

SCHEMA DI CONTRATTO

CONTRATTO PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI SALA DURANTE GLI SPETTACOLI, DI BIGLIETTERIA E DI CUSTODIA

tra

(1) la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con sede in Torino, Via Rossini 8/12, P.IVA 08762960014, in persona del Presidente Dott.ssa Evelina Christillin, (in seguito il “**Teatro**”)

e

(2), con sede legale, Via iscritta al Registro delle Imprese di Torino al numero, codice fiscale e Partita IVA, legalmente rappresentata dal Signor, nato a Torino il, domiciliato per la carica presso la sede della Società (in seguito lo “**Appaltatore**”)

PREMESSO CHE:

- (A) il Teatro ha indetto una procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l’affidamento dei servizi teatrali complementari, quali i servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia e il servizio di vigilanza armata e videosorveglianza, da espletarsi nei luoghi e nei teatri affidati in gestione alla stazione appaltante. (“**Contratto**”);
- (B) in data 19 maggio 2017 è stato pubblicato su Gazzetta Ufficiale il bando di gara (“**Bando di Gara**”);
- (C) il criterio di aggiudicazione era quello dell’offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell’art. 83 del D.Lgs. 163/2006, determinata sulla base degli elementi indicati nel bando e nel disciplinare di gara;
- (D) è stata presentata una sola offerta;
- (E) a seguito della valutazione delle offerte tecniche compiuta dalla commissione giudicatrice, alla seduta pubblica del 10 luglio 2014 sono state aperte le offerte economiche e l’offerta presentata dall’Appaltatore è risultata aggiudicataria (l’“**Offerta**”);
- (F) con delibera del 14 luglio 2014, il Teatro ha approvato l’aggiudicazione all’Appaltatore sulla base dell’offerta da questi presentata;
- (G) sono state effettuate le verifiche sul possesso dei requisiti ed è stata acquisita la documentazione ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs. 81/2008;
- (H) in data [] l’Appaltatore ha prodotto adeguata fideiussione a garanzia delle prestazioni oggetto del Contratto fino alla concorrenza di € [];
- (I) il Teatro ha nominato quale Direttore dell’Esecuzione del Contratto il Sig.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue

1. PREMESSE E ALLEGATI

1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente Contratto.

2. OGGETTO

2.1 Il Teatro affida all'Appaltatore, che accetta, la prestazione dei servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia e il servizio di vigilanza armata e videosorveglianza nei siti indicati nell'Allegato 5 al presente Contratto e negli spazi inclusi nei medesimi, nel rispetto di quanto previsto dalle Specifiche Tecniche e dall'Allegato A "Configurazioni" al Disciplinare di gara, allegati quali Allegato 4 e Allegato 1 al presente Contratto (insieme, i "**Servizi**"), ai termini ed alle condizioni meglio nel seguito specificate.

Il servizio di vendita biglietti e abbonamenti si distingue in servizio di biglietteria durante gli spettacoli e in servizio ordinario di biglietteria.

Per servizio di biglietteria durante gli spettacoli si intende il servizio di vendita biglietti e abbonamenti che deve essere svolto in occasione di ogni evento teatrale e con specifico riferimento ad esso.

Per servizio ordinario di biglietteria si intende il servizio di vendita biglietti e abbonamenti che deve essere svolto durante la campagna abbonamenti e durante la Stagione, nei periodi indicati nelle Specifiche tecniche e con le tempistiche di apertura comunicate dalla Stazione appaltante.

Si precisa che il servizio di vendita biglietti e abbonamenti, sia durante gli spettacoli sia ordinario, deve comprendere tutte le attività inerenti la gestione amministrativa dei canali di vendita dei biglietti e degli abbonamenti (ad eccezione dell'attività di gestione del relativo software, la quale resta di competenza del Teatro), ivi inclusa, in particolare, la gestione degli incassi derivanti da tale vendita ed il versamento degli stessi al Teatro, con relativa dettagliata rendicontazione, il quale ne verificherà la corrispondenza con le risultanze dei prodotti venduti risultanti dal software.

3. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI

3.1 L'affidamento dei Servizi viene concesso all'Appaltatore subordinatamente alla piena ed incondizionata osservanza delle condizioni contenute nelle Specifiche Tecniche, nel Bando di Gara, nel documento complementare denominato "*Disciplinare di gara*" e nell'Allegato A "Configurazioni" a quest'ultimo, nonché nell'Offerta presentata dall'Appaltatore i quali tutti, anche se non materialmente allegati al presente Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli ed accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.

3.2 In caso di contrasto si osserva il seguente ordine di prevalenza:

- (a) Contratto;
- (b) Specifiche Tecniche;
- (c) Offerta;
- (d) Altri documenti di cui al comma 3.1 del presente articolo, ancorché non allegati al presente Contratto e gli altri allegati di cui al successivo articolo 23.

3.3 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

4. AMMONTARE DELL'APPALTO

- 4.1 L'ammontare dell'appalto (il "**Prezzo**") è determinato dalla somma dell'importo dei servizi ordinari di biglietteria e di custodia di cui all'Articolo 4.2 e dell'importo presunto dei servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli di cui all'Articolo 4.7, come di seguito specificati, oltre che dell'importo per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2, quantificato ai sensi degli Articoli 4.2 e 4.7.
- 4.2 L'importo complessivo dei servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata ammonta a Euro [], IVA esclusa, risultante dall'applicazione alla base d'asta del ribasso del []% offerto dall'Appaltatore, di cui oneri per la sicurezza Euro [], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81.
- 4.3 Con riferimento ai servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata è altresì previsto un importo di Euro [], di cui oneri per la sicurezza Euro [], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.
- 4.4 Per le attività relative ai servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata, il corrispettivo è a corpo, fisso ed invariabile ed è indipendente da qualsiasi eventualità anche ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D.Lgs. 163/2006 e si intende comprensivo di tutti gli oneri, diretti ed indiretti, nessuno escluso od eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione dei Servizi.
- 4.5 L'importo complessivo dei servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a []%, agli importi indicati nell'Allegato A "Configurazioni" al Disciplinare di gara relativi alle attività effettivamente svolte dall'Appaltatore.
- 4.6 Per i servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è previsto un importo presunto pari a Euro [], IVA esclusa, di cui oneri per la sicurezza Euro [], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008.
- 4.7 Con riferimento ai servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è altresì previsto un importo presunto di Euro [], IVA esclusa, di cui oneri per la sicurezza Euro [], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.
- 4.8 In ogni caso, gli oneri per la sicurezza relativi alle attività di sala e biglietteria durante gli spettacoli devono essere quantificati in relazione agli interventi effettuati.

5. DURATA E TERMINI DI ESPLETAMENTO DEI SERVIZI

- 5.1 I Servizi hanno durata di 2 anni dal [] al [].
- 5.2 La prosecuzione dell'appalto dei Servizi per la durata di un altro anno è un elemento opzionale. Il Teatro potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, di affidare o meno tale attività opzionale all'Appaltatore, anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006, comunicando tale volontà all'Appaltatore con un preavviso di almeno due mesi dalla scadenza del Contratto.
- 5.3 La frequenza con cui dovranno essere effettuati i singoli Servizi sono indicati nelle Specifiche Tecniche e nell'Allegato A "Configurazioni", allegati al presente Contratto.

6. OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

- 6.1 L'Appaltatore si impegna:

