRE GARONNE TOULOUSE

Scimone e **Sframeli** sono tra le coppie artistiche più apprezzate, in Italia così come in Francia. Secche e beckettiane, le loro storie di poveri cristi alle prese con una quotidianità sgangherata sono il marchio di fabbrica dei due artisti. *Amore*, ironicamente ambientato in un cimitero, è una storia dolceamara di sentimenti e amicizia, affidata a due improbabili coppie: due vecchietti, un pompiere e il suo comandante.



24 APR 29 APR 2018 **EMONE** Produzione TST [10]
LA TRAGGEDIA DE ANTIGONE SECONNO
LO CUNTO DE LO INNAMORATO

DI ANTONIO PICCOLO
REGIA RAFFAELE DI FLORIO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Il testo vincitore della **I edizione Premio Platea per la Drammaturgia**, realizzato con il sostegno di **Compagnia di San Paolo** e in collaborazione con **Giulio Einaudi Editore**, è un'originale rilettura della storia di Antigone, che **Antonio Piccolo** scrive dal punto di vista di Emone, cugino e promesso sposo dell'eroina sofoclea. Attraverso tutti i generi teatrali, sul ritmo del dialetto napoletano che mescola alto e basso, registri letterari e popolari, il mito rivive nella sua essenza più autentica.



2 MAG 13 MAG 2018 **IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ** Produzione TST [11]

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA MARIO MARTONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
ELLEDIEFFE / NEST NAPOLI EST TEATRO

Torna dopo il successo di critica e pubblico della passata stagione lo spettacolo che **Mario Martone** ha realizzato da uno dei testi più duri e realistici di De Filippo: con un cast di interpreti all'altezza della sfida (tra cui **Francesco Di Leva**, **Giovanni Ludeno**, **Massimiliano Gallo**) *Il Sindaco del Rione Sanità* riflette la violenza e la necessità di trovare un ordine alternativo a quello legale che oggi come ieri sono lo specchio di Napoli, e dove l'unico dato in controtendenza è la giovane età di vittime e carnefici.



15 MAG 20 MAG 2018 **AGAMENNONE** [38]

DI FABRIZIO SINISI
REGIA DI ALESSANDRO MACHIA
ZERKALO

Amore e rabbia, erotismo e cupezza, tristezza e furore sono i sentimenti che trova Agamennone, quando torna ad Argo dopo dieci anni di guerra. **Paolo Graziosi** e **Elena Ghiaurov** sono gli interpreti di una riscrittura contemporanea del classico greco in cui il tragico viene analizzato nei suoi elementi essenziali: il male compiuto non può essere cancellato, l'amore perduto non può essere riconvertito, la vita consumata rimane irrecuperabile ai vivi.



22 MAG 3 GIU 2018 **TORINO 1968-1978 QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE** [39]

UNO SPETTACOLO DI IVANA FERRI
LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO
DI ALESSANDRO PERISSINOTTO
TANGRAM TEATRO

A partire da un racconto di **Alessandro Perissinotto**, **Ivana Ferri** mette in scena una storia che ripercorre gli eventi accaduti a Torino tra il '68 e il '78. Un genetista di fama mondiale dopo trentacinque anni trascorsi negli Stati Uniti, torna nella sua Torino, quella dei giorni nostri. Riemerge un passato che lo riporta nel buio di un mondo che non ha ancora finito di svelare i suoi segreti. Con **Lorenzo Bartoli**, **Valentina Virando**, **Bruno Maria Ferraro**.



PREMIUM | abbonamento Teatro Gobetti

6 spettacoli a scelta in biglietteria € 108,00
6 spettacoli a scelta on line € 96,00*

In vendita da venerdì 26 maggio a sabato 8 luglio e da venerdì 1 a sabato 9 settembre 2017, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto.

