



©Mats Bäcker

STAGIONE 2015/2016
teatrostabiletorino.it

Swan Lake Reloaded

Una favola moderna dal cuore dark: il Lago dei cigni più eccessivo e sfolgorante arriva a Torino per le festività natalizie. In una contaminazione di musica classica e rock, hip-hop e tradizione, due giovani danzano al bivio tra amore e trasgressione.

Dopo aver ballato una versione più tradizionale del classico dei balletti con Mats Ek ed il Cullberg Ballet, il coreografo svedese Fredrik Rydman ha una folgorazione a Londra: davanti a un negozio di pellicce bianche prende corpo l'idea da cui nasce uno degli spettacoli sold out nei principali teatri d'Europa. Immerso nel nostro tempo, con musiche di Čajkovskij che si alternano a brani originali composti ad hoc da musicisti pop e rock, la versione di Rydman è popolata da prostitute in pellicce, stivali di vernice, tacchi vertiginosi e da un malvagio Rothbart che non usa stregonerie per dominare la sua corte, ma la droga. E nella lotta tra bene e male il desiderio di trasgressione e amore svolge un ruolo centrale. Rimane però vivo l'interrogativo che dal 1877, data del debutto del *Lago dei cigni* al Bolshoi di Mosca, strega il pubblico: riuscirà il vero amore a spezzare l'incantesimo? Come cent'anni fa il finale sarà tragico? Rydman, svedese, per tredici anni ballerino e coreografo nella Bounce Streetdance Company, poi direttore di grandi spettacoli musicali e direttore creativo di X Factor Svezia, è riuscito nella sfida di intrecciare la cultura pop con la sofisticazione dell'arte, l'energia e il sentimento, la street dance con i codici accademici e Čajkovskij con il rock.

IDEAZIONE E COREOGRAFIA FREDRIK RYDMAN

DANZATORI MARIA ANDERSSON, LISA ARNOLD, TENEISHA BONNER, RAINEIR DEL VALLE, BIANCA FERNSTRÖM, KEVIN FOO, DANIEL G. LUNDKVIST, LIZZIE GOUGH, DANIEL GRINDELAND, MARTIN JONSSON, IDA KUMAR, KENNY LANTZ, VICTOR MENGARELLI, ANNA NÄSSTRÖM

MARIA ANDERSSON *ODETTE, IL CIGNO BIANCO*

LISA ARNOLD *ODILE, IL CIGNO NERO*

KEVIN FOO *PRINCIPE SIEGFRIED*

LIZZIE GOUGH, TENEISHA BONNER *LA MADRE*

VICTOR MENGARELLI, DANIEL GRINDELAND *IL PADRE*

VICTOR MENGARELLI, DANIEL GRINDELAND *IL GIULLARE*

DANIEL G. LUNDKVIST, MARTIN JONSSON *ROTBARTH*

BIANCA FERNSTRÖM, IDA KUMAR *LA SPOSA*

BIANCA FERNSTRÖM, IDA KUMAR, ANNA NÄSSTRÖM *I CIGNI*

LISA ARNOLD, BIANCA FERNSTRÖM, IDA KUMAR, ANNA NÄSSTRÖM *FIGLIA DI UN'AMICA DELLA MADRE*

MARTIN JONSSON, RAINEIR DEL VALLE *AMICI DEL PRINCIPE*

ANNA NÄSSTRÖM *AMICA DELLA MADRE*

SCENOGRAFIA FREDRIK RYDMAN, LEHNA EDWALL

GRAFFITI DANIEL "MR PUPPET" BLOMQVIST

DESIGN LUCI LINUS FELLBOM, EMMA WEIL

COSTUMI E TRUCCO LEHNA EDWALL

ACCONCIATURE PETER ANDERSSON

ASSISTENTE COREOGRAFO JENNIE WIDEGREN

PROIEZIONI E GRAFICA GRAFALA, ANDREAS SKÄRBERG,

JOHAN ANDERSSON, MATHIAS ERIXON

MASTERIZZAZIONE MUSICA CARL-MICHAEL HERLÖFSSON

MUSICA ORIGINALE PÉTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ

BRANI ORIGINALI ADIAM DYMMOTT, EYE N' I DI PH3,

SALEM AL FAKIR, LUNE, MONEYBROTHER, SKIZZ DI

STOCKHOLMSSYNDROMET, MARIO PEREZ AMIGO, SIMSOAK

BLIXTEN & CO
IN COLLABORAZIONE CON

ATER - ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA

Ti è piaciuta la musica?

Puoi trovarla qui: www.swanlake.eu

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**