



Comunicato stampa

## **TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017**

**CARLO CECCHI INTERPRETA “IL LAVORO DI VIVERE” DI HANOCH LEVIN, UNO  
SPETTACOLO DI ANDRÉE RUTH SHAMMAH IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI  
TORINO DAL 17 AL 22 GENNAIO 2017**

Martedì 17 gennaio 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti debutterà **IL LAVORO DI VIVERE** di Hanoch Levin, uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah, interpretato da Carlo Cecchi, Fulvia Carotenuto, Massimo Loreto. Con la collaborazione per l'allestimento scenico di Gianmaurizio Fercioni, per i costumi di Simona Dondoni, per le luci di Gigi Saccomandi. Musiche di Michele Tadini.

Lo spettacolo - prodotto dal *Teatro Franco Parenti* - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 22 gennaio.

*Ogni separazione è un duello all'ultimo sangue, tragico e comico allo stesso tempo. Tra sarcasmo e disperazione un uomo e una donna si affrontano in una lotta verbale dura, crudele ma anche ironica.*

Prematuramente scomparso nel 1999 a cinquantasei anni, l'israeliano Hanoch Levin è un autore molto rappresentato in Europa, meno in Italia. *Il lavoro di vivere* è uno dei suoi testi migliori: conflittuale, spietato, tra i più incisivi della sua copiosa produzione, commedia crudele e beffarda, dal ritmo secco e sincopato.

Carlo Cecchi e Fulvia Carotenuto sono i due battaglieri protagonisti: incapaci di amare ancora, si sentono scaduti.

Una notte l'uomo si alza inquieto, si interroga su chi gli dorma al fianco, fantastica su improbabili fughe con altre donne, poi infierisce sulla moglie, vomita rancori repressi, la butta a terra. Dal nulla spunta un visitatore, un amico: vuole un'aspirina, forse vuole solo parlare, ma è investito dal rancore dei due.

Se ne va, non prima di aver dimostrato che è la paura della solitudine ad averli inchiodati per trent'anni l'uno all'altra, abbandonandoli alla loro amarezza, in una stanza da letto che è quasi un ring. Con punte di umorismo spietato, *Il lavoro di vivere*, è un testo solo apparentemente lineare, ricco di riferimenti interni, dal più scontato Pinter a Ionesco, Bernhard, Brecht: dalla miseria esistenziale però scaturisce la commedia, in bilico tra sarcasmo e disperata ironia.

Il teatro di Levin non ha più spazio per gli eroi, ma per i perdenti con un vena poetica che li rende indimenticabili.

### **LOCANDINA**

**TEATRO GOBETTI - 17 – 22 gennaio 2017**

### **IL LAVORO DI VIVERE**

di **Hanoch Levin**

uno spettacolo di **Andrée Ruth Shammah**

con **Carlo Cecchi, Fulvia Carotenuto, Massimo Loreto**

con la collaborazione:

per l'allestimento scenico di **Gianmaurizio Fercioni**

per i costumi di **Simona Dondoni** - per le luci di **Gigi Saccomandi**

musiche **Michele Tadini**

*Teatro Franco Parenti*



**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**