

Piera degli Esposti

Piera degli Esposti inizia la sua carriera da molto giovane, infatti muove i primi passi al Teatro 101, diretto da Antonio Calenda, nei primi anni '60.

Nel 1966 si ricorda l'esordio in TV di Piera degli Esposti, la quale interpreta un ruolo centrale nello sceneggiato di grande successo "Il conte di Montecristo".

La sua carriera, televisiva e teatrale continua così negli anni successivi. Diretta dal grande Pier Paolo Pasolini, Piera degli Esposti è memorabile nel cast di "Medea".

Nel 1980 Piera degli Esposti insieme a Dacia Maraini scrive "Storia di Piera", nelle cui pagine viene ricordata la storia intensa dell'artista.

Nel 1986 Piera degli Esposti vince il Nastro d'argento per la sua interpretazione di Teresa ne "La coda del diavolo" diretta da Giorgio Treves.

Durante quegli anni Piera è molto impegnata anche a teatro, infatti si ricordano le sue interpretazioni in "Madre Coraggio", nel "Prometeo", e nello "Stabat Mater".

Il 2006 ed il 2007 sono altri anni proficui, poiché lavora con Marcello Garofalo in "Tre donne morali", in cui veste i panni di una ex suora ora proprietaria di un cinema porno, mentre con Giuseppe Tornatore recita in "La sconosciuta".

Il 2008 è un altro anno molto proficuo, di fatto escono nelle sale ben due lavori in cui Piera degli Esposti è la protagonista. A giugno il cortometraggio di Francesco Vaccaro "Lettera d'amore a Robert Mitchum" presentato precedentemente alla Festa del Cinema di Roma 2007.

Nel 2010 Piera degli Esposti è diretta da Giovanni Veronesi in "Genitori & figli – Agitare bene prima dell'uso".

Il 25 novembre 2013, in occasione della presentazione ufficiale del documentario "Tutte le storie di Piera", diretto da Peter Marcias al Torino Film Festival, riceve il Premio Maria Adriana Prolo alla carriera, conferitole dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema.

Versione breve

Celebre attrice teatrale, Piera Degli Esposti è nata a Bologna, il 13 marzo 1939. Ha recitato con Gigi Proietti e Antonio Calenda per la compagnia del Teatro Centouno ed è stata prima attrice dello Stabile dell'Aquila, mentre nel cinema ha esordito nel 1967, interpretando **Questi fantasmi** di Renato Castellani e **Trio** di Gianfranco Minozzi, premiato al festival di Cannes. Ha recitato per Paolo e Vittorio Taviani in **Sotto il segno dello scorpione** (1969), per Nanni Moretti in **Sogni d'oro** (1981), mentre Lina Wertmüller l'ha diretta in **Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada** (1983) e poi in **Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica** (1996). Dopo aver lavorato per alcune produzioni televisive e radiofoniche, Piera Degli Esposti, nota anche per le sue ottime regie di opere liriche, ha interpretato nel 2001 **Hotel Dajti** di Carmine Fornari e **L'ora di religione** di Marco Bellocchio, conquistando un premio David di Donatello come migliore attrice non protagonista per il ruolo della zia Maria interpretato al fianco di Sergio Castellitto.

Pino Strabioli

Pino Strabioli è un regista teatrale, attore e conduttore televisivo italiano. Cresciuto nella città di Orvieto, inizia a lavorare in teatro nel 1986 sotto la guida di Patrick Rossi Gastaldi, con il quale prende parte a spettacoli su cabaret. Per la Compagnia Stabile del Piccolo Eliseo partecipa a due produzioni di lavori di Luigi Pirandello e Massimo Bontempelli. Nel 2009 scrive un'appassionata raccolta di pensieri dedicati a una grande artista e sua amica dal titolo "Gabriella Ferri Sempre" e nel 2013 esce edito Rizzoli "Sempre fiori mai un fioraio", libro scritto a quattro mani insieme al protagonista, Paolo Poli. Si contano inoltre numerosi lavori in televisione a partire dal 1992 fino ad arrivare all'estate del 2015 quando conduce con Poli il programma preserale di Rai 3 "E lasciatemi entrare".

Da ultimo visto a teatro con Sandra Milo nella piece *Caro Federico* (dedicato a Fellini); in *L'abito della sposa, La madrina di Adriano, Dignità autonome di prostituzione di Luciano Melchionna, Capasciacqua*, scritto (con Luciano Saltarelli) e diretto da Marina Confalone. In tv ha condotto nell'estate 2014 *Colpo di scena*, otto ritratti di grandi attori (su Raitre, in prima serata), e per dieci anni *Cominciamo Bene prima* (su Raitre, al mattino), programma dedicata allo spettacolo e ai suoi protagonisti. Anche regista: nel 2006 di *Signorina Silvani... Signora, prego!*, con Anna Mazzamauro, nel 2010 di *Magnani Anna detta Nannarella*.