

POSTO FISSO | l'abbonamento da diritto ad assistere a 8 spettacoli

DISGRACED
LACCI
LE BACCANTI
ENRICO IV
IL PADRE
ELVIRA
DON GIOVANNI
CUORE

DISGRACED
LACCI
LE BACCANTI
ENRICO IV
IL PADRE
ELVIRA
DON GIOVANNI
CUORE

POSTO FISSO | l'abbonamento da diritto ad assistere a 6 spettacoli

DISGRACED
FILUMENA MARTURANO
RE LEAR
IL PADRE
DON GIOVANNI
CUORE

DISGRACED
FILUMENA MARTURANO
RE LEAR
IL PADRE
DON GIOVANNI
CUORE

I settimana di programmazione					
MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
10 ott. 17	11 ott. 17	12 ott. 17	13 ott. 17	14 ott. 17	15 ott. 17
14 nov. 17	15 nov. 17	16 nov. 17	17 nov. 17	18 nov. 17	19 nov. 17
5 dic. 17	6 dic. 17	7 dic. 17	8 dic. 17	9 dic. 17	10 dic. 17
13 feb. 18	14 feb. 18	15 feb. 18	16 feb. 18	17 feb. 18	18 feb. 18
27 feb. 18	28 feb. 18	1 mar. 18	2 mar. 18	3 mar. 18	4 mar. 18
13 mar. 18	14 mar. 18	15 mar. 18	16 mar. 18	17 mar. 18	18 mar. 18
3 apr. 18	4 apr. 18	5 apr. 18	6 apr. 18	7 apr. 18	8 apr. 18
22 mag. 18	23 mag. 18	24 mag. 18	25 mag. 18	26 mag. 18	27 mag. 18

II settimana di programmazione					
MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
17 ott. 17	18 ott. 17	19 ott. 17	20 ott. 17	21 ott. 17	22 ott. 17
21 nov. 17	22 nov. 17	23 nov. 17	24 nov. 17	25 nov. 17	26 nov. 17
12 dic. 17	13 dic. 17	14 dic. 17	15 dic. 17	16 dic. 17	17 dic. 17
20 feb. 18	21 feb. 18	22 feb. 18	23 feb. 18	24 feb. 18	25 feb. 18
6 mar. 18	7 mar. 18	8 mar. 18	9 mar. 18	10 mar. 18	11 mar. 18
20 mar. 18	21 mar. 18	22 mar. 18	23 mar. 18	24 mar. 18	25 mar. 18
10 apr. 18	11 apr. 18	12 apr. 18	13 apr. 18	14 apr. 18	15 apr. 18
29 mag. 18	30 mag. 18	31 mag. 18	1 giu. 18	2 giu. 18	3 giu. 18

I settimana di programmazione					
MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
10 ott. 17	11 ott. 17	12 ott. 17	13 ott. 17	14 ott. 17	15 ott. 17
31 ott. 17	1 nov. 17	2 nov. 17	3 nov. 17	4 nov. 17	5 nov. 17
30 gen. 18	31 gen. 18	1 feb. 18	2 feb. 18	3 feb. 18	4 feb. 18
27 feb. 18	28 feb. 18	1 mar. 18	2 mar. 18	3 mar. 18	4 mar. 18
3 apr. 18	4 apr. 18	5 apr. 18	6 apr. 18	7 apr. 18	8 apr. 18
22 mag. 18	23 mag. 18	24 mag. 18	25 mag. 18	26 mag. 18	27 mag. 18

II settimana di programmazione					
MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
17 ott. 17	18 ott. 17	19 ott. 17	20 ott. 17	21 ott. 17	22 ott. 17
7 nov. 17	8 nov. 17	9 nov. 17	10 nov. 17	11 nov. 17	12 nov. 17
6 feb. 18	7 feb. 18	8 feb. 18	9 feb. 18	10 feb. 18	11 feb. 18
6 mar. 18	7 mar. 18	8 mar. 18	9 mar. 18	10 mar. 18	11 mar. 18
10 apr. 18	11 apr. 18	12 apr. 18	13 apr. 18	14 apr. 18	15 apr. 18
29 mag. 18	30 mag. 18	31 mag. 18	1 giu. 18	2 giu. 18	3 giu. 18

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

POSTO FISSO | abbonamento
6 o 8 spettacoli
TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli € 216,00