- (a) a provvedere, a propria cura e spese, a tutti gli oneri ed obblighi necessari alla prestazione dei Servizi, con le modalità e le tempistiche previste dal presente Contratto, dalle Specifiche Tecniche e dall'Allegato A "Configurazioni" allegati, nonché con quelle indicate di volta in volta dal Teatro;
- (b) a rispettare tutte le disposizioni di legge e di regolamento vigenti applicabili all'appalto dei Servizi;
- (c) ad ottenere e mantenere in vigore tutte le licenze e autorizzazioni e, comunque, a rispettare tutte le formalità amministrative necessarie e utili allo svolgimento dei Servizi ed a provvedere a tutti gli adempimenti prescritti dalla legge in riferimento alle prestazioni oggetto di affidamento anche con riguardo al personale impiegato;
- (d) a porre in essere ogni adempimento necessario per eseguire a regola d'arte i Servizi nei termini contrattualmente previsti;
- (e) a provvedere a tutti gli accorgimenti necessari al fine di evitare, durante l'esecuzione del Contratto, incidenti e danni alle persone e agli immobili nei quali i Servizi saranno espletati;
- (f) ad assumersi integralmente i costi di imprevisti e difficoltà riscontrati nell'esecuzione delle prestazioni previste dal presente Contratto, in deroga a quanto previsto dall'articolo 1664 c.c.;
- (g) ad assumersi integralmente ogni onere presente o futuro in ordine ad imposte, diritti, tasse o tributi stabiliti dallo Stato, dalla Regione, dalla Provincia, dal Comune o da altri enti pubblici in relazione ad ogni aspetto inerente la gestione dei servizi;
- (h) ad assumersi integralmente gli oneri relativi ad eventuali danneggiamenti intervenuti, nello svolgimento dei Servizi, negli immobili indicati nell'Allegato 5;
- (i) ad adottare tutte le misure e le procedure necessarie e/o opportune per il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente;
- (j) a garantire la riservatezza delle informazioni comunque acquisite nell'esecuzione del Contratto.

6.2 L'Appaltatore si obbliga a svolgere i Servizi secondo le tempistiche e le modalità indicate nel successivo Articolo 7, nelle Specifiche Tecniche e nell'Allegato A "Configurazioni" allegati.

6.3 Per tutta la durata del presente Contratto, l'Appaltatore si obbliga a smaltire i rifiuti prodotti nello svolgimento delle attività oggetto dei Servizi nel rispetto delle leggi vigenti in materia, impegnandosi altresì manlevare e tenere indenne il Teatro – nel modo più ampio e completo ed anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) in relazione all'inadempimento di tale obbligo.

7. COORDINAMENTO ED ESECUZIONE DEI SERVIZI

7.1 L'Appaltatore nell'esecuzione dei Servizi dovrà:

- (a) mettere a disposizione del Teatro una persona con compiti di coordinamento generale, che sarà il referente unico dei responsabili dei singoli settori/uffici della Stazione Appaltante per ogni esigenza ordinaria e/o straordinaria sia dal punto di vista tecnico che da quello operativo del medesimo e almeno due Responsabili Operativi;

- (b) individuare per ogni singola attività di riferimento un capo squadra con compiti di coordinamento e controllo dei Servizi;
- (c) curare l'intera gestione amministrativa del servizio di vendita biglietti e abbonamenti, sia durante gli spettacoli sia ordinario, con particolare attenzione alla gestione delle somme derivanti dalla predetta vendita (con ogni modalità in cui questa sia effettuata);
- (d) curare la reportistica periodica dell'attività di vendita biglietti e abbonamenti per la rendicontazione contabile al Teatro, che dovrà essere effettuata con cadenza settimanale e contenere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti indicazioni:
 - dettaglio del numero dei biglietti e degli abbonamenti venduti con la specificazione delle relative modalità e formule di vendita;
 - dettaglio delle somme incassate e delle modalità di pagamento ricevute;
 - dettaglio del numero dei biglietti emessi senza previa percezione del corrispettivo (sospesi di cassa), con l'indicazione dei nominativi dei soggetti richiedenti.

L'Appaltatore dovrà altresì trasmettere al Teatro un prospetto riepilogativo, contenente la sintesi dei dati di cui al precedente punto (d), alla chiusura di ogni singolo spettacolo/evento/rappresentazione ed alla chiusura della stagione teatrale.

[versare, con cadenza settimanale, a mezzo bonifico bancario sul conto corrente IBAN [] intestato al Teatro, tutte le somme derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti.

- 7.2 Il Teatro, informandone in anticipo l'Appaltatore, potrà dare in qualunque momento ulteriori disposizioni in merito ai criteri di rendicontazione di cui sopra.
- 7.3 Nel caso in cui non vi sia corrispondenza tra le somme versate al Teatro ai sensi del precedente Articolo 7.1 lettera d), e la quantità dei prodotti venduti risultante dai report periodici, dalla rendicontazione contabile e dai controlli effettuati dal Teatro mediante l'apposito software, il Teatro procederà a trattenere le somme mancanti da quelle dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.
- 7.4 Fermo restando quanto precede, l'Appaltatore dovrà garantire al Teatro, servizi di presidio serale e/o festivo durante le rappresentazioni che saranno indicate dal Teatro.
- 7.5 Le Parti concordano che il corrispettivo di tutte le attività indicate nei precedenti paragrafi del presente Articolo 7 deve considerarsi incluso nel Prezzo.