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Orario spettacoli
martedì, giovedì e sabato ore 19.30 | mercoledì e venerdì 20.45 | domenica 15.30

* escluse commissioni

TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

PREMIUM | abbonamento Teatro Gobetti

6 spettacoli a scelta

- **GALOIS** 10 - 15 ottobre 2017
- **L'ARIALDA** 17 - 29 ottobre 2017
- **DA QUESTA PARTE DEL MARE** 31 ottobre - 12 novembre 2017
- **LE BARUFFE CHIOZZOTTE** 21 novembre - 17 dicembre 2017
- **IL PICCOLO PRINCIPE** 2 - 7 gennaio 2018
- **L'ILLUSION COMIQUE** 16 gennaio - 4 febbraio 2018
- **LINGUA MADRE - MAMELOSCHN** 6 - 11 febbraio 2018
- **IL SENSO DELLA VITA DI EMMA** 13 - 18 febbraio 2018
- **WIKIPIERA** 20 - 25 febbraio 2018
- **PEDIGREE** 27 febbraio - 1 marzo 2018
- **JESUS** 2 - 4 marzo 2018
- **IL BALLO** 6 - 11 marzo 2018
- **LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE...** 12 - 13 marzo 2018
- **ARTE** 15 - 16 marzo 2018
- **BLATTE** 18 - 19 marzo 2018
- **OGNIDIVIENSERA** 21 - 22 marzo 2018
- **EFFETTI INDESIDERATI ANCHE GRAVI** 24 - 25 marzo 2018
- **LEAR, SCHIAVO D'AMORE** 3 - 15 aprile 2018
- **AMORE** 17 - 22 aprile 2018
- **EMONE** 24 - 29 aprile 2018
- **IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ** 2 - 13 maggio 2018
- **AGAMENNONE** 15 - 20 maggio 2018
- **TORINO 1968-1978** 22 maggio - 3 giugno 2018

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo
Tel. 011 5169555 | numero verde 800 235 333 | info@teatrostabilitorino.it



TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

abbonamento **PREMIUM** Teatro Gobetti

PLAYLIST
STAGIONE 2017/2018

10 OTT
15 OTT
2017

Produzione **TST** [2]

GALOIS

DI PAOLO GIORDANO
REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Évariste Galois è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza: il Premio Strega **Paolo Giordano** ha dedicato un monologo a quest'uomo geniale e ribelle, ancor oggi considerato uno dei più grandi matematici di tutti i tempi, ucciso in duello nel 1832 all'età di appena 21 anni. A dargli corpo e voce è **Fabrizio Falco**.

17 OTT
29 OTT
2017

Produzione **TST** [3]

L'ARIALDA

DI GIOVANNI TESTORI
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Un'opera simbolo di **Testori**, un grande e ruvido affresco che racconta l'anima della periferia milanese, a cavallo fra gli anni Cinquanta e Sessanta. La fotografia di un'Italia povera e grezza, dove le passioni scoppiano e dilanano uomini e donne. Nel ruolo della protagonista **Beatrice Vecchione**, insieme a un cast di attori diplomati dallo Stabile e diretti da **Valter Malosti**.

31 OTT
12 NOV
2017

Produzione **TST** [4]

DA QUESTA PARTE DEL MARE

DA GIANMARIA TESTA
REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / PRODUZIONI FUORIVIA

Gianmaria Testa, oltre alla sua musica, ha lasciato un grande racconto dei nostri ultimi vent'anni, una storia scritta con la sua lingua poetica, affilata e tagliente, che è anche la storia della sue radici: un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane. Questo testo, che dà il titolo allo spettacolo, è interpretato da **Giuseppe Cederna**, che più volte ha condiviso il palcoscenico con Testa, diretto da **Giorgio Gallione**.



21 NOV
17 DIC
2017

Prima Nazionale

Produzione **TST** [5]

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

DI CARLO GOLDONI
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.

2 GEN
7 GEN
2018

Sala Pasolini

[40]

IL PICCOLO PRINCIPE

U PRINCIPUZZU NICU
IL PICCOLO PRINCIPE IN VERSI SICILIANI E ITALIANI

SCRITTO E DIRETTO DA GIOVANNI CALCAGNO
LA CASA DEI SANTI

Quando si legge il capolavoro di **Antoine de Saint-Exupéry** ci si chiede se sia una favola scritta per gli adulti o per i ragazzi, proprio per la sua natura di storia semplice e ammaliante come i racconti dei nonni. Questa semplicità è uno degli aspetti del testo originale che hanno spinto **Giovanni Calcagno** a riscriverlo in versi, in siciliano e in italiano, in endecasillabi e settenari, e interpretarlo con **Luca Mauceri**, autore delle musiche, e **Salvatore Ragusa**, autore delle scene.

