



CITTA' DI TORINO

La presentazione della stagione del Teatro Stabile di Torino è sempre un momento molto atteso in città. Anche per l'edizione 2018-19 lo Stabile conferma la sua capacità di mantenere viva quella vocazione all'innovazione alla quale ha dedicato molta energia e che rende di grande interesse il suo composito programma. Anno dopo anno, questa particolare attenzione si rinforza permettendogli di individuare nuove proposte, che si affiancano agli immancabili titoli di una tradizione che, rivisitata e riattualizzata, restituisce al teatro quella funzione di luogo sociale, dove la riflessione sul mondo contemporaneo, le sue sfide, i suoi dilemmi, sono terreno di confronto sui quali impegnare il proprio pubblico.

Di questa attenzione, di questo interesse verso il territorio, di questa capacità maturata nel tempo, riconosciamo il merito a coloro che il Teatro Stabile dirigono in modo adeguato, affrontando con capacità e professionalità le molteplici e impegnative sfide che ogni giorno emergono sia a livello locale sia nazionale. Grazie al loro lavoro lo Stabile torna ad essere luogo che si incarica di svolgere un ruolo attivo e propositivo, assumendo una funzione educativa verso i giovani, attrezzandosi per aprire le porte del teatro ai cittadini meno fortunati e far crescere l'interesse verso la cultura teatrale nei diversi strati sociali. Per ampliare sempre più il numero di coloro che frequentano i nostri teatri e le occasioni culturali offerte dalla Città.

Lo Stabile è una delle eccellenze cittadine a cui guardiamo con rinnovato interesse. I molti riconoscimenti che ha conquistato, confermano l'elevato livello della produzione culturale, oltre a costituire per la nostra città una prestigiosa vetrina internazionale.

Questo appuntamento annuale, è l'attesa occasione per conoscere le novità del cartellone, i ritorni sulla ribalta di attori apprezzati. Ci aspettiamo, come nelle scorse edizioni, che i titoli e le proposte siano uno stimolo per i giovani, ai quali lo Stabile rivolge, giustamente, sempre maggiore attenzione sia dal punto di vista delle produzioni proprie, o ospiti che approdano ai palcoscenici cittadini, sia per incrementare il numero di giovani spettatori.

Siamo certe che la compagine che guida il Teatro, dalla Presidenza alla Direzione insieme alla Direzione Artistica e a tutto il personale artistico, tecnico e amministrativo, saprà comporre un cartellone che consoliderà sempre più il ruolo centrale delle arti performative torinesi nel panorama nazionale.

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura

Chiara Appendino
Sindaca della Città di Torino