8. TUTELA E SICUREZZA DEI LAVORATORI

- 8.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela della sicurezza, salute, e, in particolare, il documento di valutazione dei rischi allegato quale Allegato 8 al presente Contratto, nonché le norme sulla retribuzione, sull'assicurazione e sull'assistenza dei lavoratori, intendendosi manlevato il Teatro da ogni responsabilità al riguardo.
- 8.2 Tutte le prestazioni previste nel presente Contratto devono essere svolte nel pieno rispetto di tutte le norme vigenti, compreso il D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. in materia di prevenzione infortuni ed igiene del lavoro ed in ogni caso in condizioni di permanente sicurezza ed igiene. L'Appaltatore deve pertanto osservare e fare osservare ai propri dipendenti, presenti sui luoghi nei quali si effettua la prestazione dei Servizi, anche in relazione alle loro caratteristiche ed alle corrispondenti destinazioni d'uso, tutte

le norme di cui sopra prendendo inoltre di propria iniziativa tutti quei provvedimenti che ritenga opportuni per garantire la sicurezza e l'igiene del lavoro.

- 8.3 L'Appaltatore si obbliga a ottemperare a tutti gli obblighi derivanti da disposizioni legislative, regolamentari e pattizie vigenti in materia di lavoro e previdenza nei confronti dei propri dipendenti, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.
- 8.4 L'Appaltatore si obbliga, fatto in ogni caso salvo il trattamento di miglior favore per i propri dipendenti, ad applicare ai propri dipendenti condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro di volta vigenti e applicabili alla data della stipulazione del presente Contratto – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata ed alla località di svolgimento delle singole prestazioni, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni dei citati contratti collettivi di lavoro. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al personale impiegato nell'esecuzione dei Servizi.
- 8.5 Ai sensi dell'art. 5 del DPR 207/2010, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere entro 15 giorni. Decorso tale termine, il Teatro procederà direttamente al pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.
- 8.6 Il personale utilizzato dall'Appaltatore per l'esecuzione del Contratto dovrà essere sempre adeguato, per numero e per qualificazione professionale, alle esigenze del Teatro.
- 8.7 Nei dieci giorni successivi all'inizio dell'esecuzione del Contratto ai sensi dell'Articolo 5.1, l'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro, in relazione a ciascun luogo di esecuzione dei Servizi l'elenco del personale che sarà adibito al servizio e il nominativo del responsabile del servizio di prevenzione e protezione ai sensi degli articoli 31 e ss. del D.Lgs. 81/2008.
- 8.8 Ai fini di consentire al Teatro gli accertamenti relativi all'assolvimento da parte dell'Appaltatore di tutti gli obblighi su di esso gravanti relativamente alla corresponsione dei dovuti trattamenti retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali riguardanti i dipendenti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto a cui è subordinato il pagamento degli importi pattuiti in ragione delle prestazioni oggetto del presente Contratto, l'Appaltatore si impegna a consegnare al Teatro:
- (a) un prospetto analitico redatto in forma libera contenente:
 - (i) i nominativi dei lavoratori impegnati nell'esecuzione del Contratto con la relative qualifiche, inquadramento e CCNL di categoria applicato;
 - (ii) l'ammontare delle retribuzioni corrisposte a ciascun lavoratore e
 - (iii) l'indicazione dell'aliquota contributiva applicata ed i relativi importi contributivi versati;
 - (b) i modelli F24 e le relative ricevute di avvenuto addebito, attestanti il versamento da parte della Società dei contributi previdenziali ed assicurativi nonché delle ritenute fiscali relative ai lavoratori impiegati nell'esecuzione del presente Contratto.
- 8.9 Nell'ipotesi di inadempimento anche ad uno solo degli obblighi di cui ai precedenti paragrafi 8.1, 8.2, 8.3 e 8.4 che precedono, il Teatro, previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del

Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore di regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza. Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla normativa il Teatro avrà diritto di risolvere il Contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.

