

Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE  
STAGIONE 2017/2018**

**CARLO CECCHI DIRIGE E INTERPRETA “ENRICO IV” DI LUIGI  
PIRANDELLO - Torino, Teatro Carignano dal 13 al 25 febbraio 2018**

Martedì 13 febbraio 2018, alle ore 19.30, al Teatro Carignano, andrà in scena **ENRICO IV** di **Luigi Pirandello**, con l'adattamento e la regia di **Carlo Cecchi**.

Lo spettacolo è interpretato da **Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Gigio Morra, Roberto Trifirò** e da **Federico Brugnone, Davide Giordano, Dario Iubatti, Matteo Lai, Chiara Mancuso, Remo Stella**. Le scene sono di Sergio Tramonti, i costumi di Nanà Cecchi e le luci di Camilla Piccioni.

*Enrico IV*, prodotto da Marche Teatro, sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 25 febbraio 2018.

*Enrico IV* è una pietra miliare del teatro di Luigi Pirandello e della sua poetica, che affronta i grandi temi della maschera, dell'identità, della follia e del rapporto tra finzione e realtà. La storia dell'uomo che da vent'anni veste i panni dell'imperatore Enrico IV prima per vera pazzia, poi come inganno per simulare una nuova vita, ed infine per sfuggire lucidamente alla realtà, è l'emblema del legame pirandelliano tra maschera e realtà. Ma l'altro tema che lega questo testo ai *Sei personaggi*, con il quale condivide l'anno di debutto (1921), è quello della recitazione stessa, del teatro, che non è sempre e solo forma che si oppone alla vita, ma si interseca con essa, vi si sovrappone, ne acquisisce realtà. In occasione del debutto di *Sei personaggi in cerca d'autore*, Cecchi aveva dichiarato in alcune interviste: «Con Pirandello ho un rapporto doppio: lo considero, come tutti, il più grande autore italiano. E anche il più insopportabile. (...) Ma Pirandello è un punto focale, un nodo centrale nella tradizione del teatro italiano e va affrontato col rispetto che gli si deve».

L'amarezza vibrante di questa tragedia porta a un risultato di limpida bellezza, a una catarsi vera e propria. Forse in *Enrico IV* più che in altre tragedie, il pirandellismo vince i suoi schemi e attinge a una tensione interiore davvero universale.

**Note di regia di Carlo Cecchi**

“Enrico IV” fu scritto per Ruggero Ruggeri, il “Grande Attore” del primo Novecento. Dopo di lui, molti altri Grandi Attori si sono “cimentati” con questo monumento alla Grandattorialità.

Prima di tutto ho ridotto drasticamente molte delle lunghissime battute del Grande Attore; conseguentemente gli altri personaggi acquistano un rilievo che spesso, soverchiati dal peso delle battute del protagonista, rischiano di perdere.

In alcuni dialoghi ho “tradotto” la lingua dell'originale in una lingua *teatrale* a noi più vicina.

E ho fatto della follia e della recita della follia di Enrico IV, che nell'originale ha una causa clinica un po' banale, una decisione dettata da una sorta di vocazione teatrale: non per nulla, il teatro, il teatro nel teatro e il teatro del teatro, sono il vero tema di questo spettacolo.

**TEATRO CARIGNANO**  
**13 - 25 febbraio 2018**

**ENRICO IV**

di **Luigi Pirandello**

adattamento e regia **Carlo Cecchi**

con **Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Gigio Morra, Roberto Trifirò**

e con **Federico Brugnone, Davide Giordano, Dario Iubatti, Matteo Lai, Chiara Mancuso,**

**Remo Stella**

scene **Sergio Tramonti**

costumi **Nanà Cecchi**

luci **Camilla Piccioni**

*Marche Teatro*

**Personaggi e interpreti**

*Enrico IV* Carlo Cecchi

*La Marchesa Matilde Spina* Angelica Ippolito

*Sua figlia Frida* Chiara Mancuso

*Il Marchese Carlo Di Nolli* Remo Stella

*Il Barone Tito Belcredi* Roberto Trifirò

*Il Dottor Dionisio Genoni* Gigio Morra

*Landolfo (Lolo), finto consigliere segreto* Federico Brugnone

*Arialdo (Franco), finto consigliere segreto* Matteo Lai

*Ordulfo (Momo), finto consigliere segreto / fraticello* Dario Iubatti

*Bertoldo (Fino), finto consigliere segreto* Davide Giordano

**INFO BIGLIETTERIA:**

**Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)**

**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì, riposo.

**Prezzi dei biglietti:** Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino** | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:**

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

I giornalisti possono scaricare i materiali stampa e le foto degli spettacoli dalla PRESS AREA del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) al link: <https://www.teatrostabiletorino.it/press-area-1718/>