Produzione ISI 4 MAR IL CANTO 2019 DELLA CADUTA

LIBERAMENTE ISPIRATO AL MITO DEL REGNO DI FANES DI E CON MARTA CUSCUNÀ CENTRALE FIES TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - LISBONA

Marta Cuscunà, giovane talento emergente, è artefice di un teatro impetuoso e coinvolgente. Con questo spettacolo, a partire da un mito ladino racconta la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. La presenza di robot analogici e l'uso di un joystick realizzano una sinergia virtuosa tra arte e tecnologia.



#### \_A LETTERA

IDEAZIONE NULLO FACCHINI E PAOLO NANI REGIA NULLO FACCHINI WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Uno spettacolo presentato ai quattro angoli del globo con oltre 1.200 repliche, un perfetto dispositivo comico che continua a stupire. **Paolo Nani**, ispirandosi a *Esercizi di Stile* di Raymond Queneau, solo in scena con un tavolo e una valigia di oggetti, dà vita a 15 microstorie con la stessa trama, ma ogni volta diverse: horror, circo, euforico, volgare, western, cinema...



#### CITTÀ INFERNO

LIBERAMENTE ISPIRATO A NELLA CITTÀ L'INFERNO DI RENATO CASTELLANI REGIA ELENA GIGLIOTTI ARIATEATRO COMPAGNIA TEATRALE NO (DANCE FIRST. THINK LATER)

Ispirato al celebre film con Anna Magnani e Giulietta Masina, lo spettacolo di **Elena Gigliotti** affronta il tema della detenzione con una storia semplice che parla di diversità, di donne, di violenza e condivisione forzata. Un intelligente innesto di frammenti cinematografici, musica, materiale documentaristico racconta la perdita dell'innocenza e l'assenza di amore.



### 2019 PETRONIA



DI AMY CONROY REGIA ELENA SBARDELLA COMPAGNIA ENFI TEATRO

Due donne settantenni vengono trovate in atteggiamento equivoco dietro lo scaffale di un supermercato. Ludovica Modugno e Paila Pavese sono le protagoniste di un testo spassoso che racconta una lunga relazione felice: da amiche di infanzia ad amanti a compagne di vita, due persone completamente diverse parlano della loro

## [42]

### SALVARE L'ARTE: IL CAPOLAVORO 2019 DI PASQUALE ROTONDI

COLLABORAZIONE ALLA MESSINSCENA GABRIELE VACIS FORMULA SERVIZI PER LA CULTURA

Pasquale Rotondi ha salvato quasi 10.000 e dalla distruzione bellica, il tutto nel più grande segreto, obbedendo alla sua coscienza etica e al suo capolavori, scritto e interpretato da un'intensa Laura Curino. con l'affettuoso occhio di Gabriele Vacis.

Produzione [10]

#### 21 MAG 26 MAG I PROMESSI SPOSI 2019 ON AIR

DI EMILIANO PODDI REGIA CARLO RONCAGLIA ACCADEMIA DEI FOLLI COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

Davanti a un **Manzoni** in vacanza si palesano i personaggi della sua opera più celebre, confrontandosi con lui non solo a viso aperto, ma anche polemicamente. Le parole di Eco, Arbasino e Chiara si mescolano a quelle del romanzo, restituendo un'immagine tutt'altro che paludata di guesto superclassico. Enrico Dusio. Carlo Roncaglia e Gianluca **Gambino** nella sfrontata versione di **Emiliano Poddi**.



#### Prima Nazionale

Produzione [11] **2 GIU TALK TALK** 2019 BEFORE THE SILENCE

DLF CON FEDERICO SACCHI REGIA FEDERICO SACCHI E MARZIA SCARTEDDU TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE DOCABOUT

Quella dei Talk Talk è una delle più imprevedibili metamorfosi musicali del Pop, inscindibile dalla storia di Mark Hollis, leader del gruppo, che vent'anni fa scelse di scomparire insieme alla sua musica. Un'imperdibile esperienza d'ascolto del musicteller Federico Sacchi. un documentario dal vivo che fonde storytelling, musica, teatro, video e nuove tecnologie.