- 8.10 Ai sensi dell'art. 4 del DPR 207/2010, qualora il DURC acquisito dal Teatro segnali un'inadempienza contributiva relativa a un o più soggetti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP tratterà dal certificato di pagamento di cui al successivo art. 10 l'importo corrispondente all'inadempienza. In tal caso il Teatro provvederà a disporre direttamente il pagamento di quanto dovuto per le inadempienze accertate mediante il DURC agli enti previdenziali e assicurativi.
- 8.11 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne il Teatro – nel modo più ampio e completo ed anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge.
- 8.12 Il Teatro ha la facoltà di chiedere in ogni momento la sostituzione del personale utilizzato dall'Appaltatore nell'esecuzione del Contratto, non di suo gradimento.
- 8.13 Ai sensi dell'art. 26, comma 8 del D.Lgs. 81/2008, tutto il personale dell'Appaltatore o degli eventuali subappaltatori dovranno essere muniti di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro.

9. PRESCRIZIONI E VERIFICHE DEL TEATRO

- 9.1 In qualsiasi momento, il Teatro, tramite il Direttore dell'Esecuzione del Contratto potrà impartire prescrizioni all'Appaltatore e verificare le modalità di svolgimento dei Servizi. Le verifiche saranno volte ad accertare che le prestazioni eseguite siano conformi a quanto chiesto dalle Specifiche Tecniche e all'Allegato A "Configurazioni" allegati al Contratto e alle indicazioni fornite dal Teatro in corso di esecuzione.
- 9.2 In caso di rilevata mancata conformità a quanto precede o in caso di mancata osservanza delle prescrizioni impartite, il Teatro provvederà ad effettuare le necessarie contestazioni affidando all'Appaltatore un termine per provvedere, conforme alle previsioni dell'art. 136 del D. Lgs. n. 163/2006. In caso di mancato rispetto del predetto termine, il Teatro applicherà una penale pari all'uno per mille del Prezzo per ogni giorno di ritardo e nei casi più gravi potrà risolvere il Contratto.

10. PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

- 10.1 Il pagamento del corrispettivo avverrà con cadenza mensile per gli importi che saranno di volta in volta indicati dal Responsabile Unico del Procedimento. Tali importi saranno calcolati nel modo seguente:
- (a) per le attività ordinarie di biglietteria e di custodia, gli importi saranno calcolati in percentuale sul costo complessivo dell'appalto, di cui all'Articolo 4.2 del Contratto;
 - (b) per le attività di sala e di biglietteria durante gli spettacoli, gli importi saranno calcolati in considerazione delle attività effettivamente svolte nel mese di riferimento e quantificati sulla base degli importi indicati nell'Allegato A "Configurazioni", a cui è applicato il ribasso offerto in sede di gara, di cui all'Articolo 4.5 del Contratto.

- 10.2 Contestualmente al suddetto termine mensile, l'Appaltatore presenterà al Teatro regolari fatture emesse nel rispetto della normativa vigente in materia per gli importi indicati dal Responsabile Unico del Procedimento. L'Appaltatore dovrà presentare fatture distinte per i servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli, da un lato, e per i servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata dall'altro lato. Il pagamento sarà effettuato da parte del Teatro entro 60 giorni dalla data di ricevimento delle fatture.
- 10.3 Il pagamento di ogni singola fattura è subordinato al rilascio della dichiarazione di regolare e perfetta esecuzione dei Servizi a cura del Direttore dell'Esecuzione del Contratto, nonché alla verifica della regolarità contributiva e previdenziale dell'Appaltatore e alla presentazione della documentazione di cui all'Articolo 8.8 che precede.
- 10.4 Il pagamento del saldo del Prezzo è subordinato all'emissione del certificato di verifica di conformità ai sensi dell'Articolo 19 del presente Contratto, a seguito del controllo definitivo.
- 10.5 L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché la delega al Governo in materia antimafia").
- 10.6 A tal fine, il Teatro provvederà al pagamento dei Servizi, esclusivamente mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente "dedicato" le cui coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN []
- 10.7 L'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte al Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

