

LIMONE | CARIGNANO | GOBETTI

STAGIONE 2018_2019

WONDERLAND

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

TEATRO STABILE DI TORINO TEATRO NAZIONALE

Presidente Lamberto Vallarino Gancia

Direttore Filippo Fonsatti

Direttore artistico Valerio Binasco

Consiglio d'Amministrazione

Lamberto Vallarino Gancia (Presidente)
Riccardo Ghidella (Vicepresidente)
Mario Fatibene
Caterina Ginzburg
Cristina Giovando

Collegio dei Revisori dei Conti

Luca Piovano (Presidente)
Stefania Branca
Flavio Servato

Consiglio degli Aderenti

Città di Torino
Regione Piemonte
Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT
Città di Moncalieri (Sostenitore)



CITTÀ DI MONCALIERI



Main Sponsor

LAVAZZA

A cura dell'Ufficio Attività Editoriali e Web del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Foto © Stephanie Jager

Chiuso il 29 maggio 2018 - Seconda tiratura - Programma suscettibile di variazioni.

Stampa Graf ART - Officine Grafiche Artistiche



2018_2019

TEATRO CARIGNANO

4

TEATRO GOBETTI

10

FONDERIE LIMONE

21

SCUOLA E CENTRO STUDI

28

TORINODANZA

30

ABBONAMENTI e INFO

33





CARIGNANO

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

8 OTT
28 OTT
2018

Prima Nazionale

Produzione **TST** [1]

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Arlecchino è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irraguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di *Don Giovanni*, **Valerio Binasco** conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e **Michele Di Mauro**, insieme a **Fabrizio Contri**.



3 NOV
4 NOV
2018

Progetto internazionale

Produzione **TST** [2]

Prima Nazionale

LA MALADIE DE LA MORT

DA MARGUERITE DURAS | REGIA KATIE MITCHELL
C.I.C.T THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
FONDAZIONE TEATRO METASTASIO - PRATO
THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS / EDINBURGH INTERNATIONAL
FESTIVAL / BARBICAN - LONDON

Una coproduzione internazionale che nasce dall'incontro tra la scrittrice di **Marguerite Duras** e lo stile di **Katie Mitchell**, la più acclamata regista britannica del momento. Profonda esplorazione dell'intimità e dei rapporti uomo-donna, lo spettacolo è costruito come un set cinematografico.

Spettacolo in lingua francese con sottotitoli in italiano, consigliato ai maggiori di 18 anni.



6 NOV
18 NOV
2018

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

LIBERAMENTE TRATTO DAL FILM DI ELIO PETRI
SCENEGGIATURA ELIO PETRI E UGO PIRRO
DI PAOLO DI PAOLO
REGIA CLAUDIO LONGHI
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Dal grande schermo al palcoscenico: il film di **Elio Petri** (1971), grottesco affresco dell'Italia delle officine e delle lotte operaie, in una libera rilettura che mostra - ieri come oggi - il lavoro come forma di dignità preclusa a molti. **Claudio Longhi** dirige **Lino Guanciale** nel celebre ruolo di **Gian Maria Volonté** e **Franca Penone** in quello che fu di **Salvo Randone**.

[15]



20 NOV
2 DIC
2018

[16]

COPENAGHEN

DI MICHAEL FRAYN
REGIA MAURO AVOGADRO
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
IN COPRODUZIONE CON CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, *Copenhagen* è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di **Umberto Orsini**, **Giuliana Lojodice**, **Massimo Popolizio**. **Mauro Avogadro** dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.



11 DIC
6 GEN
2019

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento [3]
Prima Nazionale
Produzione **TST**

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

In una cittadina come tante uno strano terzetto scatena curiosità e pettegolezzi: un uomo, la suocera e la moglie, che nessuno vede mai, sono i protagonisti di un mistero che **Pirandello** costruisce con maliziosa abilità. **Giuseppe Battiston** e **Maria Paiato** sono i protagonisti di questa commedia amara con toni da thriller, diretta e interpretata da **Filippo Dini**, dove nulla è come sembra.



8 GEN
20 GEN
2019

[17]

IL GIOCATORE

DA FÉDOR DOSTOEVSKIJ / ADATTAMENTO VITALIANO TREVISAN
REGIA GABRIELE RUSSO
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
TEATRO STABILE DI CATANIA

Lo scrittore **Vitaliano Trevisan** ha distillato una storia di perdizione e di rinascita dal capolavoro di **Dostoevskij**, emblema di tutte le passioni che degenerano e sopraffanno. Tra dramma e commedia, il progressivo inaridimento di un giovane (**Daniele Russo**) per il quale la roulette prende il posto della fanciulla amata (**Camilla Semino Favro**).



22 GEN
27 GEN
2019

[18]

I MISERABILI

DI VICTOR HUGO | ADATTAMENTO TEATRALE LUCA DONINELLI
REGIA FRANCO PÉRO
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA - CTB
CENTRO TEATRALE BRESCIANO - TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Un romanzo epico ed enciclopedico che **Victor Hugo** dedica agli ultimi, in eterna lotta per la sopravvivenza. La saga del galeotto redento Jean Valjean, della piccola Cosette e del perfido poliziotto Javert, bestseller dal 1862, rivive in scena con **Franco Branciaroli**, in un toccante adattamento firmato dallo scrittore **Luca Doninelli**.



29 GEN
10 FEB
2019

[19]

RAGAZZI DI VITA

DI PIER PAOLO PASOLINI | DRAMMATURGIA EMANUELE TREVI
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Lino Guanciale è diretto da **Massimo Popolizio** in uno spettacolo corale e struggente, pieno di energia. Dal primo romanzo di **Pasolini** (1955), diciotto giovani interpreti mettono in scena le storie della borgata romana e dei suoi grotteschi e violenti protagonisti. Tre premi alla regia (Premio Ubu, Premio della Critica e Premio Le Maschere), drammaturgia di **Emanuele Trevi**.



12 FEB
24 FEB
2019

[20]

IL GABBIANO

DI ANTON ČECHOV | VERSIONE ITALIANA DANILO MACRÌ
REGIA MARCO SCIACCALUGA
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Del primo capolavoro di **Čechov** è impossibile stancarsi: questa società di illusi che mirano a partecipare a un'esistenza che li respinge, animati da un egoismo infantile o vittime ingenuie dei desideri altrui, è la protagonista di un'acclamata edizione con **Elisabetta Pozzi** e **Stefano Santospago**, tra gli interpreti diretti da **Marco Sciaccaluga**.



26 FEB
10 MAR
2019 [21] **IL PIACERE DELL'ONESTÀ**

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA LILIANA CAVANI
GITTESSE - ARTISTI RIUNITI

Dopo il successo di *Filumena Marturano*, **Liliana Cavani** affronta per la sua seconda regia di prosa un testo cardine di **Pirandello**. Al centro di questa commedia amara, il contrasto tra etica e corruzione, tra la facciata borghese da tutelare e i segreti pruriginosi da nascondere, con due impeccabili protagonisti: **Geppy Gleijeses** e **Vanessa Gravina**.



14 MAR
17 MAR
2019 [22] **Progetto internazionale
Prima Nazionale**

**NORA/
NATALE IN CASA HELMER**

DI HENRIK IBSEN | REGIA KRISZTA SZÉKELY
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Ogni matrimonio giunge prima o poi a un bivio: il gioco della sopravvivenza o le tappe della separazione. In questo allestimento del glorioso teatro **Katona** di Budapest, firmato dalla giovane **Kriszta Székely**, il capolavoro di **Ibsen** torna a rispondere alle eterne domande: è possibile convivere senza rinunciare a se stessi? Cosa accade quando l'amicizia si trasforma in tradimento?