16 GEN
4 FEB
2018

Prima Nazionale

Produzione **TST** [7]

L'ILLUSION COMIQUE

DI PIERRE CORNEILLE
REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORNO - TEATRO NAZIONALE

Commedia, pastorale e tragedia allo stesso tempo, *L'illusion Comique* di **Pierre Corneille** è un capolavoro del teatro barocco. **Fabrizio Falco** dirige e interpreta questa spettacolare condensa dei generi teatrali. Un atto d'amore per la scena con una trama che gioca tra magia e spettacolo, legati dalla stessa natura: dare l'apparenza del reale. Con **Roberto De Francesco**, **Mariangela Granelli**, **Titino Carrara**.



6 FEB
11 FEB
2018

[25]

LINGUA MADRE MAMELOSCHN

DI SASHA MARIANNA SALZMANN
REGIA PAOLA ROTA
PAV NELL'AMBITO DI FABULAMUNDI.PLAYWRITING EUROPE

Solo una madre è capace di uccidere con una mezza frase. Tre donne, tre generazioni che si confrontano, si parlano, si svelano segreti, dominate da quel non detto, o detto altrove, che segna e decide un rapporto madre-figlia. Un dialogo intimo e politico, una ricerca della verità, delle origini, dell'identità, che **Paola Rota** dirige dopo il successo di *Due partite*. In scena **Elena Callegari**, **Francesca Cutolo**, **Maria Roveran**.

13 FEB
18 FEB
2018

[26]

II SENSO DELLA VITA DI EMMA

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA FAUSTO PARAVIDINO
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Fausto Paravidino, tra le firme più rilevanti della drammaturgia italiana degli ultimi quindici anni, ha scritto e adattato per la scena il romanzo teatrale di una famiglia che va dagli anni Sessanta - quando i genitori di Emma, ragazza misteriosamente scomparsa, si incontrano - fino ai giorni nostri. È una storia ambientata in un piccolo paese molto affollato. Parla in maniera graffiante, ironica e profonda di arte, politica, terrorismo, relazioni, ecologia, e mette in scena otto giovanissimi interpreti.

20 FEB
25 FEB
2018

[27]

WIKIPIERA

INTERVISTA - SPETTACOLO
CON PIERA DEGLI ESPOSTI E PINO STRABIOLI
SOCIETÀ PER ATTORI

Intervista-show condotta da **Pino Strabioli** per una delle più straordinarie attrici italiane. **Piera Degli Esposti** ripercorre più di 50 anni di carriera: gli amori, il rapporto profondo e controverso con la madre, la passione per Bologna, gli incontri fondamentali con Dacia Maraini, Marco Ferreri, Lucio Dalla, Giorgio De Chirico. Una vita alla ribalta, fra brani di grande teatro e ricordi.



27 FEB
1 MAR
2018

[28]

PEDIGREE

DI E CON ENRICO CASTELLANI
CURA VALERIA RAIMONDI
BABILONIA TEATRI

2 MAR
4 MAR
2018

[29]

JESUS

DI VALERIA RAIMONDI, ENRICO CASTELLANI,
VINCENZO TODESCO
BABILONIA TEATRI

Babilonia Teatri (Enrico Castellani e Valeria Raimondi) si distinguono per un linguaggio estremo, pop, rock, punk. *Jesus* è un'ironica riflessione sull'esposizione mediatica di Gesù: affrescato, dipinto, tatuato, moltiplicato anche nella posta tra i dépliant, nella marca dei jeans, sulle copertine delle riviste. *Pedigree* è la storia di un giovane uomo, della sua famiglia con due madri, del padre donatore e dei suoi cinque fratelli sparsi per il mondo.