- DISGRACED 10 - 22 ottobre 2017
- LACCI 14 - 26 novembre 2017
- LE BACCANTI 5 - 17 dicembre 2017
- ENRICO IV 13 - 25 febbraio 2018
- IL PADRE 27 febbraio - 11 marzo 2018
- ELVIRA 13 - 25 marzo 2018
- DON GIOVANNI 3 - 15 aprile 2018
- CUORE 22 maggio - 3 giugno 2018

6 spettacoli € 171,00

- DISGRACED 10 - 22 ottobre 2017
- FILUMENA MARTURANO 31 ottobre - 12 novembre 2017
- RE LEAR 30 gennaio - 11 febbraio 2018
- IL PADRE 27 febbraio - 11 marzo 2018
- DON GIOVANNI 3 - 15 aprile 2018
- CUORE 22 maggio - 3 giugno 2018

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 /19.00, domenica e lunedì riposo
Tel. 011 5169555 | numero verde 800 235 333 | info@teatrostabiletorino.it



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

POSTO FISSO | abbonamento
6 o 8 spettacoli

PLAYLIST

STAGIONE 2017/2018

CARIGNANO

© Andrea Guermani

Produzione

TST

9 OTT
29 OTT
2017

Prima Nazionale

[1]

DISGRACED

DI AYAD AKHTAR
REGIA MARTIN KUŠEJ
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Quanto è fragile la natura della tolleranza? Cosa siamo veramente quando la nostra patina di civiltà si scrosta per mostrare impulsi atavici? Diretto da **Martin Kušej**, uno dei più acclamati registi europei, e interpretato da **Paolo Pierobon**, **Fausto Russo Alesi**, **Anna Della Rosa**, **Esther Elisha**, *Disgraced* (Premio Pulitzer 2013) è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come libertà di parola, ambizione e bisogno di sentirsi integrati, in un Occidente in cui deflagrano le tensioni sociali e culturali.

31 OTT
12 NOV
2017

FILUMENA MARTURANO

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA LILIANA CAVANI
GITIESSÉ ARTISTI RIUNITI



Appassionata e struggente, Filumena Marturano vive all'ombra dell'uomo che l'ha tolta dalla strada, fino a quando non diventa essenziale difendere il bene più prezioso: i figli. Per il suo debutto nella prosa **Liliana Cavani** ha scelto uno dei testi più amati da De Filippo, proprio perché sottilmente autobiografico, dirigendo magistralmente due interpreti come **Mariangela D'Abbraccio** e **Geppy Gleijeses**.

14 NOV
26 NOV
2017

LACCI

DI DOMENICO STARNONE
REGIA ARMANDO PUGLIESE
CARDELLINO SRL



Commedia amara che parla di matrimonio, sacrificio, tradimento e bisogno di libertà, ma anche di legami ai quali è difficile sfuggire. Dopo il grande successo de *La scuola*, **Silvio Orlando** torna in scena con un testo di **Domenico Starnone**, penetrando da un'altra porta le crepe e le fragilità del mondo in cui viviamo: un catalogo dolcemente degli errori che ciascuno può commettere, sia come marito sia come moglie o figlio.

Produzione

TST

5 DIC
17 DIC
2017

LE BACCANTI

DI EURIPIDE / REGIA ANDREA DE ROSA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA



Dove sono il sacro e il misterioso nelle nostre vite? Che senso dare oggi alla presenza di un Dio sulla scena? E, ancora, il teatro è il luogo dove la divinità può prendere vita? Dopo *Fedra*, **Andrea De Rosa** dirige un allestimento imperniato sulla contraddizione tra divino e umano: Dioniso è fragile e incoerente, uomo e donna, creativo e distruttivo, capace di promettere agli uomini - attraverso il vino, la droga, la musica, il sesso - la liberazione dal dolore. Nel cast **Cristina Donadio**, **Lino Musella**, **Marco Cavicchioli**.

30 GEN
11 FEB
2018

RE LEAR

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA GIORGIO BARBERIO CORSETTI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE



Giorgio Barberio Corsetti incontra **Shakespeare**, nella tragedia dove i padri fraintendono i figli e i figli tradiscono i padri, in una storia di paternità e eredità, trasmissione ed usurpazione, potere e sottomissione. Nei panni di Lear, potente che vuole spogliarsi di tutto per essere soltanto un padre, **Ennio Fantastichini**. Con lui in scena **Michele Di Mauro**, **Roberto Rustioni**, **Francesca Ciocchetti**, **Sara Putignano**, **Mariano Pirrello**.