Spettacolo in lingua ungherese con soprattitoli in italiano.



19 MAR
24 MAR
2019 [23] **VANGELO SECONDO
LORENZO**

DI LEO MUSCATO E LAURA PERINI
REGIA LEO MUSCATO
ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE,
ARCA AZZURRA TEATRO, TEATRO METASTASIO DI PRATO
PER FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE
DI SAN MINIATO

Dopo il successo de *Il nome della rosa*, **Leo Muscato** dirige l'omaggio a **Don Lorenzo Milani**, protagonista **Alex Cendron**, a cinquant'anni dalla morte. Voce critica fin dal seminario, boicottato dai superiori, Milani fonda la scuola di Barbiana (*Lettere a una professoressa*), che accoglie i figli dei contadini, offrendo loro un livello di istruzione altrimenti inaccessibile.



2 APR
14 APR
2019 [24] **I RAGAZZI CHE SI AMANO**

UNO SPETTACOLO DI GABRIELE LAVIA
DA JACQUES PRÉVERT
TEATRO DELLA TOSCANA

Un intenso recital di **Gabriele Lavia**: dalle poesie di **Jacques Prévert**, intessute a citazioni da **Magritte** a **Presley**, da **Picasso** ai **Beatles**, il racconto di un amore tra due giovani, in grado di dare l'unico senso possibile alla vita e al quale aggrapparsi nel mare delle amarezze e ingiustizie dell'esistenza.



23 APR
12 MAG
2019 [4] **Prima Nazionale** **Produzione TST**

SE QUESTO È UN UOMO

DALL'OPERA DI PRIMO LEVI
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA
PROGETTO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

A cent'anni dalla nascita di **Primo Levi**, lo Stabile di Torino e il TPE, insieme al Centro Internazionale di Studi Primo Levi, rendono omaggio al grande scrittore con un allestimento diretto da **Valter Malosti**: *Se questo è un uomo*, lucida descrizione degli orrori e delle sopraffazioni quotidiane di un lager nazista, interpretato da **Paolo Pierobon**, uno dei più talentuosi attori italiani.



28 MAG
16 GIU
2019 [5] **Prima Nazionale** **Produzione TST**

**L' ISOLA DEI PAPPAGALLI
CON BONAVENTURA PRIGIONIERO
DEGLI ANTROPOFAGI**

DI SERGIO TOFANO E NINO ROTA
ADATTAMENTO LINDA DALISI | MUSICHE FRANCO VISIOLI
REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Antonio Latella, la cui cifra stilistica è tra le più interessanti nella ricerca teatrale europea, mette in scena un testo dell'eccentrico **Tofano**, lo stesso che lo vide giovane attore per lo Stabile di Torino. Una surreale commedia musicale, che riflette sul tema del razzismo e del colonialismo, dove **Bonaventura** inaspettatamente non riceve il famoso milione.



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

 16 OTT
28 OTT
2018

 Produzione **TST** [6]

NOVECENTO

 DI ALESSANDRO BARICCO
REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
SOCIETÀ COOPERATIVA ARTQUARIUM

Per celebrare i venticinque fortunatissimi anni dal debutto, torna a Torino *Novecento*: **Eugenio Allegri** incarna la storia di Danny Boodman T. D. Lemon Novecento, un racconto di **Alessandro Baricco** diretto da **Gabriele Vacis**, che ha percorso una strada fatta di tournée in Italia e in Europa, incantando più di duecentomila persone.


 30 OTT
4 NOV
2018

[25]

DAVID

 DRAMMATURGIA E REGIA PAOLO CIVATI
TEATRO DEL CARRETTO

David è un artista di fama, cinico e divertente, che si trova in balia dei figli dopo la morte del compagno. Pièce sull'impaccio tragicomico di una famiglia quando un genitore non è più autonomo, ma anche uno spaccato corrosivo sulle recriminazioni e sulle fragilità degli adulti: con **Luigi Diberti**, **Valentina Fois**, **Giorgio Marchesi**.


 6 NOV
11 NOV
2018

[26]

**GLI ONESTI
DELLA BANDA**

 LIBERAMENTE TRATTO DALLA SCENEGGIATURA DE
LA BANDA *DEGLI ONESTI* DI AGE E SCARPELLI
RISCRITTURA DI DIEGO DE SILVA E GIUSEPPE MIALE DI MAURO
REGIA GIUSEPPE MIALE DI MAURO
NEST NAPOLI EST TEATRO/CASA DEL CONTEMPORANEO

Lo scrittore **Diego De Silva** (*Divorzare con stile*) e il regista **Giuseppe Miale di Mauro** realizzano una sorprendente commedia, con **Ernesto Mahieux** e **Francesco Di Leva** e gli attori del Nest, già diretti da Martone nel *Sindaco del rione Sanità*. Le difficoltà del precariato moderno sono la molla per spingere nell'illegalità anche chi non vorrebbe.


GOBETTI


GOBETTI

13 NOV
25 NOV
2018

MOZART
IL SOGNO DI UN CLOWN

[27]

DI E CON GIUSEPPE CEDERNA
REGIA RUGGERO CARA, ELISABETH BOEKE
ART UP ART / TEATRO FRANCO PARENTI

Trascinante incontro tra la musica di un genio e un attore, che proprio quarant'anni fa esordì come clown di strada nei panni di Mozart. **Giuseppe Cederna** ha scritto e interpretato un monologo brillante con musica dal vivo, omaggio affettuoso al genio austriaco, artista rimasto bambino con le sue burlle e il suo linguaggio scurrile.



27 NOV
2 DIC
2018

EX CHIMICO
PRIMO LEVI E IL SUO SECONDO MESTIERE

[28]

UN'IDEA DI SONIA BERGAMASCO, REGISTA E INTERPRETE
DALL'OPERA DI PRIMO LEVI
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
ORLANDO28

Sonia Bergamasco, sola in scena, dà voce e corpo ad alcune fra le pagine più luminose e sorprendenti di **Primo Levi** in un allestimento a un tempo onirico ed essenziale, in cui la narrazione cede il passo alla visione e la testimonianza si scioglie nel gioco più impreveduto e vitale.



4 DIC
9 DIC
2018

MARIA CALLAS
MASTER CLASS

[29]

DI TERENCE MCNALLY
REGIA STEFANIA BONFADELLI
SOCIETÀ PER ATTORI IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA / FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Un ricordo della divina **Maria Callas** a quarant'anni dalla morte: l'arte, l'ascesa, gli amori e l'abbandono delle scene, attraverso le lezioni che tenne alla Juilliard School of Music di New York, trasposte in un testo teatrale di successo.

Mascia Musy dà voce alla complessa personalità di un mito, insieme a due soprano, un tenore e un pianista.



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

11 DIC
23 DIC
2018

LA SCORTECATA

[30]

LIBERAMENTE TRATTO DA *LO CUNTO DE LI CUNTI*
DI GIAMBATTISTA BASILE
TESTO E REGIA EMMA DANTE
FESTIVAL DI SPOLETO 60, TEATRO BIONDO DI PALERMO
IN COLLABORAZIONE CON ATTO UNICO / COMPAGNIA SUD
COSTA OCCIDENTALE

Emma Dante ha tratto da una novella di **Basile** uno spettacolo comico e grottesco. Due decrepite sorelle - **Carmine Maringola** e **Salvatore D'Onofrio** - rimangono sconvolte dalle profferte di un re, innamorato della voce di una delle due. In un duro e impetuoso dialetto ma perfettamente comprensibile, la ricerca dell'eterna giovinezza con un esito spietato.