- 10.8 I termini di pagamento di cui al presente Articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo 10.7, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione dei Servizi o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, il Teatro non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

11. RESPONSABILITÀ VERSO I TERZI

- 11.1 È a carico dell'Appaltatore la più ampia ed esclusiva responsabilità, con totale esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti da qualsiasi azione, per qualsivoglia danno, qualunque ne sia la natura e la causa, che possa in qualsiasi momento derivare alle persone ed alle cose, nonché per qualsiasi danno che potesse essere arrecato alle persone ed alle cose di terzi, in dipendenza o in connessione, diretta o indiretta, dell'esecuzione del Contratto.
- 11.2 Nella detta responsabilità è compresa quella relativa agli infortuni del personale addetto al servizio, come previsto dall'Articolo 8.11 del Contratto.
- 11.3 In considerazione del completo esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti da ogni responsabilità per i danni di cui sopra, si conviene espressamente che in ogni eventuale giudizio, di qualsiasi genere, eventualmente proposto nei riguardi del Teatro e/o dei suoi rappresentanti per il preteso riconoscimento di asseriti danni, l'Appaltatore, svolgendo a sue spese ogni opportuna attività, interverrà tenendo indenne e/o manlevando totalmente il Teatro.

- 11.4 L'Appaltatore dovrà rispondere in proprio di ogni danno, guasto o manomissione che possa derivare per causa della sua opera e del suo personale sia verso il Teatro, sia verso terzi.
- 11.5 Qualora durante lo svolgimento dei Servizi dovessero verificarsi danneggiamenti alle strutture edili e/o agli apparati impiantistici dei luoghi in cui i Servizi devono essere prestati, l'Appaltatore ha l'obbligo di ripristinare, a proprie spese, le parti danneggiate.
- 11.6 Nelle svolgimento delle attività oggetto del presente Contratto, l'Appaltatore deve adottare tutti gli accorgimenti idonei a garantire l'incolumità delle persone presenti sul luogo di lavoro ed anche per evitare danni ai beni pubblici e privati.

12. COPERTURE ASSICURATIVE

- 12.1 L'Appaltatore, prima della sottoscrizione del Contratto, dovrà presentare le seguenti polizze assicurative:
- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei Servizi;
 - (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro [], e
 - (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro [], con sottolimito per singolo prestatore di Euro [].
- 12.2 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurativa resteranno comunque ad esclusivo carico dell'Appaltatore.

13. RECESSO UNILATERALE DEL TEATRO

- 13.1 Il Teatro potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne l'Appaltatore dalle spese sostenute, dai servizi eseguiti e dai mancati guadagni per un importo pari al 10% dei Servizi ancora da prestare e fino alla concorrenza di quattro/quinti del Prezzo, con rinuncia espressa dell'Appaltatore al risarcimento del maggior danno.
- 13.2 Il Teatro può inoltre recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse e di pubblica necessità. In questo caso, l'Appaltatore sarà tenuto indenne dalle sole spese sostenute e dai servizi eseguiti al momento dell'esercizio del recesso.

14. DIVIETO DI CESSIONE

Il Teatro non potrà cedere in tutto o in parte il presente Contratto, pena la risoluzione dello stesso ai sensi dell'articolo 15 del presente Contratto.

15. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

- 15.1 Ai sensi dell'art. 1456 c.c., il Teatro potrà risolvere il Contratto tramite l'invio di una comunicazione scritta mediante raccomandata con ricevuta di ritorno nei seguenti casi:
- (a) frode, grave negligenza e mancata reintegrazione del deposito cauzionale di cui all'Articolo 16;
 - (b) accertata esecuzione di parte dei Servizi in subappalto non autorizzata dal Teatro;

- (c) cessione parziale o totale del presente Contratto;
- (d) liquidazione, fallimento o altre procedure concorsuali ed ogni altro caso di cessazione dell'attività dell'Appaltatore;
- (e) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali ed assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi, nonché violazione delle previsioni in materia di sicurezza e tutela dei lavoratori previste dal presente Contratto e dal D.Lgs. 81/2008;
- (f) nei casi indicati al precedente articolo 9.2 del presente Contratto;
- (g) in caso di mancata sostituzione del personale ai sensi del precedente Articolo 8.12 del presente Contratto;
- (h) nel caso previsto dal successivo Articolo 17.3 del presente Contratto.

