



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE Stagione 2017/2018

ENRICO CASTELLANI E VALERIA RAIMONDI DI BABILONIA TEATRI PORTANO IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO “PEDIGREE” E “JESUS”

Il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale presenta al Teatro Gobetti, per la Stagione in Abbonamento, due spettacoli di **Babilonia Teatri**: martedì 27 febbraio 2018, alle ore 19.30, debutterà **PEDIGREE** interpretato da **Enrico Castellani** e **Luca Scotton** e curato da **Valeria Raimondi** (con repliche mercoledì 28 febbraio, ore 20.45 e giovedì 1 marzo, ore 19.30); venerdì 2 marzo 2018, alle ore 20.45 andrà in scena **JESUS** di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani** e **Vincenzo Todesco** interpretato da **Valeria Raimondi** e **Enrico Castellani** (repliche sabato 3 marzo, ore 19.30 e domenica 4 marzo, ore 15.30).

Babilonia Teatri (Enrico Castellani e Valeria Raimondi) si distinguono per un linguaggio estremo, pop, rock, punk. Drammaturgie sferzanti che parlano delle contraddizioni dell'oggi, portate in scena con attitudine ribelle.

Pedigree è la storia di un giovane uomo, della sua famiglia con due madri, del padre donatore e dei suoi cinque fratelli sparsi per il mondo. Racconta le difficoltà di una nuova generazione alle prese con genitori biologici e genitori di fatto, con nuove problematiche di identità e di coscienza. *Pedigree* riflette sulle prospettive di determinate scelte, dei diritti, dei desideri, delle aspettative di una generazione in provetta alla ricerca di nuove radici e alle prese con nuove paure.

Jesus non è uno spettacolo sulla religione in sé, ma sul consumismo religioso, che mantiene il tono sferzante che è cifra stilistica della compagnia. *Jesus* è un'ironica riflessione sull'esposizione mediatica di Gesù: affrescato, dipinto, tatuato, moltiplicato anche nella posta tra i dépliant, nella marca dei jeans, sulle copertine delle riviste. Così come accade al Pontefice, icona al pari delle rockstar, diffuso e frainteso alla stessa velocità. Come ci si pone rispetto a una figura, quella di Gesù, che soprattutto per il nostro Paese, non è solo religione, è anche un fatto culturale, da cui non si può prescindere? E sulle note di *Personal Jesus* dei Depeche Mode, ci si interroga laicamente su quanto pesi ancora sulla nostra società l'uomo della croce.

TEATRO GOBETTI
27 febbraio - 1 marzo 2018

PEDIGREE

con **Enrico Castellani**
e con **Luca Scotton**
parole **Enrico Castellani**
cura **Valeria Raimondi**



direzione di scena **Luca Scotton**

costumi **Franca Piccoli**

scene **Babilonia Teatri**

Babilonia Teatri / La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi

TEATRO GOBETTI

2 - 4 marzo 2018

JESUS

di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani e Vincenzo Todesco**

parole di **Enrico Castellani**

con **Valeria Raimondi** e con **Enrico Castellani**

scene **Babilonia Teatri**

luci e audio **Babilonia Teatri/Luca Scotton**

costumi **Babilonia Teatri/Franca Piccoli**

Babilonia Teatri

in coproduzione con La Nef / Fabrique des Cultures Actuelles Saint-Dié-des-Vosges (France) e MESS International Theater Festival Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)

in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione

con il sostegno di Fuori Luogo La Spezia

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it