8 GEN
20 GEN
2019

Progetto internazionale
Prima Nazionale

Produzione **TST** [7]

LA BALLATA
DI JOHNNY E GILL

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
THÉÂTRE LIBERTÉ DE TOULON
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IL ROSSETTI TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
GRAN THÉÂTRE DU LUXEMBOURG

L'urgenza di integrazione e di una lingua condivisa sono i tasselli di una coproduzione internazionale strutturata intorno a un nuovo e importante progetto di **Fausto Paravidino**. Una commedia piena di musica, linguaggi, luoghi e avventure, un viaggio della speranza che conduce in una terra di felicità e abbondanza.

Spettacolo in lingua italiana, inglese e francese con sottotitoli.



22 GEN
27 GEN
2019

MATILDE E IL TRAM
PER SAN VITTORE

[31]

DI RENATO SARTI | DAL LIBRO DI GIUSEPPE VALOTA
DALLA FABBRICA AI LAGER (MIMESIS EDIZIONI)
REGIA RENATO SARTI
TEATRO DELLA COOPERATIVA CON IL SOSTEGNO DI ANED
SOSTENUTO DA NEXT 2017/18 - REGIONE LOMBARDIA

Maddalena Crippa domina la scena, emblema di un'umanità libera, in un testo che riporta alla memoria il "non eroismo" di uomini e donne che si opposero al fascismo e al nazismo. Tra il '43 ed il '45 centinaia di operai di Milano e hinterland furono deportati lasciando madri, mogli e figlie a gestire un quotidiano di fame e miseria.



GOBETTI

29 GEN
10 FEB
2019 SEI

Produzione  [8]

DI SPIRO SCIMONE | ADATTAMENTO DEI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO
THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Scimone e Sframeli sono artisti molto amati in Italia così come in Francia, pluripremiati per una drammaturgia dove assurdi personaggi si interrogano sulla sensatezza della vita e dei sentimenti. Per la prima volta si misurano con la scrittura e la lingua di **Pirandello** e con il suo *Sei personaggi in cerca d'autore*.



12 FEB
17 FEB
2019 HAMLET TRAVESTIE

[32]

DA JOHN POOLE E ANTONIO PETITO A WILLIAM SHAKESPEARE
DI EMANUELE VALENTI E GIANNI VASTARELLA
REGIA EMANUELE VALENTI
369GRADI IN COLLABORAZIONE CON TEATRO FRANCO PARENTI
CON IL SOSTEGNO DI OLINDA, ARMUNIA / INEQUILIBRIO
FESTIVAL, FUORI LUOGO - LA SPEZIA

Divertissement che mette assieme *Amleto*, una farsa settecentesca e Napoli. La famiglia Barilotto, proprietaria di una bancarella al mercato, si vede costretta a inscenare la recita della tragedia di **Shakespeare** per il giovane Amleto, sconvolto dalla morte del padre e convinto di avere un destino identico a quello del principe di Danimarca.

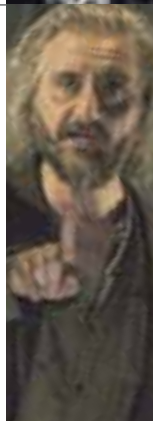


19 FEB
24 FEB
2019 PUEBLO

[33]

DI ASCANIO CELESTINI
FABBRICA SRL

Le storie di **Ascanio Celestini**, maestro del teatro di narrazione, toccano il cuore: piccoli vissuti quotidiani che disegnano il grande affresco di una periferia metropolitana sofferente. Barboni, ladri, prostitute e criminali incalliti, personaggi che prendono vita con una delicatezza espressiva penetrante e indimenticabile.



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

26 FEB
3 MAR
2019

COUS COUS KLAN

[34]

UNO SPETTACOLO DI CARROZZERIA ORFEO
DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI,
ALESSANDRO TEDESCHI
TEATRO DELL'ELFO / TEATRO ELISEO / MARCHE TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DELLA
TOSCANA / LA CORTE OSPITALE - RESIDENZE ARTISTICHE

Carrozeria Orfeo, compagnia cult artefice di un teatro burlesco specchio di un'umanità instabile e nevrotica, ambienta il nuovo spettacolo in un futuro apocalittico, dove l'acqua è stata privatizzata e fiumi, laghi e sorgenti sono sorvegliati dall'esercito. In un parcheggio abbandonato una comunità di derelitti lotta comicamente per la sopravvivenza.



5 MAR
10 MAR
2019 L'ABISSO

[35]

DI E CON DAVIDE ENIA
TRATTO DA APPUNTI PER UN NAUFRAGIO (SELLERIO EDITORE)
ACCADEMIA PERDUTA / TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO IN COLLABORAZIONE
CON FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRAZIONE DI ARZO

Urgente, profondo e attuale il racconto di **Davide Enia**, scrittore, attore, regista e autore di teatro vincitore, tra gli altri, del Premio UBU, Premio Tondelli, Premio ETI. Da un viaggio nella Lampedusa degli sbarchi ha tratto un romanzo prima e uno spettacolo poi, facendo emergere frammenti di storie dolorosissime eppure cariche di speranza.



12 MAR
17 MAR
2019 OMBRETTA CALCO

[36]

DI SERGIO PIERATTINI
REGIA PEPPINO MAZZOTTA
ROSSOSIMONA

Ombretta è la quintessenza della normalità, una borghese senza pretese, una *sciuretta*. Su una panchina si lascia andare al racconto di fallimenti, dolori, speranze, in cerca di una felicità discreta. Nel testo folgorante di **Sergio Pierattini**, **Milvia Marigliano** rende con la consueta bravura l'assoluta verità dei drammi e dei sentimenti di donne che vivono sulla scena in tutta la loro umanità.



19 MAR
24 MAR
2019

Produzione **TST** [9]

IL CANTO DELLA CADUTA

LIBERAMENTE ISPIRATO AL MITO DEL REGNO DI FANES DI E CON MARTA CUSCUNÀ
CENTRALE FIES
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - LISBONA

Marta Cuscunà, giovane talento emergente, è artefice di un teatro impetuoso e coinvolgente. Con questo spettacolo, a partire da un mito ladino racconta la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. La presenza di robot analogici e l'uso di un joystick realizzano una sinergia virtuosa tra arte e tecnologia.



2 APR
7 APR
2019

LA LETTERA

IDEAZIONE NULLO FACCHINI E PAOLO NANI
REGIA NULLO FACCHINI
WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Uno spettacolo presentato ai quattro angoli del globo con oltre 1.200 repliche, un perfetto dispositivo comico che continua a stupire. **Paolo Nani**, ispirandosi a *Esercizi di Stile* di **Raymond Queneau**, solo in scena con un tavolo e una valigia di oggetti, dà vita a 15 microstorie con la stessa trama, ma ogni volta diverse: horror, circo, euforico, volgare, western, cinema...



IL CIELO SU TORINO

La quinta edizione de **Il cielo su Torino** va in scena dall'8 al 18 aprile 2019 al Teatro Gobetti. In programma le ultime creazioni di alcuni tra i più interessanti artisti torinesi emergenti, selezionati attraverso un bando promosso dallo Stabile di Torino in collaborazione con TAP / Torino Arti Performative.

8 APR
9 APR
2019

Prima Nazionale

[38]

THE WHIP HAND (IL COLPO DI RENI)

DI DOUGLAS MAXWELL | REGIA MAURO PARRINELLO
TEDACA / COMPAGNIA DEI DEMONI

Successo all'ultimo Festival di Edimburgo, questo spettacolo si svolge in tempo reale, in un salotto borghese, popolato da una famiglia allargata, progredita, aperta. In questo microcosmo apparentemente civile si esplorano conflitti sociali universali: differenze politiche, culturali, umane. Il tutto con humour dissacrante e irresistibile.