6 MAR
11 MAR
2018

[30]

IL BALLO

RACCONTO DI SCENA IDEATO E INTERPRETATO DA SONIA BERGAMASCO
LIBERAMENTE ISPIRATO A IL BALLO DI IRÈNE NÉMIROVSKY
TEATRO FRANCO PARENTI / SONIA BERGAMASCO

Antoniette è una quattordicenne, figlia di una coppia di ebrei arricchiti, vessata e umiliata dalla madre, che la esclude da un sontuoso ballo, che dovrebbe sancire la consacrazione sociale della donna. E allora la ragazzina si vendica crudelmente. **Sonia Bergamasco** interpreta una favola nera della **Némirovsky**, spietata come può essere la storia della scrittrice, morta ad Auschwitz, odiata da una madre egoista e narcisista, che le sopravvivrà e finirà serenamente la propria vita a Nizza, in Francia.

12 MAR
13 MAR
2018

Il cielo su Torino

[31]

LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE DEI SUOI SOGNI

DI RICCARDO LIBERATI E PIETRA SELVA
REGIA PIETRA SELVA
VIARTISTI TEATRO. PRIMO STUDIO
IN COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL DELLE COLLINE /
TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA 2016

Letizia Battaglia indossa un nome che è un ossimoro. Palermitana, è la prima donna fotografa europea a ricevere nel 1985 il "Premio W. Eugene Smith Award" per la fotografia sociale: le sue foto hanno sempre testimoniato la sete di giustizia, lo sguardo sui morti, sulla guerra e sulle stragi di mafia, impedendoci di dimenticare, di seppellire il ricordo di vittime e carnefici. Un omaggio, nel segno del teatro civile caro a **Pietra Selva**, a una protagonista del nostro tempo.



15 MAR
16 MAR
2018

Il cielo su Torino

[32]

ARTE

DI YASMINA REZA
PROGETTO E REGIA ALBA MARIA PORTO
IN COLLABORAZIONE CON IL MULINO DI AMLETO E TEDACÀ

Esiste un criterio assoluto per giudicare un'opera d'arte? Quanto i nostri gusti condizionano la nostra esistenza? **Yasmina Reza**, forse oggi la drammaturga europea più rappresentata, ha scritto una commedia ironica e al maschile, qui diretta da **Alba Maria Porto** e interpretata da **Mauro Bernardi**, **Elio D'Alessandro** e **Raffaele Musella**, che parla di temi universali a partire dall'amicizia, analizzando come le scelte personali influenzino le relazioni. Quello dell'arte è solo il pretesto per mettere in scena le dinamiche psicologiche ed emotive della natura umana, fatta anche di egoismi, falsità, doppiezze.

18 MAR
19 MAR
2018

Il cielo su Torino

[33]

BLATTE

PROGETTO PERFORMATIVO MULTIMEDIALE
PARSEC TEATRO IN COLLABORAZIONE CON CUBO TEATRO/
IL CERCHIO DI GESSO/ GREY LADDER PRODUCTIONS

Liberamente ispirato alla graphic novel *Blatta* di Alberto Ponticelli, lo spettacolo è teatro, fumetto e narrazione multimediale. Le tematiche affrontate consentono di esplorare una tendenza della società contemporanea fra le più diffuse e discusse al mondo: la mancanza di obiettivi di alcuni giovani, i NEET (Not in Employment, Education or Training), coloro che scelgono di ritirarsi dalla competizione della vita, rinunciando a studio e lavoro. Diretto da **Girolamo Lucania**.

21 MAR
22 MAR
2018

Il cielo su Torino

[34]

OGNIDIVIENSERA

PROGETTO. REGIA E INTERPRETAZIONE CARLA CARUCCI
TESTO IN VERSI ALICE UMANA
ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE - TEATRO LAVORO

Nel suo laboratorio di sartoria, Lisetta (**Carla Carucci**) lavora senza tregua alla realizzazione del proprio abito da sposa. Cuce e ricuce, solitaria eppure non realmente sola: gradualmente, infatti, tessuti e altri oggetti di scena, si animano. Immedesimatisi nella Penelope omerica che attende Ulisse, ne ricostruisce i tormenti, trascinando lo spettatore in un universo interiore onirico e delirante.

