

**INTERVENTO A SOSTEGNO  
DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E COREUTICHE  
DELLA CITTÀ DI TORINO  
ANNO 2017**

**PREMESSA**

La Città di Torino, alla luce delle nuove linee guida per lo sviluppo e il sostegno alle arti performative nel triennio 2018-2020, approvate nel corso della G.C. 10/11/2017, e allo schema di convenzione triennale tra la Città di Torino e Fondazione del Teatro Stabile di Torino ed al contributo alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino per le attività T.A.P. 2017, approvati dalla G.C. 28/11/2017 - mec. 2017 05124/65, rende attivo, in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, uno specifico intervento a favore delle attività teatrali e coreutiche realizzate nel corso dell'anno 2017 sul territorio della Città di Torino.

**INVITO A PRESENTARE PROGETTI  
ANNO 2017**

**1. FINALITÀ**

La Città di Torino intende sostenere le attività teatrali e coreutiche, che si svolgono sul territorio cittadino e sono realizzati da soggetti di riconosciuta professionalità che operano nel medesimo territorio.

**2. INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI**

Il Teatro Stabile di Torino invita le compagnie professionali che svolgono la propria attività in modo prevalente nella Città di Torino, a presentare un progetto nel settore del teatro di prosa e/o della danza, con esclusione di tutti gli enti partecipati dal Comune di Torino. La dotazione dell'intervento di sostegno alle attività, che verranno selezionate, ammonta a € 370.000,00 (trecentosettantamila/00 euro). Sulla base dei criteri di selezione del presente INVITO verranno selezionati progetti, ai quali sarà attribuito un contributo, per un ammontare non superiore al 50% del costo complessivo.

**3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

Facendo riferimento allo schema di convenzione triennale tra la Città di Torino e Fondazione del Teatro Stabile di Torino ed al contributo alla medesima Fondazione per le attività T.A.P. (Torino Arti Performative) 2017 (G.C. 28/11/2017 - mec. 2017 05124/65), possono essere ammessi alla richiesta di contributo i soggetti professionali, che svolgono attività teatrali e/o coreutiche in modo prevalente nella Città di Torino e siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) appartenere ad una delle categorie precisate nella delibera sopracitata, qui di seguito precisate:
  - I. Centri e Imprese di produzione con riconoscimento MIBACT e altri soggetti sostenuti a vario titolo dal FUS nel ambito del D.M. 01/07/2014;
  - II. Imprese di produzione teatrale con finanziamento L.R. Piemonte 68/1980 e imprese di produzione coreutica con finanziamento L. R. Piemonte 58/1978;
  - III. Festival con riconoscimento MIBACT e altri soggetti sostenuti a vario titolo dal FUS nell'ambito del D.M. 01/07/2014 e/o L.R. Piemonte 58/1978;
  
- b) sede legale nella Città di Torino;

- c) agibilità INPS in corso di validità, ove necessaria per la realizzazione dell'attività oggetto di richiesta del sostegno economico;
- d) titolarità dei permessi SIAE;
- e) documentata struttura organizzativa e artistica adeguata all'attività proposta;
- f) documentata attività continuativa teatrale e/o coreutica di almeno tre anni sul territorio della Città di Torino;

#### **4. TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

Un soggetto può partecipare ai sensi del presente INVITO con un solo progetto. I progetti dovranno essere presentati entro le **ore 12.00 di venerdì 15 Dicembre 2017**, secondo le seguenti modalità:

- a) consegna, a mano, pena esclusione, alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, via Rossini n. 12, 10124 Torino (lun-ven. ore 9.00-18.00).
- b) invio tramite posta elettronica certificata, in formato pdf, all'indirizzo: **tap@teatrostabiletorino.it**.

All'istanza deve essere allegata la seguente documentazione:

- a) Richiesta di partecipazione debitamente compilata e firmata dal legale rappresentante (Allegato 1);
- b) Scheda identificativa (Allegato 2), debitamente compilata e relativa descrizione illustrativa corredata da tutti gli elementi d'obbligo (titolo, curatore/i, autore/i, interpreti, artisti ospitati, ecc.) dell'attività per la quale si richiede il contributo (max. 5000 battute);
- c) documentazione che comprovi le collaborazioni con altri soggetti e istituzioni culturali nella realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo (non verranno considerati partner e/o sponsor senza la documentazione che ne comprovi l'effettivo intervento);
- d) eventuali atti, sottoscritti, che evidenzino l'esistenza di una pluralità di soggetti che intervengono nel finanziamento del progetto;
- e) bilancio, articolato in entrate e uscite, redatto utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, il modello di bilancio in allegato al presente documento (Allegato 3);

#### **5. SELEZIONE DEI PROGETTI**

I progetti saranno selezionati a insindacabile giudizio di una Commissione di Valutazione appositamente costituita. Saranno tenuti in considerazione per la valutazione:

- a) sostenibilità del progetto in relazione alla situazione amministrativa e economica del soggetto richiedente e alla compatibilità delle risorse disponibili;
- b) curriculum del soggetto proponente e cast artistico;
- c) inserimento di giovani artisti e tecnici di età inferiore ai 35 anni.
- d) processi innovativi adottati nella realizzazione e/o nella promozione dell'attività;
- e) capacità di cofinanziamento dell'attività;
- f) capacità di operare in rete;
- g) capacità di coinvolgimento del pubblico;

## **6. ISTRUTTORIA E TERMINE DI SELEZIONE**

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino svolgerà la fase istruttoria richiedendo le eventuali integrazioni e i chiarimenti necessari. La non completezza dell'istanza in ogni sua parte (richiesta di partecipazione debitamente compilata e firmata dal legale rappresentante, scheda identificativa, schema di bilancio e documentazione da allegare) comporterà la sua esclusione dalla fase di valutazione. L'esito della selezione sarà reso noto entro il 29 dicembre 2017 attraverso il sito del Teatro Stabile di Torino ([www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)).

## **7. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE**

A seguito della decisione della Commissione di Valutazione e della relativa pubblicazione dei risultati, il sostegno accordato verrà liquidato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino solo dopo l'erogazione del relativo finanziamento della Città di Torino.

## **8. DOVERI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**

Il soggetto richiedente s'impegna a:

- a) rispettare le forme contrattuali vigenti in materia, e provvedere al regolare pagamento degli oneri previdenziali, assicurativi e fiscali del personale impiegato;
- b) conservare presso i propri uffici amministrativi tutta la documentazione corrispondente al bilancio comprovante la reale effettuazione delle spese ivi descritte, rendendola disponibile per eventuali controlli;
- c) prendere visione del Modello organizzativo della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione e al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, pubblicati sul sito della Fondazione ([www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/](http://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/)) e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti, consapevole che il loro mancato rispetto può comportare la risoluzione di ogni eventuale accordo e/o contratto tra sé e la medesima Fondazione;
- d) prendere atto che la Fondazione del Teatro Stabile di Torino utilizza - anche tramite collaboratori esterni - i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del contraente, sono riportate all'indirizzo [www.teatrostabiletorino.it/wp-content/uploads/2013/09/Dlgs30\\_6\\_2003\\_n196.pdf](http://www.teatrostabiletorino.it/wp-content/uploads/2013/09/Dlgs30_6_2003_n196.pdf).

Torino, 5 Dicembre 2017