



Torino, 2 maggio 2016

## TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE Stagione 2015/2016

PROGETTO INTERNAZIONALE  
FONDERIE LIMONE MONCALIERI  
11 – 14 maggio 2016

### GOLEM

una creazione di **1927**

spettacolo scritto e diretto da **Suzanne Andrade**

*1927, Salzburg Festival, Théâtre de la Ville Paris & Young Vic*

*Spettacolo con soprattitoli in italiano*

Alle Fonderie Limone di Moncalieri, mercoledì 11 maggio 2016, alle ore 20.45, debutterà il sorprendente **GOLEM** creato dalla compagnia londinese **1927**: un allestimento che ha toccato i più importanti teatri del mondo ed ha ricevuto il Critics Circle Award.

Lo spettacolo scritto e diretto da **Suzanne Andrade**, sarà interpretato da Charlotte Dubery, Will Close, Lillian Henley, Rose Robinson, Shamira Turner, Ben Whitehead (voce del Golem), Suzanne Andrade (altra voce), Will Close (batteria e percussioni).

La drammaturgia è di Ben Francombe; film, animazioni, design sono di Paul Barritt, i costumi di Sarah Munro, le musiche di Lillian Henley, la regia e il design di Esme Appleton, il suono di Laurence Owen.

*Golem*, che fa parte del Progetto Internazionale del Teatro Stabile di Torino, sarà replicato alle Fonderie Limone fino a sabato 14 maggio 2016.

*La compagnia 1927 mette in scena una favola surreale che in modo intelligente e satirico s'interroga sulle nuove tecnologie: qual è il vero pericolo, oggi? Che le macchine diventino sempre più simili a uomini o che gli uomini diventino sempre più simili alle macchine?*

Golem, dalla parola ebraica *gelem*, significa "materia grezza", senza forma, ma anche "robot". E infatti il mito medievale del Golem racconta la storia di questo gigante che può essere creato dall'argilla solo da chi è a conoscenza dei segreti della Qabbalah per essere "usato" come un servo forte e ubbidiente. Partendo da questa suggestione, la compagnia 1927 ci propone un'originale storia che esplora il confine tra umanità e tecnologia: in un mondo futuristico in cui le tecnologie e l'economia sono divenuti i principali mezzi per trascendere i limiti del controllo umano, Golem è diventato l'indispensabile ingrediente di una vita migliore. Ma c'è un problema: la sua esistenza minaccia la vita di chi lo ha creato.

La compagnia 1927 - nata nel 2005 dalla volontà della scrittrice, attrice e regista Suzanne Andrade e Paul Barritt, animatore e illustratore, di provare a unire il teatro con l'opera, la musica, il cinema e il mondo dell'animazione - si confronta con una delle domande centrali del nostro tempo: in fatto di tecnologia, chi è realmente il controllato e chi il controllore?



## LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

**PROGETTO INTERNAZIONALE  
FONDERIE LIMONE MONCALIERI  
11 – 14 maggio 2016**

## **GOLEM**

una creazione di 1927

spettacolo scritto e diretto da Suzanne Andrade

drammaturgia Ben Francombe

con Charlotte Dubery, Will Close, Lillian Henley, Rose Robinson, Shamira Turner, Ben

Whitehead (voce del Golem), Suzanne Andrade (altra voce), Will Close (batteria e percussioni)

film, animazioni, design Paul Barritt

costumi Sarah Munro

musiche Lillian Henley

regia e design Esme Appleton

suono Laurence Owen

*1927, Salzburg Festival, Théâtre de la Ville Paris & Young Vic*

*Spettacolo con soprattitoli in italiano*

### **INFO: Telefono 011 5169555 - Numero verde 800235333**

Orari: mercoledì, giovedì e venerdì, ore 20.45; sabato, ore 19.30.

Prezzi dei biglietti: intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

### **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**