

Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

UGO CHITI DIRIGE “IL MALATO IMMAGINARIO” DI MOLIÈRE IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO DAL 9 AL 14 MAGGIO 2017

Martedì 9 maggio 2017, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti **IL MALATO IMMAGINARIO** di Molière, con l'adattamento, l'ideazione spazio e la regia di Ugo Chiti.

Lo spettacolo è interpretato da Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti. Le luci sono di Marco Messeri, le musiche di Vanni Cassori, gli arredi di scena di Francesco Margarolo, assistente ai costumi Dagmar Elizabeth Mecca.

Lo spettacolo - prodotto da *Arca Azzurra Teatro* - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, fino a domenica 14 maggio.

Dire che *Il malato immaginario* come tutti i classici parla apertamente all'oggi è quasi una banalità, ma l'ossessione ipocondriaca di Argante, sembra un atteggiamento apertamente contemporaneo, come del resto la sua vulnerabilità ai raggiri degli esperti e dei dottori, altra caratteristica della nostra società, dove i rimedi sono spesso peggiori dei mali. Al rapporto di dipendenza di Argante, alla sua mancanza di giudizio fanno da contraltare la schiettezza e la saggezza della servetta Tonina, autentico *deus ex machina* dell'ultima commedia di Molière.

Questa *comédie-ballet* dove il termine *imaginaire* nel francese del XVII secolo significa anche pazzo, è un farsa all'antica, dove confluiscono i trent'anni di pratica di scrittura per il palcoscenico del grande autore: dietro la facciata sbeffeggiante, si cela una malinconica sfiducia nell'uomo e nella sue potenzialità.

Con questo spettacolo Arca Azzurra Teatro celebra trent'anni di attività, molti dei quali segnati da produzioni su testi di Ugo Chiti, così come da appuntamenti con "classici" come Machiavelli, Boccaccio, Benelli, Collodi.

«*Il malato immaginario* - scrive Ugo Chiti - è l'ultima irridente commedia di Molière (la morte lo coglierà dopo una recita siglando una specie di assoluta irripetibile metaforizzazione del ruolo attore-autore). Farsa-commedia, intrisa di realismo dove i personaggi si muovono sulla ritmica dell'intreccio comico occhieggiando alla "commedia dell'arte" senza tralasciare, dietro il risibile, quella seconda lettura d'ombra che lascia intuire la natura più sinistra di figure inquiete; caratteri teatrali che sfiorano il tragico con un ghigno divertito di maschere comiche.

Adattamento e regia cercano questa doppia, obliqua lettura necessaria in un testo "contaminato" da molteplici segni teatrali, dove a differenza, per esempio, dell'assoluta "purezza" drammaturgia del *Misanthropo*, convivono insieme pantomime metafisiche e amare riflessioni sulla natura dell'uomo. Ne *Il malato immaginario* si spargli così il giuoco: i caratteri ridicoli o stravaganti che attingono al farsesco dichiarato, cercano risonanze più reali in grado di evidenziare lo smarrimento esistenziale avvicinandoli, alla riconoscibilità del contemporaneo.

Il malato immaginario è testo *turbevole* proprio per queste doppiezze contraddittorie, testo ambiguo che dietro l'inossidabile, perfetta macchina teatrale, sembra occultare il tema portante; commedia sì sulla "delusione medica" ma forse, ancora più presente è la disamina sull'uomo vinto dalle illusioni».



TEATRO GOBETTI
9 - 14 maggio 2017

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

adattamento, ideazione spazio, regia **Ugo Chiti**

con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci,**

Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti

luci **Marco Messeri**

musiche **Vanni Cassori**

arredi di scena **Francesco Margarolo**

assistente ai costumi **Dagmar Elizabeth Mecca**

Arca Azzurra Teatro

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Regione Toscana, Comune di San Casciano Val di Pesa

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45;
domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it