

Comunicato stampa

UNA GIORNATA CON NATALIA AL TEATRO GOBETTI

Giovedì 1° dicembre 2016 una giornata d'incontri per festeggiare il primo centenario di Natalia Ginzburg organizzata dall'Università di Torino in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

Le sezioni di Comparatistica, DAMS e Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino organizzano insieme al Centro Studi del Teatro Stabile il convegno *Una giornata con Natalia*. L'iniziativa, ideata e coordinata dalla professoressa Franca Bruera, è da intendersi come un omaggio alla scrittrice, cresciuta e formata a Torino, nel centesimo anniversario della sua nascita. La giornata rientra nelle iniziative organizzate e promosse dal Teatro Stabile e dal Circolo dei Lettori, volte a puntare l'attenzione sulla narrativa e sul teatro di Natalia Ginzburg.

La manifestazione, che si terrà giovedì 1° dicembre 2016, verrà ospitata nella sala del Teatro Gobetti in via Rossini 8 e si svilupperà dalle ore 10 alle ore 17. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ad animare l'iniziativa saranno alcuni studiosi dell'Università di Torino insieme a Manuela Bertone, italianista dell'Università di Nice Sophia Antipolis. Nel corso della giornata ci si confronterà in maniera particolare sui temi dell'allegria di Natalia Ginzburg e sulle strategie del comico adottate dalla scrittrice nelle sue opere (Laura Peja). La mattinata sarà chiusa da alcune considerazioni sul suo teatro, a partire dai tre studi dal titolo *Qualcuno che tace, il teatro di Natalia Ginzburg* messi in scena dal regista Leonardo Lidi. Una tavola rotonda, prevista nel pomeriggio, indagherà il tema della fortuna della scrittrice in Europa e oltre, e vedrà l'intervento di alcuni studiosi che porteranno il loro contributo al fine di delineare i contorni della ricezione dell'opera dell'autrice oltre i confini dell'Italia.

Nata Levi, moglie di Leone Ginzburg e appartenente a una prestigiosa famiglia della borghesia torinese, Natalia si sgancia presto, seppur con difficoltà, da un modello di sposa e figlia per rivelarsi con la sua ironia, le sue scelte letterarie e stilistiche una figura di scrittrice complessa ed estremamente acuta del suo periodo, modello chiave per indagare l'Italia del secondo conflitto mondiale e del dopoguerra. Il suo impegno alla casa editrice Einaudi, le sue amicizie prestigiose con alcuni dei maggiori rappresentanti della cultura del periodo, come fu Cesare Pavese, e il suo attivismo politico fanno di lei una donna multiforme, onnivora, sempre attuale, capace di misurarsi con svariati temi e problemi del nostro tempo, senza mai cadere nella banalità e nel giudizio superficiale. Ha saputo regalarci un lessico ed entrare con esso nel nostro orizzonte familiare come donna, scrittrice, intellettuale ironica, impegnata e altro ancora. Della sua schiettezza e della sua modestia rimane lapidaria una celebre frase tratta da *Le piccole virtù*: "Io non avrei potuto fare che un mestiere, un mestiere solo: il mestiere che ho scelto, e che faccio, quasi dall'infanzia. Neanch'io non rimpiango nessuno dei mestieri che non ho fatto: ma io tanto, non avrei saputo farne nessuno. Io scrivo dei racconti [...]". (Scheda a cura del Centro Studi del Teatro Stabile di Torino)



TEATRO GOBETTI (Via Rossini, 8 Torino)

UNA GIORNATA CON NATALIA

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016, ORE 10.00 - 17.00

Una giornata d'incontri per festeggiare il centenario di Natalia Ginzburg organizzata da Università di Torino Sezioni di Comparatistica, Dams e Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

Ore 10.00 Apertura dei lavori **Franca Bruera, Pietro Crivellaro**

Ore 10.15 *Attorno all'allegria di Natalia* **Clara Allasia, Manuela Bertone, Enrico Mattioda**
modera **Armando Petrini**

Ore 11.45 *Strategie del comico in Natalia Ginzburg* **Laura Peja**

Ore 12.30 *Il teatro di Natalia Ginzburg, un progetto a tappe*

Eva Marinai dialoga con **Leonardo Lidi** regista del progetto *Qualcuno che tace*

Ore 15.00 *La fortuna di Natalia in Europa e oltre* **Massimo Bonifazio, Krizia Bonaudo, Franca Bruera, Guillermo José Carrascon Garrido, Emilia David, Giuliana Ferreccio, Joana Fraga, Massimo Maurizio**

INFO:

franca.bruera@unito.it

centrostudi@teatrostabiletorino.it

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili