



Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2015/2016**

TEATRO GOBETTI - SALA PASOLINI
5 -17 aprile 2016 - *Prima assoluta*

GALOIS
di **Paolo Giordano**

diretto e interpretato da **Fabrizio Falco**

con la partecipazione in scena di **Francesco Marino**

scene **Eleonora Rossi**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Daniele Cipri**

musiche **Angelo Vitaliano**

aiuto regia **Maurizio Spicuzza**

foto di scena **Marina Alessi**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
in collaborazione con **Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi**

Il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale presenta in *prima assoluta* nella nuova Sala Pasolini del Teatro Gobetti, martedì 5 aprile 2016, alle ore 19.30, **GALOIS** di Paolo Giordano, con l'interpretazione e la regia di Fabrizio Falco, con la partecipazione in scena di Francesco Marino. Le scene sono di Eleonora Rossi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Daniele Cipri, le musiche di Angelo Vitaliano. Aiuto regia Maurizio Spicuzza.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con Minimo Comune Teatro e Officina Einaudi, sarà replicato al Teatro Gobetti – Sala Pasolini, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 17 aprile.

Dopo vari successi letterari, a partire dalla *Solitudine dei numeri primi* (Premio Strega e Premio Campiello nel 2008), **Paolo Giordano** debutterà il 5 aprile a teatro con un monologo dedicato a Évariste Galois, figura romantica e tragica al tempo stesso, ancor oggi considerato uno dei più geniali matematici di tutti i tempi, ucciso in duello nel 1832 all'età di appena 21 anni. Giordano disegna un personaggio straordinario, e a dargli corpo e voce sarà **Fabrizio Falco**, talento della scena neanche trentenne eppure già vincitore del Premio Mastroianni e del Premio Ubu.

Évariste Galois (Bourg-la-Reine 1811 – Parigi 1832) è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda più il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza. Il suo lavoro ha posto le basi per la teoria che porta il suo nome, la teoria di Galois appunto, un'importante branca dell'algebra astratta. Galois era un fervente repubblicano, ed è famoso un suo brindisi al Re con in mano un coltello: proprio questo brindisi lo portò in prigione e solo grazie a degli amici che testimoniarono a suo favore riuscì ad essere scarcerato. Pochi mesi dopo l'episodio del coltello, il giovane morì durante un duello, combattuto per salvare l'onore di una donna, con un colpo di pistola sparato da venticinque passi di distanza da quello che, se non un amico, era certamente stato un compagno di battaglie politiche. Durante la sua ultima notte di vita, certo che la fine stesse per



giungere, si gettò a capofitto sui propri appunti per rimmetterli a posto e scrisse una lettera all'amico Auguste Chevalier (matematico anch'esso).

Lo scrittore Paolo Giordano celebra la figura di Galois mescolando realtà e leggenda, e consegnandoci, attraverso la forma di una lettera, un monologo-confessione di grande intensità. Ne viene fuori il ritratto di un meraviglioso personaggio dai tratti irruenti e passionali: la passione matematica, la militanza politica, le delusioni, le amicizie e gli amori. Raccontare Galois oggi non è solo rivivere la storia di un matematico, è anche immedesimarsi in un intellettuale che viveva nel suo tempo e cercava di cambiarlo, una lezione che abbiamo il dovere di condividere con la contemporaneità.

In scena, nei panni di Évariste Galois, l'attore siciliano Fabrizio Falco, apprezzato sul grande schermo nel film di Daniele Cipri *È stato il figlio* e ne *La bella addormentata* di Marco Bellocchio, ma che vanta anche una lunga militanza teatrale con vari registi, tra cui ricordiamo Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Andrea De Rosa; proprio con De Rosa quest'anno ha interpretato una bellissima *Fedra* coprodotta dallo Stabile di Torino.

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45.

Domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 – Chiusura Biglietteria sabato 26 marzo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it