



TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione 2017/2018

DEBUTTA AL TEATRO CARIGNANO **"CUORE/TENEBRA - MIGRAZIONI TRA DE AMICIS E CONRAD"** CON LA REGIA DI **GABRIELE VACIS**

Al Teatro Carignano di Torino debutta lunedì 21 maggio 2018, ore 20.00, in anteprima e martedì 22 maggio, ore 19.30, in prima assoluta **CUORE/TENEBRA Migrazioni tra De Amicis e Conrad**, adattamento drammaturgico di **Gabriele Vacis** e **Angelo De Matteis**, con la regia di **Gabriele Vacis**. Scenofonia, luminismi, stile di **Roberto Tarasco**, pedagogia dell'azione **Barbara Bonriposi**, video **Indyca**.

Lo spettacolo è interpretato da: **Jurij Ferrini, Elena Aimone, Paolo Bonato, Didie Caria, Carlo Cusanno, Giuseppe Fabris, Gloria Giacomini, Francesco Giorda, Gerald Malle, Luca Nava, Simone Rosset, Alberto Rosso, Giuseppe Saccotelli, Elia Tapognani.**

In ogni serata sono previste delle brevi lezioni iniziali affidate a diversi maestri del mondo culturale e scolastico. Parteciperanno: **Mauro Berruto, Pietro Buffa, Aldo Cazzullo, Lella Costa, Alessandro D'Avenia, Maurizio Ferraris, Suor Giuliana Galli, Nicola Lagioia, Enrico Palandri, Domenico Quirico, Remo Rostagno, Benedetta Tobagi, Marco Vacchetti.**

CUORE/TENEBRA è una nuova produzione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale realizzata nell'ambito del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona" sostenuto da Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte.

Lo spettacolo sarà replicato al Carignano fino al 10 giugno 2018.

Cuore è un viaggio fino agli estremi confini del bene. Cuore di tenebra è un viaggio fino agli estremi confini del male. Il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale produce questa "migrazione" tra De Amicis e Conrad, che prosegue e amplifica i risultati del percorso artistico che Gabriele Vacis ha realizzato negli ultimi anni, con R&J Links, Cerchiamo Bellezza, Amleto a Gerusalemme. Cuore/Tenebra sarà il primo esito spettacolare che nascerà dall'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona (scheda dell'Istituto in allegato).

Cuore, pubblicato nel 1886, è da subito un best seller, con la sua forte matrice pedagogica che celebra l'unione sociale e i valori nazionali che emergono dal Risorgimento. Entusiastici consensi di stampa e pubblico infantile e adulto accolgono il testo, come dimostrano le migliaia di lettere che giungono all'autore all'indomani dell'uscita. In due mesi e mezzo di vita l'opera vanta già 41 edizioni e 18 richieste di traduzione; nel 1923 tocca la milionesima copia e i nomi dei piccoli Garrone e Franti, il Maestro Perboni e la Maestrina dalla penna rossa entrano a pieno titolo nell'immaginario collettivo del paese. «Sanguinaccio speziato e dolcissimo» (Arbasino), «brutto romanzo reazionario» (Sanguineti), ma anche «uno dei più felici romanzi dell'800» (Flora), «libro stupendo [...] uscito da un gran cuore italiano» (Agazzi), per citare solo alcuni dei giudizi sul romanzo che manifestano punti di vista in aperta contrapposizione tra loro, specchio di un dibattito ancora oggi aperto sulla portata dell'opera.

Cuore di tenebra, che esce nel 1899, a puntate, sul "Blackwood's Magazine", racconta il viaggio di un giovane marinaio alla ricerca di un misterioso personaggio perduto in Africa ed è forse la prima, profonda critica al colonialismo delle potenze occidentali nel continente africano.

Joseph Conrad narra le barbarie e le razzie compiute dalle potenze occidentali sul continente africano. Come De Amicis fa raccontare dai giovani immigrati delle regioni italiane i valori dell'Italia umbertina, Vacis restituisce, filtrandolo attraverso Conrad, il ritratto del nostro Paese attraverso le narrazioni dei ragazzi giunti da ogni parte del mondo.



Per **RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD**
al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 23 maggio 2018, alle ore 17.30

Gabriele Vacis e gli attori della Compagnia

dialogano con **Franco Perrelli** (DAMS/Università di Torino)

su **CUORE/TENEBRA Migrazioni tra De Amicis e Conrad**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO

Lunedì 21 maggio 2018, ore 20.00 - ANTEPRIMA

Martedì 22 maggio 2018, ore 19.30 - PRIMA ASSOLUTA

Repliche fino al 10 giugno 2018

II TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

nell'ambito del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona"
sostenuto da Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte
presenta

CUORE/TENEBRA

Migrazioni tra De Amicis e Conrad

adattamento drammaturgico di **Gabriele Vacis** e **Angelo De Matteis**

regia **Gabriele Vacis**

scenofonia, luminismi, stile **Roberto Tarasco**

pedagogia dell'azione **Barbara Bonriposi**

video **Indyca**

coordinamento del progetto "Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona" **Andrea Ciommiento**

con:

Jurij Ferrini, Elena Aimone, Paolo Bonato, Didie Caria, Carlo Cusanno, Giuseppe Fabris, Gloria Giacomini, Francesco Giorda, Gerald Mballé, Luca Nava, Simone Rosset, Alberto Rosso, Giuseppe Saccotelli, Elia Tapognani

con i maestri (in ordine alfabetico):

Mauro Berruto, Pietro Buffa, Aldo Cazzullo, Lella Costa, Alessandro D'Avenia, Maurizio Ferraris, Suor Giuliana Galli, Nicola Lagioia, Enrico Palandri, Domenico Quirico, Remo Rostagno, Benedetta Tobagi, Marco Vacchetti

e con i ragazzi delle scuole:

Primo Liceo Artistico Statale di Torino (2^aA)

Liceo Scientifico Statale "Piero Gobetti" di Torino (1^aT)

Istituto di Istruzione Superiore "Paolo Boselli" di Torino (2^aS)

Liceo Classico Statale "Massimo D'Azeglio" di Torino (V Ginnasio F)

Istituto di Istruzione Superiore "8 Marzo" di Settimo Torinese (1^aC e 2^aC)

Liceo Scientifico annesso al Convitto Nazionale "Carlo Alberto" di Novara (3^aD)



INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Orari degli spettacoli: Anteprema a inviti lunedì 21 maggio 2018, ore 20.00.

Martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it