15.2 Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente Articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali il Teatro non abbia ritenuto avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'Appaltatore di qualsivoglia natura.

15.3 Nel caso di risoluzione, l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento dei Servizi regolarmente eseguiti, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto e il Teatro si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti ed in particolare si riserva di esigere dall'Appaltatore il rimborso di eventuali maggiori spese rispetto a quelle che avrebbe sostenuto in presenza di un regolare adempimento del Contratto.

15.4 Il Contratto sarà inoltre risolto nelle ipotesi e con le modalità previste dagli articoli 135 e 136 del D.Lgs. 163/2006.

16. CAUZIONE

16.1 A garanzia dell'inadempimento delle obbligazioni contrattuali e/o dell'adempimento inesatto, l'Appaltatore ha costituito cauzione definitiva ai sensi dell'art. 113, d.lgs. n. 163/2006, fino alla concorrenza di Euro [], pari al 10% del Prezzo, mediante [] rilasciata in data [].

17. PENALI

17.1 Il Teatro si riserva di applicare le seguenti penali:

- (a) in caso di omissione totale o parziale di prestazioni inerenti lo svolgimento dei Servizi oggetto del presente Contratto, sarà applicata una penale pari all'uno per mille del Prezzo in rapporto alla gravità del singolo inadempimento, da trattarsi direttamente dal corrispettivo spettante all'Appaltatore;
- (b) in caso di inesatto adempimento o di ritardo nell'adempimento o, comunque, in caso di inadempimenti differenti dall'omissione di prestazioni inerenti lo svolgimento dei Servizi oggetto del presente Contratto, sarà applicata una penale pari all'uno per mille del Prezzo per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo, da trattarsi direttamente dal corrispettivo spettante all'Appaltatore;
- (c) in caso di mancato rispetto da parte dell'Appaltatore dei termini assegnati in conformità a quanto indicato al precedente Articolo 9.2, il Teatro applicherà la penale ivi indicata.

- 17.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto del Teatro a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.
- 17.3 L'importo complessivo delle penali non potrà superare il 10% del Prezzo; qualora lo superasse, il Teatro darà corso alla procedura di risoluzione del contratto prevista dal precedente Articolo 15.
- 17.4 L'importo delle penali sarà trattenuto dal Teatro sui pagamenti da effettuare nel periodo successivo a quello in cui si sono verificati gli inadempimenti.

18. VARIANTI

18.1 Il Teatro può variare il Contratto nei seguenti casi:

- (a) per esigenze derivanti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari;
- (b) per cause impreviste e imprevedibili accertate dal Responsabile Unico del Procedimento o per l'intervenuta possibilità di utilizzare materiali, componenti e tecnologie non esistenti al momento in cui ha avuto inizio la procedura di selezione del contraente, che possono determinare, senza aumento di costo, significativi miglioramenti nella qualità delle prestazioni eseguite;
- (c) per la presenza di eventi inerenti alla natura e alla specificità dei beni o dei luoghi sui quali si interviene, verificatisi nel corso di esecuzione del contratto.

La variazione ordinata dal Teatro può essere in aumento o in diminuzione fino alla concorrenza di un quinto del Prezzo.

- 18.2 Sono inoltre ammesse, nell'esclusivo interesse del Teatro, le varianti, in aumento o in diminuzione, finalizzate al miglioramento o alla migliore funzionalità delle prestazioni oggetto del Contratto, a condizione che tali varianti non comportino modifiche sostanziali e siano motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute e imprevedibili al momento della stipula del Contratto. L'importo in aumento o in diminuzione relativo a tali varianti non può superare il 5 per cento del Prezzo e deve trovare copertura nella somma stanziata per l'esecuzione della prestazione. Le varianti di cui al presente Articolo 18 sono approvate dal Responsabile Unico del Procedimento.
- 18.3 L'Appaltatore è obbligato ad assoggettarsi alle variazioni alle stesse condizioni previste dal Contratto previste ai paragrafi che precedono. Nel caso in cui le variazioni previste dal precedente Articolo 18.1 superino l'importo ivi previsto, le condizioni dell'esecuzione delle medesime saranno determinate in contraddittorio tra Appaltatore e Teatro. Il corrispettivo delle variazioni sarà approvato dal Teatro su proposta del Responsabile Unico del Procedimento prima di essere ammesso nella contabilità dei lavori. Per la determinazione del corrispettivo relativo alle varianti i nuovi prezzi relativi alle prestazioni effettuate per l'esecuzione delle varianti sono soggetti al ribasso d'asta indicato dall'Appaltatore nell'Offerta.
- 18.4 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto abbia ordinato, a condizione che non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