11 APR
12 APR
2019

CLICHÉ CI SPOGLIAMO PER VOI

[39]

SCRITTO E DIRETTO DA ALESSANDRO FEDERICO
DRAMELOT / PROPRIETÀ COMMUTATIVA

Dall'incontro tra attori diplomati alla Scuola dello Stabile di Torino e all'Accademia dei Filodrammatici di Milano (**Francesca Bracchino**, **Elisa Galvagno**, **Valentina Virando** e **Alessandro Federico**), la storia di tre donne, tre attrici che si spogliano non solo per vivere, ma per liberarsi dal peso dei cliché contro i quali lottano quotidianamente, alla ricerca di un angolo di sublime.



14 APR
15 APR
2019

O DISSE A TE

[40]

DI GIULIA BAVELLONI E CHIARA LOMBARDO
MUNICIPALE TEATRO

Fabrizio Stasia, partendo dalle suggestioni dell'*Odissea* di **Omero**, interpreta un monologo che parla di eredità e resilienza. Un'altra *Odissea*, quella di Telemaco, il figlio di Ulisse: il suo complesso è la rivendicazione del diritto di sperare e del bisogno di avere qualcuno al fianco, necessità umane che non hanno tempo.



GOBETTI

IL CIELO SU TORINO

SALA PASOLINI

16 APR
17 APR
2019

[49]

BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA

SCRITTO E DIRETTO DA SILVIA MARCHETTI
COMPAGNIA DEL CALZINO
SPETTACOLO SELEZIONATO
DALL'EDIZIONE 2018 DEL TORINO FRINGE FESTIVAL

Comica, grottesca e tragica, l'esistenza di Bianca, scialba insegnante elementare, scorre noiosa e frustrante, fino a quando nella sua vita si affaccia Antonio, il Preside della scuola. **Andrea Ramosi** dà voce alla protagonista, al suo blaterare incessante sulla solitudine e sui torti subiti, in un'improbabile rivincita amorosa che strizza l'occhio alle migliori pagine di Bennett, Cocteau e Rucello.



18 APR
19 APR
2019

[41]

LO STRONZO

SCRITTO E DIRETTO DA ANDREA LUPO
TEATRO DELLE TEMPERIE
SPETTACOLO SELEZIONATO
DALL'EDIZIONE 2018 DEL TORINO FRINGE FESTIVAL

Una coppia sta per uscire a cena, ma bastano poche, aspre parole per spaventare la donna, per farla rintanare dietro a una porta. In scena rimane lui, disarmato dall'assenza di mezzi culturali ed emotivi per capire cosa stia accadendo. Lo spettacolo, scritto e interpretato da **Andrea Lupo**, racconta senza pregiudizio quanta violenza ci sia in chiunque, imprevedibile, così come nelle parole e nei silenzi quotidiani, normali.



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

19

23 APR
28 APR
2019

[42]

CITTÀ INFERNO

LIBERAMENTE ISPIRATO A NELLA CITTÀ L'INFERNO
DI RENATO CASTELLANI
REGIA ELENA GIGLIOTTI
ARIATEATRO COMPAGNIA TEATRALE
NO (DANCE FIRST. THINK LATER)

Ispirato al celebre film con Anna Magnani e Giulietta Masina, lo spettacolo di **Elena Gigliotti** affronta il tema della detenzione con una storia semplice che parla di diversità, di donne, di violenza e condivisione forzata. Un intelligente innesto di frammenti cinematografici, musica, materiale documentaristico racconta la perdita dell'innocenza e l'assenza di amore.



30 APR
5 MAG
2019

Produzione

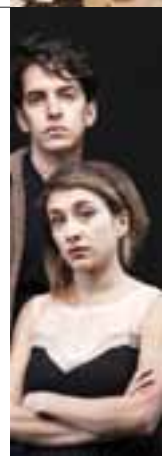


[10]

PETRONIA

UNO SPETTACOLO SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO
DA FRANCESCO D'AMORE E LUCIANA MANIACI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
MANIACI D'AMORE

Uno spettacolo divertente, amaro e coraggioso, che cortocircuita finzione e realtà, interrogandosi sull'immaginazione come unica forza capace di rivoluzionare le nostre vite. **Maniaci d'Amore** sono una delle coppie artistiche che in pochi anni hanno saputo, affermarsi con una drammaturgia acuta e irriverente.



7 MAG
12 MAG
2019

[43]

I ♥ ALICE ♥ I

DI AMY CONROY
REGIA ELENA SBARDELLA
COMPAGNIA ENFI TEATRO

Due donne settantenni vengono trovate in atteggiamento equivoco dietro lo scaffale di un supermercato.

Ludovica Modugno e **Paila Pavese** sono le protagoniste di un testo spassoso che racconta una lunga relazione felice: da amiche di infanzia ad amanti a compagne di vita, due persone completamente diverse parlano della loro omosessualità matura e consapevole.



14 MAG
19 MAG
2019

LA LISTA
SALVARE L'ARTE: IL CAPOLAVORO
DI PASQUALE ROTONDI

[44]

DI E CON LAURA CURINO
COLLABORAZIONE ALLA MESSINSCENA GABRIELE VACIS
FORMULA SERVIZI PER LA CULTURA

Pasquale Rotondi ha salvato quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica, il tutto nel più grande segreto, obbedendo alla sua coscienza etica e al suo senso di responsabilità. Un racconto di avventura e di capolavori, scritto e interpretato da un'intensa **Laura Curino**, con l'affettuoso occhio di **Gabriele Vacis**.



21 MAG
26 MAG
2019

I PROMESSI SPOSI
ON AIR

[45]

DI EMILIANO PODDI
REGIA CARLO RONCAGLIA
ACCADEMIA DEI FOLLI COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

Davanti a un **Manzoni** in vacanza si palesano i personaggi della sua opera più celebre, confrontandosi con lui non solo a viso aperto, ma anche polemicamente. Le parole di Eco, Arbasino e Chiara si mescolano a quelle del romanzo, restituendo un'immagine tutt'altro che paludata di questo superclassico. **Enrico Dusio**, **Carlo Roncaglia** e **Gianluca Gambino** nella sfrontata versione di **Emiliano Poddi**.



28 MAG
2 GIU
2019

Prima Nazionale **TST** [11]
TALK TALK
BEFORE THE SILENCE

DI E CON FEDERICO SACCHI
REGIA FEDERICO SACCHI E MARZIA SCARTEDDU
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
DOCABOUT

Quella dei Talk Talk è una delle più imprevedibili metamorfosi musicali del Pop, inscindibile dalla storia di Mark Hollis, leader del gruppo, che vent'anni fa scelse di scomparire insieme alla sua musica. Un'imperdibile esperienza d'ascolto del musiceller **Federico Sacchi**, un documentario dal vivo che fonde storytelling, musica, teatro, video e nuove tecnologie.



LIMONE

20 NOV
25 NOV
2018

[47]

LA TRAGEDIA DEL
VENDICATORE

DI THOMAS MIDDLETON
REGIA DECLAN DONNELLAN
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Leone d'Oro alla carriera, tra i più grandi registi europei, **Declan Donnellan** dirige per la prima volta un gruppo di attori italiani. *La tragedia del vendicatore*, pulp elisabettiano ambientato in Italia, scritto nei primi anni del regno di Giacomo I tra il dilagare della corruzione e del malcostume, è un trionfo di omicidi, teschi avvelenati, brutalità che rivelano l'autentica natura dell'uomo.



30 NOV
1 DIC
2018

Progetto internazionale Produzione TST [48]

REQUIEM POUR L.

