

Anna Cremonini - Professionista con oltre 25 anni di esperienza nel settore dello Spettacolo dal Vivo, esperta degli ambiti Teatro, Musica e Danza, specializzata nella produzione di spettacoli, festival e nell'organizzazione di attività ed eventi culturali. Ha una profonda conoscenza dell'ambiente culturale internazionale che ha maturato grazie a significative collaborazioni e prestigiosi incarichi, pubblici e privati. Si è formata professionalmente al Teatro Due di Parma dove ha svolto attività di natura organizzativa e promozionale per oltre un decennio. Ha collaborato alla realizzazione di diverse edizioni del *Teatro Festival Parma*, maturando una profonda conoscenza del panorama teatrale europeo fin dagli anni Ottanta. Ha ricoperto il ruolo di assistente al direttore artistico e collaborato a quattro edizioni della Biennale di Venezia, occupandosi della selezione e della programmazione degli spettacoli della manifestazione.

È stata responsabile produzione al Teatro Mercadante di Napoli tra il 2003 e il 2004 nonché Responsabile Organizzazione Festival della Fondazione Musica per Roma presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, occupandosi della organizzazione e produzione di *Equilibrio*, *festival della nuova danza* e del *Festival Internazionale di Villa Adriana*, oltre che della programmazione generale del proprio settore tra i quali si segnala l'attività di ospitalità e produzione della musica contemporanea, dell'organizzazione di Festival tematici quali Tango e Flamenco, Matematica, Scienze ecc.

Da Luglio 2014 a Marzo 2017 è stata nominata dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Presidente della Commissione responsabile della valutazione qualitativa e la selezione dei progetti oggetto di finanziamento e la definizione dei contributi a valere sul FUS per il settore Danza. Ha collaborato con il Teatro dell'Opera di Roma per la produzione del festival FFF- Fast Forward Festival e la realizzazione del Progetto OperaCamion.

Da Gennaio 2018 è Direttore Artistico del Festival Torinodanza, promosso e organizzato da Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, incarico che ricoprirà fino al 2020.

Ha collaborato con le pagine di cultura e spettacolo del Messaggero su danza e balletto.