



Torino, 18 dicembre 2015
Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016

Progetto Internazionale
TEATRO CARIGNANO

29 dicembre 2015 – 3 gennaio 2016

SWAN LAKE RELOADED

ideazione e coreografia **Fredrik Rydman**

Una produzione Blixten & Co

Trailer dello spettacolo disponibile all'indirizzo:

www.swanlake.eu

Per le festività natalizie, arriva al Teatro Carignano di Torino **SWAN LAKE RELOADED**, favola moderna dal cuore dark del coreografo svedese **Fredrik Rydman**. Una riscrittura eccessiva e sfolgorante del celebre *Lago dei cigni*: in una contaminazione di musica classica e rock, hip-hop e tradizione, due giovani danzano al bivio tra amore e trasgressione.

Lo spettacolo debutterà, martedì 29 dicembre 2015, alle ore 19.30 e vedrà in scena i danzatori Maria Andersson, Lisa Arnold, Teneisha Bonner, Rainer Del Valle, Bianca Fernström, Kevin Foo, Daniel G. Lundkvist, Lizzie Gough, Daniel Grindeland, Martin Jonsson, Ida Kumar, Kenny Lantz, Victor Mengarelli, Anna Näsström. La scenografia è di Fredrik Rydman e Lehna Edwall, i graffiti di Daniel "Mr Puppet" Blomqvist, il design luci di Linus Fellbom e Emma Weil, i costumi e il trucco di Lehna Edwall, musica originale Pëtr Il 'ič Čajkovskij, brani originali Adiam Dymott, Eye N`I di PH3, Salem Al Fakir, Lune, Moneybrother, Skizz di Stockholmssyndromet, Mario Perez Amigo, Sim Soak.

Swan Lake Reloaded sarà replicato mercoledì 30 dicembre alle ore 20.45, giovedì 31 dicembre alle ore 20.30 (recita fuori abbonamento), venerdì 1 gennaio 2016 alle ore 15.30, sabato 2 gennaio alle ore 15.30 e alle ore 19.30, domenica 3 gennaio, ore 15.30.

Dopo aver ballato una versione più tradizionale del classico dei balletti con Mats Ek ed il Cullberg Ballet, il coreografo svedese Fredrik Rydman ha una folgorazione a Londra: davanti a un negozio di pellicce bianche prende corpo l'idea da cui nasce uno degli spettacoli *sold out* nei principali teatri d'Europa. Immerso nel nostro tempo, con musiche di Čajkovskij che si alternano a brani originali composti ad hoc da musicisti pop e rock, la versione di Rydman è popolata da prostitute in pellicce, stivali di vernice, tacchi vertiginosi e da un malvagio Rothbart che non usa stregonerie per dominare la sua corte, ma la droga. E nella lotta tra bene e male il desiderio di trasgressione e amore svolge un ruolo centrale. Rimane però vivo l'interrogativo che dal 1877, data del debutto del *Lago dei cigni* al Bolshoi di Mosca, strega il pubblico: riuscirà il vero amore a spezzare l'incantesimo? Come cent'anni fa il finale sarà tragico? Rydman, svedese, per tredici anni ballerino e coreografo nella Bounce Streetdance Company, poi direttore di grandi spettacoli musicali e direttore creativo di X Factor Svezia, è riuscito nella sfida di intrecciare la cultura pop con la sofisticazione dell'arte, l'energia e il sentimento, la street dance con i codici accademici e Čajkovskij con il rock.

LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

Progetto Internazionale

TEATRO CARIGNANO

29 dicembre 2015 – 3 gennaio 2016

SWAN LAKE RELOADED

ideazione e coreografia Fredrik Rydman

danzatori: Maria Andersson, Lisa Arnold, Teneisha Bonner, Rainer Del Valle, Bianca Fernström, Kevin Foo, Daniel G. Lundkvist, Lizzie Gough, Daniel Grindeland, Martin Jonsson, Ida Kumar, Kenny Lantz, Victor Mengarelli, Anna Näsström

scenografia Fredrik Rydman, Lehna Edwall

graffiti Daniel "Mr Puppet" Blomqvist

design luci Linus Fellbom, Emma Weil

costumi e trucco Lehna Edwall

acconciature Peter Andersson

assistente coreografo Jennie Widegren

proiezioni e grafica Grafala, Andreas Skärberg, Johan Andersson, Mathias Erixon

masterizzazione musica Carl-Michael Herlöfsson

musica originale Pëtr Il 'ič Čajkovskij

brani originali Adiam Dymott, Eye N`I di PH3, Salem Al Fakir, Lune, Moneybrother,

Skizz di Stockholmssyndromet, Mario Perez Amigo, Sim Soak

Una produzione Blixten & Co in collaborazione con ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari degli spettacoli: martedì 29 dicembre 2015, ore 19.30; mercoledì 30 dicembre, ore 20.45; giovedì 31 dicembre, ore 20.30 (recita fuori abbonamento). Venerdì 1 gennaio 2016, ore 15.30; sabato 2 gennaio, ore 15.30 e ore 19.30; domenica 3 gennaio, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti, Settore A: Intero € 36,00. Ridotto di legge € 33,00

Settore B: Intero € 30,00. Ridotto di legge € 27,00

Prezzi dei biglietti per la sera del 31 dicembre 2015 (recita fuori abbonamento)

Settore A: Posto Unico € 45.00 - Ridotto € 40.00 - Sgabelli € 40.00

Settore B: Posto Unico € 40.00 - Ridotto € 35.00

Al termine dello spettacolo, saranno offerti al pubblico, nella caffetteria Lavazza e nel foyer del Carignano, un calice di bollicine con il panettone o il pandoro Stratta.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00.

Orari durante le festività: giovedì 24 dicembre dalle 10.00 alle 17.00. Martedì 29, mercoledì 30, giovedì 31 dicembre e sabato 2 gennaio dalle 13.00 alle 19.00. La biglietteria resterà chiusa nei giorni: 25-26-27-28 dicembre 2015 e il 1° e il 6 gennaio 2016.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it