6 spettacoli a scelta

- GLI ONESTI DELLA BANDA 6 11 novembre 2018
- EX CHIMICO 27 novembre 2 dicembre 2018
- MARIA CALLAS MASTER CLASS 4 9 dicembre 2018
- LA BALLATA DI JOHNNY E GILL 8 20 gennaio 2019
- MATILDE E IL TRAM PER SAN VITTORE 22 27 gennaio 2019
- HAMLET TRAVESTIE 12 17 febbraio 2019
- COUS COUS KLAN 26 febbraio 3 marzo 2019
- OMBRETTA CALCO 12 17 marzo 2019
- IL CANTO DELLA CADUTA 19 24 marzo 2019
- LA LETTERA 2 7 aprile 2019
- CITTÀ INFERNO 23 28 aprile 2019
- PETRONIA 30 aprile 5 maggio 2019
- I ALICE 1 7 12 maggio 2019
- LA LISTA 14 19 maggio 2019
- I PROMESSI SPOSI ON AIR 21 26 maggio 2019
- TALK TALK Before the silence 28 maggio 2 giugno 2019

#### Orario spettacoli

#### BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Tel. 011 5169555 | Numero Verde 800 235 333 | info@teatrostabiletorino.it









omosessualità matura e consapevole.

# LA LISTA

DI E CON LAURA CURINO

preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista senso di responsabilità. Un racconto di avventura e di





#### **NOVECENTO**

DI ALESSANDRO BARICCO REGIA GABRIELE VACIS TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE SOCIETÀ COOPERATIVA ARTOUARIUM

Per celebrare i venticinque fortunatissimi anni dal debutto, torna a Torino Novecento: Eugenio Allegri incarna la storia di Danny Boodman T. D. Lemon Novecento, un racconto di Alessandro Baricco diretto da Gabriele Vacis, che ha percorso una strada fatta di tournée in Italia e in Europa, incantando più di duecentomila persone.



DRAMMATURGIA E REGIA PAOLO CIVATI TEATRO DEL CARRETTO

David è un artista di fama, cinico e divertente, che si trova in balia dei figli dopo la morte del compagno. Pièce sull'impaccio tragicomico di una famiglia quando un genitore non è più autonomo, ma anche uno spaccato corrosivo sulle recriminazioni e sulle fragilità degli adulti: con

Luigi Diberti, Valentina Fois, Giorgio Marchesi



#### 11 NOV GLI ONESTI DELLA BANDA

LIBERAMENTE TRATTO DALLA SCENEGGIATURA DE LA BANDA DEGLI ONESTI DI AGE E SCARPELLI RISCRITTURA DI DIEGO DE SILVA E GIUSEPPE MIALE DI MAURO REGIA GIUSEPPE MIAI E DI MAURO NEST NAPOLI EST TEATRO/CASA DEL CONTEMPORANEO

Lo scrittore **Diego De Silva** (Divorziare con stile) e il regista **Giuseppe Miale di Mauro** realizzano una sorprendente commedia, con **Ernesto Mahieux** e Francesco Di Leva e gli attori del Nest, già diretti da Martone nel Sindaco del rione Sanità. Le difficoltà del precariato moderno sono la molla per spingere nell'illegalità anche chi non vorrebbe.

#### **MOZART** 2018 IL SOGNO DI UN CLOWN

REGIA RUGGERO CARA, ELISABETH BOEKE ART UP ART / TEATRO FRANCO PARENTI

Trascinante incontro tra la musica di un genio e un attore, che proprio quarant'anni fa esordì come clown di strada nei panni di Mozart. **Giuseppe Cederna** ha scritto e interpretato un monologo brillante con musica dal vivo, omaggio affettuoso al genio austriaco, artista rimasto bambino con le sue burle e il suo linguaggio

#### 27 NOV 2 DIC 2018 EX CHIMICO PRIMO LEVI E IL SUO SECONDO MESTIERE

UN'IDEA DI SONIA BERGAMASCO, REGISTA E INTERPRETE DALL'OPERA DI PRIMO LEVI (PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE) ORLANDO28

**Sonia Bergamasco**, sola in scena, dà voce e corpo ad alcune fra le pagine più luminose e sorprendenti di **Primo Levi** in un allestimento a un tempo onirico ed essenziale, in cui la narrazione cede il passo alla visione e la testimonianza si scioglie nel gioco più imprevisto e vitale.

[28]

### 4 DIC 9 DIC MARIA CALLAS 2018 MASTER CLASS

DITERRENCE MCNALLY REGIA STEFANIA BONFADELLI SOCIETÀ PER ATTORI IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA / FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Un ricordo della divina **Maria Callas** a guarant'anni dalla morte: l'arte, l'ascesa, gli amori e l'abbandono delle scene, attraverso le lezioni che tenne alla Juilliard School of Music di New York, trasposte in un testo teatrale di successo. Mascia Musy dà voce alla complessa personalità di un mito, insieme a due soprano, un tenore e un pianista.

