



Torino, 1 aprile 2016  
Comunicato stampa

## **TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016**

**TEATRO CARIGNANO**

**12 - 24 aprile 2016**

### **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO**

di Luigi Pirandello

adattamento drammaturgico Sandro Lombardi, Federico Tiezzi

con Luigi Lo Cascio

regia Federico Tiezzi

*Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*

Martedì 12 aprile 2016, alle ore 19.30, al Teatro Carignano di Torino debutterà **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** di Luigi Pirandello, adattamento drammaturgico di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, con la regia di Federico Tiezzi. Lo spettacolo è interpretato da (*in ordine di apparizione*): Luigi Lo Cascio, Valentina Cardinali, Elisa Fedrizzi, Francesco Colella, Francesca Ciocchetti, Sandra Toffolatti, Massimo Verdastro, Petra Valentini, Nicola Ciaffoni, Gil Giuliani, David Meden, Marouane Zotti, Elena Ghiaurov, Ruggero Franceschini, Alessio Genchi.

Le scene sono di Marco Rossi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Gianni Pollini, trucco e acconciature di Aldo Signoretti, immagini video di Fabio Bettonica.

*Questa sera si recita a soggetto*, prodotto dal *Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*, sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, fino a domenica 24 aprile.

Federico Tiezzi dirige la terza opera della trilogia del cosiddetto "teatro nel teatro" di Luigi Pirandello leggendola come un grande trattato di regia. Molti teatri sono infatti contenuti in questo testo: il teatro brechtiano, quello naturalistico, la farsa, il dramma sentimentale, l'opera lirica, fino al presagio del teatro di poesia di Eliot e Pasolini. Rispetto alle prime due opere della trilogia - dove la teatralità è concepita come tentativo di salvezza rispetto alla vita - in *Questa sera* il teatro è un'illusione che viene spazzata via. Nello spettacolo il ruolo del Dottor Hinkfuss è affidato a Luigi Lo Cascio.

Dopo aver diretto nella passata stagione un piccolo gioiello di raffinata eleganza quale *Non si sa come*, Tiezzi affronta ancora un testo del Nobel siciliano che ruota intorno a uno dei cardini della sua opera: il teatro e i suoi meccanismi.

Dopo l'esperienza come capocomico nella compagnia del Teatro dell'Arte, Pirandello scrive *Questa sera si recita a soggetto*, che completa la trilogia del "teatro nel teatro": ma se nelle prime due opere (*Sei personaggi e Ciascuno a suo modo*) la teatralità è concepita come tentativo di salvezza rispetto alla vita, qui il teatro è un'illusione che viene spazzata via. La vita si riprende il suo spazio, il teatro ammutolisce. Il vero soggetto del testo è l'imprevedibilità di ciò che accade sulla scena quando si inizia a provare uno spettacolo, quando un regista/demiurgo entra in conflitto con attori/creature. Per Tiezzi la natura di *Questa sera si recita a soggetto* consente di pensarlo come un grande trattato di regia, un "sistema di sistemi" teatrali, una relazione di diverse funzioni registiche sullo sfondo della grande crisi economica del 1929, che aprirà la strada a conflitti sociali e politici che rapidamente sfoceranno in grandi sistemi totalitaristi.



## LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

**TEATRO CARIGNANO**

**12 - 24 aprile 2016**

### **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO**

di Luigi Pirandello

adattamento drammaturgico Sandro Lombardi, Federico Tiezzi

con

Luigi Lo Cascio - *Dottor Hinkfuss*

Valentina Cardinali - *Totina La Croce*

Elisa Fedrizzi - *Dorina La Croce*

Francesco Colella - *Rico Verri*

Francesca Ciocchetti - *La Generala*

Sandra Toffolatti - *Mommìna La Croce*

Massimo Verdastro - *Sampognetta*

Petra Valentini - *Nenè La Croce*

Nicola Ciaffoni - *Pomàrici*

Gil Giuliani - *Pometti*

David Meden - *Nardi*

Marouane Zotti - *Sarelli*

Elena Ghiaurov - *La Chanteuse*

Ruggero Franceschini - *Mangini/Avventore Cabaret*

Alessio Genchi - *Avventore Cabaret*

regia Federico Tiezzi

scene Marco Rossi

costumi Gianluca Sbicca

luci Gianni Pollini

trucco e acconciature Aldo Signoretti

immagini video Fabio Bettonica

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

**Orari degli spettacoli:** martedì e sabato ore 19.30; mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

**Prezzi dei biglietti:** Settore A: Intero € 36,00. Ridotto di legge € 33,00

Settore B: Intero € 30,00. Ridotto di legge € 27,00

**Biglietteria** del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

**Orari:** dal martedì al sabato ore 13.00/19.00.

### **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**