DIREZIONE ALAIN PLATEL
MUSICHE FABRIZIO CASSOL DAL *REQUIEM* DI MOZART
LES BALLETS C DE LA B, FESTIVAL DE MARSEILLE,
BERLINER FESTSPIELE
IN COPRODUZIONE CON TORINODANZA FESTIVAL E
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Alain Platel, tra i più grandi coreografi viventi, insieme al compositore **Fabrizio Cassol**, realizza una nuova scrittura del *Requiem* di **Mozart**. Un adattamento musicale per quattordici musicisti africani che celebra il rito e il mistero della morte. Con questo lavoro intenso si dà voce alla necessità dell'uomo moderno di voler guardare oltre il limite oscuro della vita.

TORINODANZA



4 DIC
16 DIC
2018

Produzione TST [12]

CYRANO DE BERGERAC

DI EDMOND ROSTAND
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Cyrano è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti, è un vero e proprio inno romantico al valore. **Jurij Ferrini** riallestisce uno spettacolo di successo tratto da **Edmond Rostand**, una delle vicende amorose più belle mai scritte, celebrazione del valore dell'amicizia e del senso dell'onore, e ne interpreta il protagonista.



LIMONE

15 GEN
27 GEN
2019

Produzione TST [13]

LO STRANO
CASO DEL CANE
UCCISO A MEZZANOTTE

DI SIMON STEPHENS DAL ROMANZO DI MARK HADDON
TRADUZIONE EMANUELE ALDROVANDI
REGIA FERDINANDO BRUNI, ELIO DE CAPITANI
TEATRO DELL'ELFO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Ferdinando Bruni e **Elio De Capitani** dirigono la prima versione teatrale italiana della pluripremiata commedia tratta dal romanzo best-seller di **Mark Haddon**. Sette minuti dopo la mezzanotte un ragazzo trova morto in giardino il cane della vicina di casa. Christopher ha quindici anni, soffre della sindrome di Asperger e diventa da subito il principale sospettato. Musiche di **Teho Teardo**.



30 APR
19 MAG
2019

Prima Nazionale Produzione TST [14]

AMLETO

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Amleto è un personaggio malato di malinconia, ma di una malinconia feroce, attiva. La sua dannazione, la vendetta, ribalta l'ordine costituito, una rivolta suicida che trova spiegazione solo nel dolore di non appartenere più a nessun destino. **Valerio Binasco** dirige per la prima volta nella sua carriera la celebre tragedia shakespeariana.



NUOVE PRODUZIONI E COPRODUZIONI
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI, REGIA VALERIO BINASCO

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO, REGIA FILIPPO DINI

**L'ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA
PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI**

DI SERGIO TOFANO, REGIA ANTONIO LATELLA

AMLETO

DI WILLIAM SHAKESPEARE, REGIA VALERIO BINASCO

SE QUESTO È UN UOMO

 DALL'OPERA DI PRIMO LEVI
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
REGIA VALTER MALOSTI

LA MALADIE DE LA MORT

DA MARGUERITE DURAS, REGIA KATIE MITCHELL

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

SCRITTO E DIRETTO DA FAUSTO PARAVIDINO

REQUIEM POUR L.

MUSICHE FABRIZIO CASSOL, DIREZIONE ALAIN PLATEL

SEI

DI SPIRO SCIMONE, REGIA FRANCESCO SFRAMELI

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

 DI SIMON STEPHENS
REGIA FERDINANDO BRUNI, ELIO DE CAPITANI

IL CANTO DELLA CADUTA

SCRITTO E DIRETTO DA MARTA CUSCUNÀ

PETRONIA

 SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO D'AMORE
E LUCIANA MANIACI

TALK TALK BEFORE THE SILENCE

DI FEDERICO SACCHI, REGIA ALESSANDRO BERNHARD

LA BELLA E LA BESTIA

 TRATTO DA JEANNE-MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT
REGIA ALBA MARIA PORTO

RIPRESE PRODUZIONI E COPRODUZIONI
NOVECENTO

DI ALESSANDRO BARICCO, REGIA GABRIELE VACIS

CYRANO DE BERGERAC

DI EDMOND ROSTAND, REGIA JURIJ FERRINI

DON GIOVANNI

DI MOLLIÈRE, REGIA VALERIO BINASCO

MISTERO BUFFO

DI DARIO FO, REGIA EUGENIO ALLEGRI


 Alice Liddell is  travelling to **WONDERLAND**

2 mins - a land far, far away

We're are all mad here



White Rabbit, Mad Hatter, Cheshire Cat, Queen of Hearts and other 6

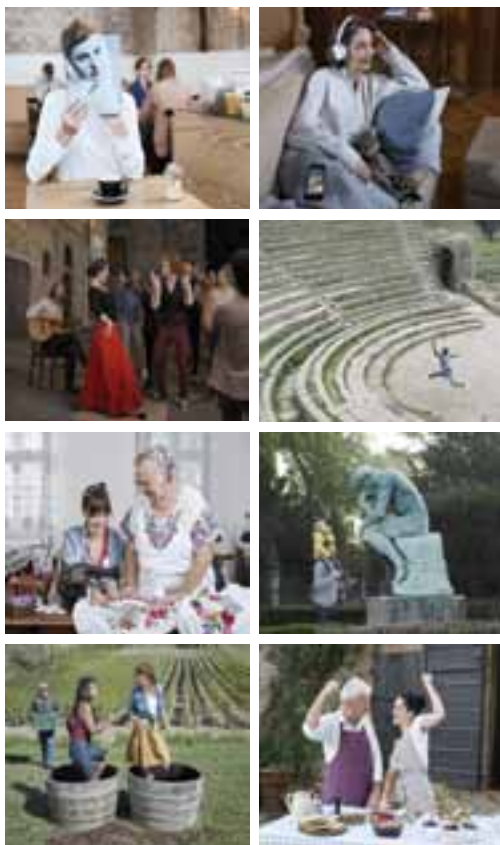
«IL SEGRETO, CARA ALICE, È CIRCONDARSI
DI PERSONE CHE TI FACCIANO SORRIDERE IL
CUORE. SOLO ALLORA, TROVERAI IL
PAESE DELLE MERAVIGLIE».

**ENJOY THE
CONVERSATION**


2018
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE



#EuropeForCulture



OUR HERITAGE:
WHERE THE PAST MEETS THE FUTURE



TEATRO CARIGNANO - GENNAIO / MAGGIO 2019

La bella e la bestia

Anche nella stagione 2018_19 torna il consueto appuntamento con la fiaba e con il pubblico dei più piccoli e delle famiglie.

Quest'anno, nella splendida cornice del Carignano, andrà in scena *La bella e la bestia*, tratto da Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, diretto da Alba Maria Porto



dai 5 anni

SCUOLA E CENTRO STUDI

SCUOLA PER ATTORI

La scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi ed oggi è diretta da Gabriele Vacis e Valerio Binasco.

Il progetto didattico della Scuola, da sempre, affianca al lavoro sulle tecniche di base un percorso molto articolato, che permette agli allievi di incontrare diverse estetiche teatrali, affrontare seminari specifici e seguire laboratori orientati all'interpretazione e a approfondimenti teorici mirati. Oltre a Vacis e Binasco, nel corso degli ultimi tre anni, tra gli altri, hanno insegnato alla Scuola artisti come Eugenio Allegri, Anna Bonaiuto, Adriana Borriello, Massimiliano Civica, Michela Cescon, Bruno De Franceschi, Filippo Dini, Michele Di Stefano, Antonio Latella, Michela Lucenti, Manuela Mandracchia, Danio Manfredini, Massimo Popolizio, Elisabetta Pozzi, Carmelo Rifici, Alessio Romano e Serena Sinigaglia. A settembre, sono previste le audizioni per la selezione del nuovo triennio della classe di attori.



