

## DOCUMENTO COMPLEMENTARE AL BANDO

### SPECIFICHE TECNICHE

#### CIG 7027928DA4

Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dei servizi tecnici complementari di palcoscenico e allestimenti scenici.

#### **1. DESCRIZIONE DEGLI SPAZI**

La Fondazione del TST gestisce di seguito indicati, nei quali saranno prestati i servizi oggetto di gara:

##### **1.1 Teatro Carignano**

Si tratta di edificio storico oggetto di un recente restauro. La sala è costituita da una platea, tre ordini di palchi e un loggione.

La fossa dell'orchestra è caratterizzata da un piano mobile, in grado di salire a livello palcoscenico.

La torre scenica è dotata di attrezzature meccaniche per la movimentazione delle scene e la variazione della pendenza del palcoscenico.

Posti: 875

Dati tecnici del palcoscenico:

- (a) larghezza 18 mt.
- (b) larghezza boccascena 9.80 mt.
- (c) Profondità 11
- (d) altezza graticcia 16

##### **1.2 Teatro Gobetti**

Il teatro è inserito in un complesso che comprende gli uffici della Fondazione, la biblioteca del Centro Studi e il magazzino dei costumi di scena.

I posti a sedere sono sistemati in platea e su una tribunetta a fondo sala.

La torre scenica è dotata di un piano grigliato e di palcoscenico inclinato.

Posti: 235

Dati tecnici del palcoscenico:

- (a) larghezza 11.60 mt.
- (b) larghezza boccascena 7.35 mt
- (c) profondità 9.80 mt.

- (d) altezza graticcia 7.60 mt.

### **1.3 Ex Fonderie Limone – Moncalieri**

Il complesso comprende:

- (a) Sala teatrale da 600 posti
- (b) Sala prove da 150 posti
- (c) Scuola di teatro
- (d) Laboratorio di costruzioni scenografiche
- (e) Laboratorio materiale elettrico-fonico-video
- (f) Magazzino materiale elettrico-fonico-video
- (g) Unità abitative

La sala teatrale è attrezzata con un piano grigliato che ricopre tutta la superficie. Gli spettatori trovano posto su una tribuna, il cui assetto può variare in base alle diverse esigenze delle rappresentazioni.

Posti 400 – 600

Dati tecnici dello spazio scenico:

- (a) larghezza boccascena 14 mt
- (b) larghezza 22 mt.
- (c) profondità 14 mt.
- (d) altezza graticcia 12.50 mt.

### **1.4 Magazzini scenografie**

I magazzini per le scenografie e le attrezzature tecniche si trovano nelle vicinanze delle ex-Fonderie Limone. I materiali sono disposti su scaffalature e occupano una superficie totale di circa 1200 mq.

## **2. CARATTERISTICHE E ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI OGGETTO DI GARA**

L'appaltatore dovrà garantire la corretta esecuzione di tutti i servizi di seguito indicati, nei luoghi e nei tempi stabiliti dal calendario settimanale che riceverà dall'Ufficio Allestimenti della Stazione Appaltante, entro il venerdì della settimana precedente.

I servizi oggetto dell'appalto dovranno essere espletati in relazione ai seguenti ambiti:

### **2.1 Al palcoscenico**

Riguardano tutte le attività e le operazioni necessarie per la produzione, l'allestimento e la gestione degli spettacoli e delle attività culturali promosse dalla Stazione Appaltante o proposte da terzi. Nello specifico, l'attività comprende:

- (a) il carico, lo scarico, il montaggio e lo smontaggio delle scene e di tutti gli elementi necessari per l'allestimento degli spettacoli compresi impianti video, illuminotecnici e fonici;
- (b) la gestione dei costumi teatrali;
- (c) lo svolgimento di piccole lavorazioni di adattamento tecnico degli apparati scenici.

## **2.2 Al laboratorio e al magazzino**

Riguardano le attività di supporto al personale della Stazione Appaltante per la costruzione delle scene, per la manutenzione delle attrezzature e dei costumi di scena e per il riordino e la movimentazione dei materiali presenti nei magazzini, compreso il trasporto degli stessi con mezzi in proprietà o in concessione alla Stazione Appaltante.

## **2.3 Alla Scuola di Teatro**

Riguardano tutte le attività e le operazioni necessarie per la produzione, l'allestimento e la gestione degli spettacoli previsti all'interno del programma di studi della Scuola di Teatro e delle attività culturali ad essa collegate.

Nello specifico, l'attività comprende:

- (a) il carico, lo scarico, il montaggio, lo smontaggio delle scene e di tutti gli elementi necessari per l'allestimento degli spettacoli compresi impianti video, illuminotecnici e fonici;
- (b) la gestione dei costumi teatrali;
- (c) lo svolgimento di piccole lavorazioni di adattamento tecnico degli apparati scenici.

## **3. TIPOLOGIA DI SERVIZI**

In particolare dovranno essere espletati i seguenti servizi:

### **(a) TECNICI ELETTRICISTI – LUCI – AUDIO – VIDEO**

I servizi in questione devono assicurare una corretta e funzionale attività di assistenza per la produzione, l'allestimento, il montaggio, smontaggio e la gestione degli impianti elettrici, delle luci di scena, degli impianti audio e video e per le attività legate alla produzione e all'esecuzione degli spettacoli, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze della Stazione Appaltante, all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre realtà culturali.

### **(b) TECNICI MACCHINISTI E SIPARISTI**

I servizi suddetti devono assicurare una corretta e funzionale attività di assistenza per la produzione, l'allestimento, il montaggio, smontaggio delle scene e per le attività legate all'esecuzione degli spettacoli, alle attività didattiche e alle manifestazioni, in base alle diverse esigenze della Stazione Appaltante, all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre realtà culturali. Tale servizio include anche l'attività di siparista.

### **(c) SARTORIA**

I servizi in questione devono assicurare una corretta e funzionale attività di assistenza per la produzione, l'allestimento, la gestione, la conservazione e la preparazione dei costumi di

scena durante il montaggio e lo smontaggio degli spettacoli e durante le attività legate all'esecuzione degli stessi, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze della Stazione Appaltante, all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre realtà culturali.

(d) **ATTREZZISTI**

I servizi in questione devono assicurare una corretta e funzionale attività di assistenza per il montaggio, lo smontaggio e la realizzazione delle scenografie e degli arredi scenici per le attività legate alla produzione, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze della Stazione appaltante , all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre realtà culturali.

(e) **AIUTI DI SCENA E AIUTI GENERICI**

Tali servizi devono assicurare una corretta e funzionale attività di assistenza per il montaggio, smontaggio delle scenografie e degli impianti in genere (luci, suono e video) per le attività legate alla produzione, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze della Stazione Appaltante , all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre attività culturali.

(f) **MOVIMENTAZIONI DEI CARICHI**

I servizi di movimentazione devono assicurare una corretta e funzionale attività per il carico e lo scarico delle scenografie, della attrezzature e degli impianti in genere (luci, suono e video) per le attività legate alla produzione, all'allestimento, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali in base alle diverse esigenze della Stazione Appaltante , all'interno degli spazi teatrali, dei laboratori e dei magazzini e/o in luoghi diversi, compresi spazi all'aperto gestiti dalla Stazione Appaltante o da altre realtà culturali.