



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

Il cielo su Torino/STT

TEATRO GOBETTI

14 – 15 gennaio 2017 | prima nazionale

EDITH

di e con Chiara Cardea e Elena Serra

voci off Michele Di Mauro, Vittorio Camarota e Matteo Baiardi

regia Elena Serra

progetto sonoro Alessio Foglia

scena e luci Jacopo Valsania

costumi e trucco Anna Filosa

assistente alla regia Davide Barbato

artwork Donato Sansone / aka Donny Sansuca

produzione Serra/Cardea | produzione esecutiva Teatro della Caduta

con il sostegno di Renaise - abiti d'Altra moda | Tiramisù alle Fragole | Lumeria

progetto realizzato in collaborazione con Terre Spezzate | Arca Studios | il Circolo dei lettori | Il Piccolo Cinema

ringraziamenti: Simone Schinocca e Spazio bellARTE | Giorgio Ghibaudò e Arcigay Torino | La McMusa

L'ultimo appuntamento della rassegna **"Il cielo su Torino"**, progetto dedicato alle giovani compagnie sostenute da **STT, Sistema Teatro Torino**, è programmato sabato 14 gennaio 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti con il debutto in prima nazionale dello spettacolo **EDITH** di e con Chiara Cardea e Elena Serra, per la regia di Elena Serra.

Lo spettacolo sarà replicato al Gobetti domenica 15 gennaio 2017, alle ore 15.30.

Nel 1972 Lee Radzwill, sorella di Jacqueline Kennedy, commissiona a David e Albert Maysles un documentario sulla sua famiglia. È così che i due cineasti fanno la conoscenza di Grey Gardens, una casa in rovina sull'oceano, e delle sue eccentriche abitanti.

Dopo la decisione della committente di abbandonare l'idea del documentario, i Maysles proseguono autonomamente il lavoro, tornando nella villa e girando nel 1975 quello che diventerà un capolavoro del *direct cinema*: *Grey Gardens*, l'indimenticabile ritratto di Edith Ewing Bouvier Beale e sua figlia Edith Bouvier Beale, zia e cugina di Jacqueline Kennedy.

Le due Edith, protagoniste fino agli anni 50 della vita mondana newyorkese, divennero in seguito simbolo di scandalo e decadenza: volontariamente isolate nella loro villa a East Hampton, si abbandonarono al degrado, anno dopo anno, in una casa sommersa dalla spazzatura e invasa da gatti, zecche e procioni. Il documentario fotografa con spietatezza ed empatia la loro vita quotidiana.

L'adattamento teatrale di Elena Serra e Chiara Cardea si concentra sul rapporto tra le due donne, fatto di recriminazioni e affetto, amore e odio. Le due attrici hanno studiato e tradotto i dialoghi del film e approfondito la vicenda di Big Edie e Little Edie, scoprendo inaspettate analogie con la propria biografia artistica. Da questo lavoro nasce una drammaturgia originale che colloca il racconto teatrale su due livelli: c'è la storia di una donna alla ricerca della propria indipendenza e di una madre quasi disincarnata, che prende vita attraverso le proiezioni ossessive della figlia sul suo ruolo e le sue responsabilità, e c'è il rapporto tra un'attrice alla ricerca della propria maturità creativa e una regista che guida, quasi invisibile, il suo percorso, in una tensione continua di complicità e contrasto.



La prova delle attrici si colloca in un'autentica installazione teatrale, di cui sono co-protagonisti i costumi, la scena e il progetto sonoro, che attraverso deviazioni e citazioni musicali sottolineano il livello metateatrale del racconto.

«La storia - scrive Elena Serra - di queste due donne ci ha subito colpite. Incarnano l'icona della diva in decadenza di *Viale del tramonto*, la ribellione alla borghesia e il rapporto incestuoso delle *Serve* di Genet, l'inesorabile e ironica disperazione della Winnie di Beckett. Le due donne sono costantemente in bilico sull'orlo della sopravvivenza materiale e della follia, vivono l'ossimoro della reclusione che le rende libere; dispongono ed espongono i loro corpi, felici di un narcisismo e di una vanità totalmente scevre di ogni influenza sessuale».

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: sabato 14 gennaio 2017, ore 19.30 e domenica 15 gennaio 2017, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti, Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Il 24 e il 31 dicembre 2016 la biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

La biglietteria resterà chiusa il 25 e il 26 dicembre 2016 e l'1, il 2 e il 6 gennaio 2017.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it