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

CENTRO STUDI

Il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino è stato fondato nel 1974 da Aldo Trionfo e Nuccio Messina rilevando la pregiata biblioteca e il cospicuo archivio di Lucio Ridenti, animatore per un quarantennio della rivista torinese *Il Dramma*. Grazie alla passione e alla competenza di Pietro Crivellaro, la biblioteca è cresciuta fino a superare i 30mila volumi attraverso gli acquisti e diverse donazioni, tra cui la raccolta della Piccola Ribalta, i libri di Gian Renzo Morteo, di Fabio Doplicher, di Nuccio Messina, il fondo di danza di Giorgio Cattarello. Anche l'archivio, aggiornato fino a oggi, è diventato una fonte per lo studio del teatro del Novecento unica in Italia. Prosegue il lavoro di indagine sulle carte di Lucio Ridenti condotto dai docenti del DAMS iniziato in un primo convegno nel marzo 2016, e ha dato recentemente luogo a due pubblicazioni Franco Perrelli, *Tre carteggi con Lucio Ridenti. Anton Giulio Bragaglia, Guglielmo Giannini, Tatiana Pavlova*, Bari, Edizioni di pagina, 2018 e *Mio caro Eduardo. Eduardo De Filippo e Lucio Ridenti, lettere (1935-1964)*, Napoli, Guida, 2018. A breve sarà disponibile online il catalogo unificato della Biblioteca e della documentazione d'archivio dei circa 600 spettacoli prodotti dallo Stabile di Torino dal 1955 a oggi con tutta la collezione de *Il Dramma* all'indirizzo <http://archivio.teatrostabiletorino.it>

Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

Servizio al pubblico - via Rossini, 12 - 10124 Torino
dal lunedì al venerdì, orario 9,30/13,00 - 14,30/17,30
su prenotazione telefonica tel. 011 5169405/428

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Per la quarta stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti il mercoledì alle ore 17.30 *Retrosцена*: i protagonisti della stagione teatrale e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli abbonati e agli studenti universitari: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Il calendario degli incontri sarà disponibile da fine settembre 2018 su: teatrostabiletorino.it

DANCE ME TO THE END OF LOVE

10.09 —————
— 01.12.2018

 **TORINODANZA**



torinodanzafestival.it

maggior sostenitore

 **Compagnia
di San Paolo**

partner

TEATRO REGIO // 10 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,00 // PRIMA NAZIONALE

NOETIC

COREOGRAFIA SIDI LARBI CHERKAOUI | GÖTEBORGSOPERANS DANSKOMPANI
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica
a seguire

TEATRO REGIO // 10 SETTEMBRE 2018 // ORE 21,40 // PRIMA NAZIONALE

ICON

COREOGRAFIA SIDI LARBI CHERKAOUI | GÖTEBORGSOPERANS DANSKOMPANI/EASTMAN
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

CHAPITEAU - LA VENARIA REALE

13 - 14 - 15 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,45 // 16 SETTEMBRE 2018 // ORE 19,00

FAMILLE CHOISIE

IDEATORI LUCA AESCHLIMANN, VLADIMIR COUPRIE, GERT DE COOMAN, KENZO TOKUOKA
MESSA IN SCENA TITOUNE KRALL | COMPAGNIE CARRÉ CURIEUX
Spettacolo programmato nell'ambito di Bruxelles En Piste

TEATRO CARIGNANO // 14 - 15 SETTEMBRE 2018 // ORE 21,00 // PRIMA ASSOLUTA

BACH PROJECT

SARABANDE COREOGRAFIA JIŘÍ KYLIÁN

a seguire

DOMUS AUREA COREOGRAFIA DIEGO TORTELLI

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETTO
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

CINEMA MASSIMO // SALA 3 // 15 SETTEMBRE // ORE 18,00

JIŘÍ KYLIÁN, FILMMAKER

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni Ottanta-Novanta
Ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini

TEATRO CARIGNANO // 17 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,45

ERODIADE - FAME DI VENTO (1993 - 2017)

COREOGRAFIA JULIE ANN ANZILOTTI | COMPAGNIA XE
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

FONDERIE LIMONE MONCALIERI // 20 - 21 - 22 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,45

THE GREAT TAMER

IDEAZIONE, CONCEZIONE VISIVA E DIREZIONE DIMITRIS PAPAIOANNOU
ONASSIS CULTURAL CENTRE - ATENE (GRECIA)

OGR - OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI // DUOMO // 20 - 30 SETTEMBRE 2018

INSIDE

VIDEO INSTALLAZIONE IDEATA E DIRETTA DA DIMITRIS PAPAIOANNOU

FONDERIE LIMONE MONCALIERI // 29 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,45

OCD LOVE

CREAZIONE SHARON EYAL, GAI BEHAR | L-E-V DANCE COMPANY
Spettacolo presentato con il sostegno dell'Ambasciata di Israele in Italia

FONDERIE LIMONE MONCALIERI // 30 SETTEMBRE 2018 // ORE 20,45

LOVE CHAPTER 2

CREAZIONE SHARON EYAL, GAI BEHAR | L-E-V DANCE COMPANY
Spettacolo presentato con il sostegno dell'Ambasciata di Israele in Italia

TEATRO ASTRA // 5 - 6 OTTOBRE 2018 // ORE 20,45

7 OTTOBRE 2018 // ORE 15,30 E 20,45 // PRIMA NAZIONALE

LA VRILLE DU CHAT

COREOGRAFIA CRUZ ISRAEL MATA | BACK POCKET
Spettacolo programmato nell'ambito di Bruxelles En Piste

VERTIGINE #1

CORPO LINKS CLUSTER

PROGETTO SOSTENUTO DAL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA INTERREG V-A ITALIA-FRANCIA ALCOTRA 2014-2020

FONDERIE LIMONE // SALA GRANDE
12 OTTOBRE 2018 // ORE 21.00 // PRIMA NAZIONALE

PARETE NORD DI MICHELE DI STEFANO (MK)

a seguire

FONDERIE LIMONE // SALA PICCOLA
12 OTTOBRE 2018 // ORE 22.00 // PRIMA NAZIONALE

FIRST LOVE DI MARCO D'AGOSTIN (VAN)

FONDERIE LIMONE // SPAZIO ESTERNO
13 OTTOBRE 2018 // ORE 20.00 // PRIMA NAZIONALE

LA SPIRE DI CHLOÉ MOGLIA (RHIZOME)

Spettacolo presentato in collaborazione con la Francia in Scena,
stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia
a seguire

FONDERIE LIMONE // SALA GRANDE // 13 OTTOBRE 2018 // ORE 21.00

PARETE NORD DI MICHELE DI STEFANO (MK)

FONDERIE LIMONE // SPAZIO ESTERNO // 14 OTTOBRE 2018 // ORE 20.00

LA SPIRE DI CHLOÉ MOGLIA (RHIZOME)

a seguire

FONDERIE LIMONE // SALA PICCOLA // 14 OTTOBRE 2018 // ORE 21.00

FIRST LOVE DI MARCO D'AGOSTIN (VAN)

TEATRO ASTRA // 16 OTTOBRE 2018 // ORE 21.00

EXTRA / FUORI ABBONAMENTO

FOCUS@MATS EK

SPETTACOLO IN OCCASIONE DEL 40° ANNIVERSARIO DI POMPEA SANTORO AL CULLBERG BALLET
DI EKO DANCE PROJECT | CON POMPEA SANTORO
TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA, EKO DANCE PROJECT
Spettacolo presentato in collaborazione con TPE- Teatro Piemonte Europa / Palcoscenico Danza

Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni Ottanta-Novanta
Ideaione e direzione artistica Marinella Guatterini

FONDERIE LIMONE MONCALIERI // 18 - 19 OTTOBRE 2018 // ORE 20,45

TANGO GLACIALE RELOADED (1982 - 2018)

PROGETTO, SCENE E REGIA MARIO MARTONE
RIALLESTIMENTO A CURA DI RAFFAELE DI FLORIO, ANNA REDÌ
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETTO

LAVANDERIA A VAPORE DI COLLEGNO

20 - 21 OTTOBRE 2018 // ORE 20,45 // PRIMA NAZIONALE

NEANT

DI E CON DAVE ST-PIERRE | COMPAGNIE DAVE ST-PIERRE

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

25 - 26 OTTOBRE 2018 // ORE 20,45 // PRIMA NAZIONALE

DU DÉSIR D'HORIZONS

COREOGRAFIA SALIA SANOU | COMPAGNIE MOUVEMENTS PERPÉTUELS
Spettacolo presentato in collaborazione con la Francia in Scena,
stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia

FONDERIE LIMONE MONCALIERI // 30 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2018 // ORE 20,45

REQUIEM POUR L.

REGIA ALAIN PLATEL | MUSICA FABRIZIO CASSOL
LES BALLETS C DE LA B | FESTIVAL DE MARSEILLE | BERLINER FESTSPIELE
Spettacolo inserito nella stagione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale



ABBONAMENTI E INFO

ABBONAMENTI VENDITA IN BIGLIETTERIA

In vendita dal 25 maggio all'8 settembre 2018

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano
assegnazione del posto al momento dell'acquisto € 252,00

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO GOBETTI

6 spettacoli a scelta al Teatro Gobetti
assegnazione del posto al momento dell'acquisto € 108,00

POSTO FISSO CARIGNANO

8 spettacoli € 216,00

- **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** dal 9 al 21 ottobre 2018
- **COPENAGHEN** dal 20 novembre al 2 dicembre 2018
- **COSÌ È (SE VI PARE)** dall'11 al 23 dicembre 2018
- **IL GIOCATORE** dall'8 al 20 gennaio 2019
- **IL GABBIANO** dal 12 al 24 febbraio 2019
- **IL PIACERE DELL'ONESTÀ** dal 26 febbraio al 10 marzo 2019
- **I RAGAZZI CHE SI AMANO** dal 2 al 14 aprile 2019
- **L'ISOLA DEI PAPPAGALLI** dal 28 maggio al 9 giugno 2019

6 spettacoli € 171,00

- **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** dal 9 al 21 ottobre 2018
- **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** dal 6 al 18 novembre 2018
- **COSÌ È (SE VI PARE)** dall'11 al 23 dicembre 2018
- **RAGAZZI DI VITA** dal 29 gennaio al 10 febbraio 2019
- **I RAGAZZI CHE SI AMANO** dal 2 al 14 aprile 2019
- **SE QUESTO È UN UOMO** dal 23 aprile al 5 maggio 2019

Modalità per il rinnovo: abbonamento a Posto Fisso Carignano a 8 o 6 spettacoli:
in vendita dal 4 al 16 giugno 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:
Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica riposo.

Recita del martedì	lunedì 4 e martedì 5 giugno
Recita del mercoledì	mercoledì 6 e giovedì 7 giugno
Recita del giovedì	venerdì 8 e sabato 9 giugno
Recita del venerdì	lunedì 11 e martedì 12 giugno
Recita del sabato	mercoledì 13 e giovedì 14 giugno
Recita della domenica (diurna)	venerdì 15 e sabato 16 giugno

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

REAR SOCIETÀ COOPERATIVA - IBAN IT 79 T 03069 01000 10000067225.

**Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso -
instaurario abbonamento - settimana di programmazione - giorno"
(es: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì)**

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre sabato 16 giugno 2018.
È possibile rinnovare l'abbonamento, nelle stesse date sopra indicate, anche online (pagamento con carta di credito) sul sito www.teatrostabiletorino.it.
Al momento dell'acquisto è necessario inserire il codice TLITE dell'abbonamento della Stagione 2017/2018, composto da 13 cifre.

L'abbonamento potrà essere ritirato presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati:

in vendita • dal 19 giugno al 21 luglio 2018
• dal 4 all'8 settembre 2018

Presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo. La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.

12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero € 210,00
Giovani (nati dal 1993 in poi) € 150,00

10 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero € 199,00

7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero € 154,00
Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati) € 136,00
Giovani (nati dal 1993 in poi) € 102,00

ABBONAMENTO SPECIALE [TO]Bike

6 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST - Intero € 115,00
Riservato ai possessori tessera [TO]Bike

ACQUISTO DELL'ABBONAMENTO SENZA CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI

A partire dal 15 giugno 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, tel 011 5169555 Numero Verde 800 235 333.

ACQUISTO E CONTESTUALE ASSEGNAZIONE DEI POSTI

A partire dal 10 settembre 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 8.30/19.00, domenica riposo, sarà possibile scegliere i posti contestualmente all'acquisto dell'abbonamento, **previa telefonata al Call Center** (Numero Verde 800.90.70.80), nei giorni e negli orari: sabato 1, lunedì 3 e martedì 4 settembre 2018 con orario 8.00/18.00.

A conferma verrà inviata una comunicazione scritta con data, orario indicativo di presentazione allo sportello e numero d'ordine progressivo giornaliero. Dalle ore 18.00 sarà effettuato il passaggio di coloro che hanno perso il turno durante la giornata. Per il passaggio non sarà più valido l'ordine della contromarca, ma verrà mantenuto l'ordine di arrivo in coda.
Non più di 4 abbonamenti a persona.

La stessa modalità verrà utilizzata per le persone già in possesso dell'abbonamento e per i possessori dell'Abbonamento Teatro e Danza.

AGENZIE UNICREDIT BANCA

(per i clienti della banca già in possesso dell'abbonamento) a partire dal 10 settembre 2018 gli abbonati potranno effettuare la scelta degli spettacoli e l'assegnazione dei posti direttamente agli sportelli delle agenzie convenzionate:
Torino Carducci - via Nizza, 148 - Torino
Torino De Gasperi - corso Alcide De Gasperi, 36 - Torino
Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - To
San Mauro Torinese - piazzale Mochino, 1 - San Mauro Torinese - Torino

ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI

4 spettacoli a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 4 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile di Torino
Intero € 140,00

Vendita a partire dal 18 maggio 2018. Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile di Torino potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal 10 settembre 2018 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2018/2019.

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE - Intero € 50,00

in vendita dal 4 settembre 2018
4 spettacoli (*La maladie de la mort*, *Requiem pour L.*, *La ballata di Johnny e Gill*, *Nora/Natale in casa Helmer*) assegnazione dei posti al momento dell'acquisto.

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI - Intero € 54,00

in vendita in biglietteria dal 4 settembre 2018
4 spettacoli a scelta su tutti gli spettacoli programmati alle Fonderie Limone (Stagione e Torinodanza Festival) Riservato ai residenti di Moncalieri

STUDENTI UNIVERSITARI 5 spettacoli a scelta **€ 45,00**

di cui 1 produzione TST - assegnazione del posto al momento dell'acquisto in vendita dal 24 settembre 2018.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 8.30/19.00, domenica riposo.

Per gli Studenti Universitari abbonati, costo del biglietto degli spettacoli non scelti in abbonamento: biglietto Ridotto abbonati.

Per tutti gli Studenti Universitari non abbonati: biglietto Ridotto di legge.

Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta.