19. VERIFICA DI CONFORMITÀ

- 19.1 Il Direttore dell'Esecuzione del contratto provvederà alla verifica di conformità dei Servizi prestati dall'Appaltatore in corso di esecuzione del Contratto.
- 19.2 Alle visite di controllo indette dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto sarà invitato l'Appaltatore e un rappresentante del Teatro.

19.3 Il controllo definitivo della verifica di conformità dovrà essere effettuato non oltre 60 giorni dall'ultimazione dell'esecuzione del Contratto.

19.4 Della verifica di conformità è redatto processo verbale che, oltre ad una sintetica descrizione dell'esecuzione delle prestazioni contrattuali e dei principali estremi dell'appalto, deve contenere le seguenti indicazioni: il giorno della verifica di conformità; le generalità degli intervenuti al controllo e di coloro che, sebbene invitati, non sono intervenuti. Nel processo verbale sono descritti i rilievi fatti dal Direttore dell'Esecuzione, le singole operazioni e le verifiche compiute, il numero dei rilievi effettuati e i risultati ottenuti. I processi verbali devono essere sottoscritti da tutti i soggetti intervenuti.

20. SUBAPPALTO

20.1 Si applica relativamente alla disciplina del subappalto quanto previsto dall'art. 118 del D.Lgs. 163/2006.

20.2 Il pagamento dei subappaltatori sarà effettuato dall'Appaltatore che dovrà trasmettere al Teatro copia delle fatture quietanziate relative ai pagamenti corrisposti ai subappaltatori con l'indicazione delle ritenute di garanzia effettuate entro 20 giorni dalla data di ciascun pagamento. La mancata presentazione delle fatture quietanziate dai subappaltatori comporta la sospensione dei pagamenti successivi fino alla regolarizzazione.

21. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI

21.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sul Teatro.

21.2 Tutte le spese connesse alla prestazione dei Servizi sono a carico dell'Appaltatore.

21.3 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare al Teatro ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o rappresentanza della medesima.

22. FORO COMPETENTE

22.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

23. ALLEGATI

1. Bando di gara e documento complementare "Disciplinare di gara" con l'Allegato A "Configurazioni";
2. Dichiarazioni rese dall'Appaltatore a corredo dell'offerta;
3. Offerta tecnica-economica presentata dall'Appaltatore;
4. Specifiche Tecniche;
5. Siti e locali di svolgimento dei Servizi;
6. Cauzione definitiva;
7. Polizza RCT;
8. Documento di valutazione rischi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, _____

Il Teatro

L'Appaltatore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 4, 5.2, 6.1 lett. (f) e (h), 7.1, 7.3, 7.6, 8.8, 8.9, 9.2, 10.3, 10.4, 11, 12.2, 13, 14, 15.3, 18 e 22 del presente Contratto.

L'Appaltatore

ALLEGATO 1

BANDO DI GARA E DISCIPLINARE DI GARA CON L'ALLEGATO A "CONFIGURAZIONI"

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONI DELL'APPALTATORE A CORREDO DELL'OFFERTA

ALLEGATO 3
OFFERTA TECNICO-ECONOMICA DELL'APPALTATORE

ALLEGATO 4
SPECIFICHE TECNICHE

ALLEGATO 5

SITI E LOCALI DI SVOLGIMENTO DEI SERVIZI

ALLEGATO 6
CAUZIONE DEFINITIVA

ALLEGATO 7

POLIZZA RCT

ALLEGATO 8
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI