



Torino, 19 aprile 2016
Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016

TEATRO GOBETTI
dal 3 all'8 maggio 2016

BERSAGLIO SU MOLLY BLOOM

**Venendo l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* di Joyce a manovrare
nelle acque territoriali dei cantanti Marcido**

adattamento drammaturgico e regia **Marco Isidori**

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

con il sostegno di Sistema Teatro Torino

Martedì 3 maggio 2016, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, andrà in scena, **BERSAGLIO SU MOLLY BLOOM - Venendo l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* di Joyce a manovrare nelle acque territoriali dei cantanti Marcido** adattamento drammaturgico e regia di Marco Isidori, scena e costumi di Daniela Dal Cin.

Lo spettacolo è interpretato da Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Stefano Re, Valentina Battistone, Virginia Mossi, Daniel Nevoso, Francesca Rolli, Margaux Cerutti, Marco Isidori. Tecniche Sabina Abate.

Bersaglio su Molly Bloom sarà replicato al Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 8 maggio.

Un grandioso ritorno quello della storica compagnia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa che, proprio tredici anni fa, debuttava al Teatro Gobetti con la messa in scena del monologo *Molly Bloom*, dall'ultimo capitolo dell'*Ulisse* di Joyce. L'installazione di Daniela Dal Cin, la famosa "Grande Conchiglia" - una fitta serie di teche metalliche che contenevano gli attori legandoli come fossero santi dentro le loro nicchie votive - ricevette il Premio Ubu 2003 per la scenografia. Gli occhi tuttavia non sono gli unici a stupirsi di fronte a questo spettacolo: il monologo, in pieno stile marcidoriano, è lavorato in modo tale da divenire una voluttuosa partitura per la voce, con lo scopo di arrivare a quello che la Compagnia definisce come "diabolico parossismo fonico", capace di evocare la potenza drammatica della poesia.

«Non è nostra la scoperta - scrive Marco Isidori nelle sue note allo spettacolo - che l'ultimo capitolo dell'*Ulisse*, lo sconfinato monologo di Molly Bloom, in altro modo non dev'essere pensato, e di conseguenza trattato, che come una voluttuosa partitura per la voce (recitante o già "cantante"?). Nostra sarà la responsabilità scenica di rivoltarne il consueto canone psicologizzante, finora prassi regolare delle interpretazioni di questo testo, per arrivare ad un sensazionale concerto prismatico (otto saranno le voci "recitanti", dirette letteralmente dal regista, in scena appunto nelle vesti di direttore) dove le indicazioni e le super implicazioni semantiche e propriamente musicali della lingua joyciana saranno portate a lievitare fino a un diabolico (si rammenta con Genet, che "l'esercizio teatrale è diabolico") parossismo fonico, eguagliatore in potenza evocativa di quella scrittura poetica (chiarisco che per i Marcido il parossismo fonico strutturato è la sede ottimale della drammaticità)».



LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

TEATRO GOBETTI

dal 3 al 8 maggio 2016

BERSAGLIO SU MOLLY BLOOM

Venendo l'ultimo capitolo dell'*Ulisse* di Joyce a manovrare nelle acque territoriali dei cantanti Marcido

adattamento drammaturgico di Marco Isidori

con Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Stefano Re, Valentina Battistone, Virginia Mossi, Daniel Nevoso, Francesca Rolli, Margaux Cerutti, Marco Isidori

regia Marco Isidori

scena e costumi Daniela Dal Cin

tecniche Sabina Abate

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

con il sostegno di Sistema Teatro Torino

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45. Domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it