13 FEB
25 FEB
2018

ENRICO IV

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA CARLO CECCHI
MARCHE TEATRO



Carlo Cecchi torna a **Pirandello** nel 150° anniversario della nascita dell'autore, dopo gli storici *L'uomo, la bestia e la virtù* e *Sei personaggi in cerca d'autore*, con uno dei testi più noti e rappresentati del drammaturgo, diretto e interpretato insieme a undici attori. *Enrico IV* è una pietra miliare del teatro dello scrittore siciliano e della sua poetica, con i grandi temi della maschera, dell'identità, della follia e del rapporto tra finzione e realtà.

27 FEB
11 MAR
2018

IL PADRE

DI AUGUST STRINDBERG
REGIA GABRIELE LAVIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE



Questo è il dramma per eccellenza: rappresentato per la prima volta nel 1887, è il testo più famoso di **Strindberg**. In esso il drammaturgo, partendo dai conflitti di coppia, mette in discussione non solo il matrimonio, ma i valori della società borghese: "Un capolavoro di dura psicologia", come lo definì Nietzsche, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** come archetipo del precipitare dell'uomo e della crudele sopraffazione da parte della donna.

13 MAR
25 MAR
2018

ELVIRA

(Elvire Jouvett 40)
DI BRIGITTE JAKUES © GALLIMARD
DA MOLIÈRE E LA COMMEDIA CLASSICA DI LOUIS JOUVET
REGIA TONI SERVILLO
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA
TEATRI UNITI



Toni Servillo dirige e interpreta l'apologo del mestiere dell'attore, che svela parole, tecnica e rigore di un grande del teatro come Jouvett, a partire dalla trascrizione delle *Sette lezioni* di Louis Jouvett sulla seconda scena di Elvira nell'atto IV del *Don Giovanni*. In scena anche tre giovani interpreti: **Petra Valentini**, **Francesco Marino** e **Davide Cirri**, che incarnano il futuro nella vitale trasmissione di sapere fra le generazioni.

Produzione

TST

3 APR
22 APR
2018

Prima Nazionale

[9]

DON GIOVANNI

DI MOLIÈRE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Dopo il successo di *Sogno d'autunno* **Valerio Binasco** torna a un testo classico, come nelle sue migliori prove registiche. Fin dalla prima apparizione dalla penna di Tirso de Molina nella Spagna secentesca, Don Giovanni è in assoluto uno dei personaggi più frequentati dalla letteratura. Seduttore incallito, ateo refrattario a ogni conversione, ma anche oppositore di ogni ipocrisia, è il protagonista della commedia tragica che **Molière** mette in scena nel 1665.

Produzione

TST

22 MAG
10 GIU
2018

Prima Assoluta

[12]

CUORE

DA EDMONDO DE AMICIS / REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Cuore, pubblicato nel 1886, è da subito un best seller, con la sua forte matrice pedagogica che celebra la necessità di unione sociale e i valori nazionali che emergono dal Risorgimento. Quale Italia accoglie oggi i protagonisti del romanzo? Quante nazionalità possono sedere sui banchi di una scuola elementare? **Gabriele Vacis** dirige un lavoro di chiaro intento sociale, coinvolgendo attraverso specifici workshop ragazzi che siano lo specchio della nostra contemporaneità.

POSTO FISSO | abbonamento
6 o 8 spettacoli

TEATRO CARIGNANO

Modalità per il rinnovo dell'abbonamento

in vendita dal 5 al 17 giugno 2017 presso
la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino

Recita del martedì	lun 5 e mar 6 giugno
Recita del mercoledì	mer 7 e gio 8 giugno
Recita del giovedì	ven 9 e sab 10 giugno
Recita del venerdì	lun 12 e mar 13 giugno
Recita del sabato	mer 14 e gio 15 giugno
Recita della domenica (diurna)	ven 16 e sab 17 giugno

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

REAR SOCIETÀ COOPERATIVA - IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225.

Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno" (es: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì)

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre sabato 17 giugno 2017.

È possibile rinnovare l'abbonamento, nelle stesse date sopra indicate, anche online (pagamento con carta di credito) sul sito www.teatrostabiletorino.it. Al momento dell'acquisto è necessario inserire il codice TLITE dell'abbonamento della Stagione 2016/2017, composto da 13 cifre. L'abbonamento potrà essere ritirato presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino. Oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati:

in vendita

- dal 20 giugno all'8 luglio 2017
- dal 1° al 9 settembre 2017

La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.