

Comunicato stampa
28 maggio 2015

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO STAGIONE 2014/2015

PROGETTO INTERNAZIONALE

TEATRO CARIGNANO

8 – 9 GIUGNO 2015

KING SIZE

variazioni enarmoniche

con Tora Augestad, Bendix Dethleffsen, Michael von der Heide, Nikola Weisse

regia **Christoph Marthaler**

scene Duri Bischoff

costumi Sarah Schitteck

musiche Bendix Dethleffsen

luci Heid Voegelin

dramaturg Malte Ubenauf

Theater Basel

Spettacolo con soprattitoli in italiano

Tra le note di Schumann, Mozart e i Kinks, Wagner e i Jackson Five, un viaggio impertinente nella materia di cui è fatto il teatro: i sogni.

Come si sogna in un letto a tre piazze? Se lo è chiesto il regista svizzero Christoph Marthaler, che nel suo nuovo lavoro introduce lo spettatore nell'universo onirico e nella movimentata intimità di una bizzarra coppia di (quasi) insonni. Sull'enorme letto "king size" di una leziosa stanza d'albergo, i due cercano invano di addormentarsi, continuamente disturbati da sogni troppo grandi che debordano nella veglia. Viaggiando nel labirinto del cervello umano, Marthaler orchestra così una folle sfilata di personaggi: dalla signora sovrappeso che mangia spaghetti da una cartella d'ufficio, al coro di virtuosi che cantano stretti in un armadio, fino al misterioso terzo incomodo che si infila nel letto come se niente fosse.

A fare da filo conduttore a questa ridda di surreali visioni, come sempre nel peculiare teatro dell'artista svizzero, è la musica, o meglio, in questo caso, le sue variazioni enarmoniche. «Per "enarmonia" - spiega Marthaler - s'intende una tecnica di composizione musicale che permette di scrivere uno stesso suono alla stessa altezza in due modi diversi, come accade per il sol diesis e il la bemolle. I compositori degli ultimi due secoli hanno fatto un largo uso di questa tecnica, probabilmente per una ragione semplice: essa rende perfettamente l'idea dell'evoluzione e della metamorfosi. E cosa c'è di più vicino alla vita di questi concetti? Ogni rapporto umano non consiste forse in un legame enarmonico di qualche tipo? Ogni matrimonio, ogni amore segreto, ogni bacio?».

INFORMAZIONI - Telefono 011 5169555

Orari spettacoli: Lunedì 8 giugno, ore 20.45. Martedì 9 giugno, ore 19.30.

Prezzo dei biglietti: Settore A: intero € 36,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 33,00; Settore B: intero € 30,00; ridotto di legge (under 25 – over 60) € 27,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari Biglietteria: da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

La Biglietteria del Teatro Stabile sarà chiusa il 2 giugno 2015.

Telefono 011 5169555 - Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