ABBONAMENTI VENDITA ON-LINE

In vendita dal 25 maggio all'8 settembre 2018

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta al Teatro Carignano

€ 232,00*

ABBONAMENTO PREMIUM TEATRO GOBETTI

6 spettacoli a scelta al Teatro Gobetti

€ 96,00*

In vendita a partire dall'10 settembre 2018 dalle ore 8.30

12 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero

€ 187,00*

Giovani (nati dal 1993 in poi)

€ 132,00**

10 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero

€ 174,00*

7 SPETTACOLI A SCELTA di cui 1 produzione TST

Intero

€ 131,00*

Ridotto (riservato a Cral/Associazioni/insegnanti/pensionati)

€ 120,00**

Giovani (nati dal 1993 in poi)

€ 95,00**

ABBONAMENTO SPECIALE [TO]Bike

6 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST

Riservato ai possessori tessera [TO]Bike - Intero

€ 103,00**

ABBONAMENTO TEATRO E DANZA 8 SPETTACOLI

4 spettacoli a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 4 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile di Torino

Intero

€ 125,00 *

Vendita a partire dal 18 maggio 2018. Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile di Torino potranno essere inseriti nell'abbonamento a partire dal 10 settembre 2018 con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2018/2019.

ABBONAMENTO PROGETTO INTERNAZIONALE - Intero **€ 47,00***

in vendita dal 4 settembre 2018

4 spettacoli (*La maladie de la mort*, *Requiem pour L.*, *La ballata di Johnny e Gili*, *Nora/Natale in casa Helmer*) assegnazione dei posti al momento dell'acquisto.

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI in vendita dal 4 settembre 2018

4 spettacoli a scelta su tutti gli spettacoli programmati alle Fonderie Limone (Stagione e Torinodanza Festival)

Riservato ai residenti di Moncalieri - Intero

€ 54,00**

STUDENTI UNIVERSITARI In vendita dal 24 settembre 2018 dalle ore 8.30

5 spettacoli a scelta di cui 1 produzione TST i - Intero

€ 40,00**

* Escluse commissioni

** All'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento che dà diritto alla riduzione. Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.

Si comunica che per tutte le tipologie di abbonamento a scelta, non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta.

BIGLIETTI VENDITA IN BIGLIETTERIA

Teatro Carignano

settore A	Platea	
	Intero	€ 37,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65) Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 34,00 € 31,00
	Palchi centrali	
	Poltrone	€ 37,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65) Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 34,00 € 31,00
	Sgabelli	€ 31,00
settore B	Poltrone (palchi laterali I - II - III ordine e loggione)	
	Intero	€ 31,00
	Ridotto di legge (under 25, over 65) Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 28,00 € 26,00
	Visibilità ridotta (in vendita la sera a teatro)	€ 16,00

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri

Intero	€ 28,00
Ridotto di legge (under 25, over 65)	€ 25,00
Ridotto abbonati e gruppi organizzati dall'Ufficio Attività Promozionali	€ 21,00

In vendita dal 9 ottobre 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, tel 011 5169555, Numero Verde 800 235 333.

Vendita anticipata per gli spettacoli *Arelcchino servitore di due padroni* e *Novecento*: da martedì 2 ottobre 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino, orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo.

BIGLIETTI VENDITA ON-LINE

Teatro Carignano

settore A	Intero	€ 37,00*
	Palchi centrali poltrone	€ 37,00*
	Sgabelli	€ 31,00*
settore B	(palchi laterali I - II - III ordine e loggione) - poltrone Intero	€ 31,00*

Teatro Gobetti, Fonderie Limone Moncalieri - Intero **€ 28,00***

* Escluse commissioni

In vendita dal 9 ottobre 2018.

Vendita anticipata per gli spettacoli *Arelcchino servitore di due padroni* e *Novecento*: da martedì 2 ottobre 2018 presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo.

ORARIO SPETTACOLI

TEATRO CARIGNANO E TEATRO GOBETTI

martedì, giovedì e sabato 19.30 - mercoledì e venerdì 20.45 - domenica 15.30

Novità FONDERIE LIMONE

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 20.45 - sabato 19.30 - domenica 15.30

In caso di cambio data, smarrimento, deterioramento dei biglietti, per la sostituzione degli stessi verrà richiesto il pagamento di un biglietto d'ingresso pari a € 3,00 direttamente a teatro oppure € 5,00 in prevendita, nella settimana di programmazione, per recupero spese. Si ricorda che è possibile anticipare la data dello spettacolo non posticiparla.

La collocazione sarà nello stesso settore, compatibilmente con i posti disponibili.

INFO

PUNTI VENDITA

Da martedì 4 settembre 2018
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino.
Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, tel. 011 5169555
Numero Verde 800.235.333.

CALL CENTER VIVATICKET 892.234 - dal lunedì al venerdì orario 9.00/19.00
Sabato orario 9.00/14.00. Servizio a pagamento.

VENDITA TELEFONICA "89.24.24

Pronto PagineGialle®. Orario 24/24
Servizio a carattere sociale ed Informativo di Seat Pagine Gialle.
Costo da fisso € 0,37 alla risposta più € 1,83 al minuto (IVA incl.).
Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it

PUNTI VENDITA VIVATICKET - TORINO Per l'elenco completo dei punti vendita Vivaticket consultare il sito www.vivaticket.it

INFOPIEMONTE piazza Castello 165, Torino, orario continuato 10.00/18.00
(pagamento con bancomat e carta di credito).

AGENZIE UNICREDIT BANCA

(solo per i clienti della banca)
presso gli sportelli delle agenzie convenzionate:

Torino Carducci - via Nizza, 148 - Torino

Torino De Gasperi - corso Alcide De Gasperi, 36 - Torino

Moncalieri Vittorio Emanuele - piazza Vittorio Emanuele II, 5 - Moncalieri - Torino

San Mauro Torinese - piazzale Mochino, 1 - San Mauro Torinese - Torino

PRESSO LE BIGLIETTERIE DEI TEATRI

al **Teatro Carignano** a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo, al **Teatro Gobetti** e alle **Fonderie Limone** un'ora prima.

Biglietteria on-line - www.teatrostabiletorino.it

Gli spettacoli, gli orari, le sedi potranno subire variazioni.

AGEVOLAZIONI PER GLI ABBONATI - teatrostabiletorino.it

INFORMAZIONI

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino:
Teatro Gobetti, via Rossini, 8 - Torino. Orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333
www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino

- da martedì 4 a sabato 8 settembre 2018 orario 13.00/19.00
domenica e lunedì riposo.
- da lunedì 10 settembre a sabato 29 settembre 2018 orario 8.30/19.00
domenica riposo.
- da martedì 2 ottobre 2018 orario 13.00/19.00 - domenica e lunedì riposo.

SPAZI TEATRALI

Teatro Carignano piazza Carignano, 6 - Torino

Teatro Gobetti via Rossini, 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri via Eduardo De Filippo
angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri - To.

IL TEATRO UN POSTO PER TUTTI

FONDAZIONE CRT
OFFRE



A 3 SPETTACOLI DELLA
STAGIONE 2018_2019
DEL TEATRO STABILE DI TORINO

SCOPRI I CRITERI DI SELEZIONE SUL BANDO
INVIO DELLE DOMANDE A PARTIRE DAL 4 SETTEMBRE 2018

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

progetto sostenuto interamente da

**Fondazione
CRT**

Nuvola Lavazza non smette di stupire.

ARMANDO TESTA

Dall'8 giugno aprono al pubblico
il Museo Lavazza e il Ristorante Condividere.

MUSEO
LAVAZZA


CONDIVIDERE



LAVAZZA
TORINO, ITALIA. 1895

Informazioni su: lavazza.it/nuvola #NuvolaLavazza