

U Principuzzu Nicu

Il piccolo principe scritto in versi, in italiano e in siciliano da Giovanni Calcagno



Spettacolo teatrale

*Liberamente tratto dal piccolo Principe di
Antoine de Saint-Exupéry*

Durata 70'

Testo e regia: Giovanni Calcagno

**Con: Giovanni Calcagno, Luca Mauceri,
Salvatore Ragusa**

Musiche: Luca Mauceri

Scene: Salvatore Ragusa, Ignazio Vitali

Luci: Salvo Pappalardo

Produzione: La Casa dei Santi 2016

Foto e grafica: Alessandra Pescetta

Foto di scena: Tiziana Musmeci

**Amministrazione: Studio Consulenza
d'Impresa**

Debutto: 25 marzo 2016

**Teatro Musco -Teatro Stabile di
Catania-**

Note di Regia

*Quando si legge **il Piccolo Principe**, ci si chiede spesso se sia una favola scritta per gli adulti o per i ragazzini. Questa ambiguità rende questo racconto misterioso e inafferrabile: in questo senso, i viaggi dell'aviatore e del piccolo principe non sono solo spostamenti geografici o interstellari, ma anche avventure ed esplorazioni nei mondi interiori dell'uomo. Proprio per questo il Piccolo Principe è un libro che porta con sé un Insegnamento speciale.*

*Tutto ciò ci è stato trasmesso da **Antoine de Saint-Exupéry**, attraverso una storia che è semplice come i racconti dei nostri nonni.*

Questa semplicità è uno degli aspetti del testo originale che ho voluto maggiormente salvaguardare. E così ho riscritto in siciliano e in italiano, in endecasillabi e settenari, ogni capitolo di questa grande opera.

*Ne è venuto fuori un testo teatrale che interpreto insieme a **Luca Mauceri**, che è anche autore delle musiche, e a **Salvatore Ragusa**, che cura le scene. E' una compagnia che fonda la sua forza nella artigianalità, e nella capacità di ognuno occuparsi di vari aspetti dello spettacolo. E' un modo di fare teatro che mi è molto caro.*

L'unico elemento scenografico di questa messa in scena è l'aereo incidentato dell'aviatore perduto nel deserto.

E' un aereo composto da pezzi che mi ricordano le costruzioni di legno che trovavo dai miei nonni. E' un aereo 'a pezzi', che diventa un mondo capace di rievocare i tanti mondi del viaggio del piccolo principe. E' al contempo un oggetto-metafora di un percorso interiore, perché alla fine sarà 'riparato' dal lavoro che i due protagonisti avranno compiuto nel corso di questo incontro. Entrambi saranno così pronti a ripartire, seppure per destinazioni diverse.

*Questo mio testo, accompagnato dalle illustrazioni fotografiche di **Alessandra Pescetta**, sarà disponibile nelle librerie a partire dalla primavera del 2016, sia in forma cartacea (Bonanno editore, *Il piccolo principe in versi*), che in quella di audiolibro (musiche di Luca Mauceri ,Giovanni Valle Edizioni Musicali, EMA records).*

LINK RECENSIONI

http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=19659%3Au-principuzzu-nicu&catid=39%3Arecensioni&Itemid=14

<http://www.informasicilia.it/2016/03/29/37836/#.VwK82Uv6aBM>

http://www.cataniaperte.com/teatro/teatro_index.htm

<http://www.cronacaoggiquotidiano.it/2016/03/28/la-magia-e-la-saggezza-del-principuzzu-nicu-in-scena-al-muscodi-catania/>

<http://www.sicilymag.it/se-il-piccolo-principe-parla-in-siciliano.htm#.VvQ7ZXl95TQ.facebook>

<http://www.cavallotto.it/2016/03/u-principuzzu-nicu/>