



Torino, 14 gennaio 2016
Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016

TEATRO GOBETTI
dal 26 al 31 gennaio 2016

PREAMLETO

di **Michele Santeramo**
con **Massimo Foschi, Manuela Mandracchia,**
Michele Sinisi, Gianni D'Addario, Matteo Sintucci
regia **Veronica Cruciani**
scene e costumi **Barbara Bessi**
luci **Gianni Staropoli**
musiche **Paolo Coletta**
Teatro di Roma

Martedì 26 gennaio 2016, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, andrà in scena, **PREAMLETO** di Michele Santeramo, con la regia di Veronica Cruciani, le scene e i costumi di Barbara Bessi, le luci di Gianni Staropoli e le musiche di Paolo Coletta.

Lo spettacolo è interpretato da Massimo Foschi (*Re Amleto*), Manuela Mandracchia (*Gertrude, sua moglie*), Michele Sinisi (*Claudio, fratello del Re*), Gianni D'Addario (*Polonio, consigliere*), Matteo Sintucci (*Amleto, figlio del Re*).

Preamleto, prodotto dal Teatro di Roma, sarà replicato al Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 31 gennaio.

Re Amleto è malato: non ha più memoria. Non ricorda niente, né sua moglie, né suo figlio Amleto e tantomeno il viso del fratello Claudio. Non ricorda niente ma comanda ancora, ha ancora potere di vita e di morte su tutti.

Immaginare quel che può accadere prima di quel «vendica il mio brutale e snaturato assassinio» da cui prende vita *l'Amleto*, significa provare a scoprire intrecci e motivazioni che nel testo shakespeariano si affidano solo alla fantasia dello spettatore.

Se cambiassero le premesse, la storia di Amleto sarebbe comunque piena di uccisioni, vendette, assassini? E quali sono le storture che si generano in un gruppo stretto dal vincolo familiare e costretto a relazionarsi con il potere?

È questa l'indagine che Veronica Cruciani, regista da sempre interessata al rapporto tra memoria e drammaturgia, compie sul testo del Bardo: alla ricerca di una storia il cui canone non è più, com'è stato per *Amleto* e per tutta la modernità, la parola "vendetta".

La protagonista femminile Manuela Mandracchia ha vinto il Premio Maschere per il Teatro 2015 come miglior attrice.

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45. Domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it



STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it