### <sup>2018</sup> LA SCORTECATA

LIBERAMENTE TRATTO DA LO CUNTO DE LI CUNTI DI GIAMBATTISTA BASILE TESTO E REGIA EMMA DANTE FESTIVAL DI SPOLETO 60, TEATRO BIONDO DI PALERMO IN COLLABORAZIONE CON ATTO UNICO / COMPAGNIA SUD COSTA OCCIDENTALE

Emma Dante ha tratto da una novella di Basile uno spettacolo comico e grottesco. Due decrepite sorelle **Carmine Maringola** e **Salvatore D'Onofrio** - rimangono sconvolte dalle profferte di un re, innamorato della voce di una delle due. In un duro e impetuoso dialetto ma perfettamente comprensibile, la ricerca dell'eterna giovinezza con un esito spietato.

#### Progetto internazionale Produzione [7] Prima Nazionale

#### <sup>2019</sup> LA BALLATA **DIJOHNNY E GILL**

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO THÉÂTRE LIBERTÉ DE TOULON TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE IL ROSSETTI TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE GRAN THÉÂTRE DU LUXEMBOURG

L'urgenza di integrazione e di una lingua condivisa sono i tasselli di una coproduzione internazionale strutturata intorno a un nuovo e importante progetto di **Fausto Paravidino**. Una commedia piena di musica, linguaggi, luoghi e avventure, un viaggio della speranza che conduce in una terra di felicità e abbondanza. Spettacolo in lingua italiana, inglese e francese con soprattitoli.



#### 27 GEN MATILDE E IL TRAM 2019 PER SAN VITTORE

[31]

DI RENATO SARTI I DAL LIBRO DI GIUSEPPE VALOTA DALLA FABBRICA Aİ LAGER (MIMESIS EDIZIONI). REGIA RENATO SARTI TEATRO DELLA COOPERATIVA CON IL SOSTEGNO DI ANED SOSTENUTO DA NEXT 2017/18 - REGIONE LOMBARDIA

Maddalena Crippa domina la scena, emblema di un'umanità libera, in un testo che riporta alla memoria il "non eroismo" di uomini e donne che si opposero al fascismo e al nazismo. Tra il '43 ed il '45 centinaia di operai di Milano e hinterland furono deportati lasciando madri, mogli e figlie a gestire un quotidiano di fame e miseria.



#### DI SPIRO SCIMONE I ADATTAMENTO DEI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO REGIA FRANCESCO SFRAMELI COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE TEATRO BIONDO DI PALERMO THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Scimone e Sframeli sono artisti molto amati in Italia così come in Francia, pluripremiati per una drammaturgia dove assurdi personaggi si interrogano sulla sensatezza della vita e dei sentimenti. Per la prima volta si misurano con la scrittura e la lingua di **Pirandello** e con il suo Sei personaggi in cerca d'autore.



#### **HAMLET TRAVESTIE**

DA JOHN POOLE E ANTONIO PETITO A WILLIAM SHAKESPEARE DI EMANUELE VALENTI E GIANNI VASTARELLA REGIA EMANUELE VALENTI 369GRADI IN COLLABORAZIONE CON TEATRO FRANCO PARENTI CON IL SOSTEGNO DI OLINDA, ARMUNIA / INEOUILIBRIO FESTIVAL, FUORI LUOGO - LA SPEZIA

Divertissement che mette assieme Amleto, una farsa settecentesca e Napoli. La famiglia Barilotto, proprietaria di una bancarella al mercato, si vede costretta a inscenare la recita della tragedia di Shakespeare per il giovane Amleto, sconvolto dalla morte del padre e convinto di avere un destino identico a quello del principe di Danimarca.



### 2019 PUEBLO

DI ASCANIO CELESTINI FABBRICA SRL

Le storie di **Ascanio Celestini**. maestro del teatro di narrazione, toccano il cuore: piccoli vissuti quotidiani che disegnano il grande affresco di una periferia metropolitana sofferente. Barboni, ladri, prostitute e criminali incalliti, personaggi che prendono vita con una delicatezza espressiva penetrante e indimenticabile.



## 2019 COUS COUS KLAN

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI ALESSANDRO TEDESCHI TEATRO DELL'ELFO / TEATRO ELISEO / MARCHE TEATRO IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DELL TOSCANA / LA CORTE OSPITALE - RESIDENZE ARTISTICHI

Carrozzeria Orfeo, compagnia cult artefice di un teatro burlesco specchio di un'umanità instabile e nevrotica, ambienta il nuovo spettacolo in un futuro apocalittico, dove l'acqua è stata privatizzata e fiumi, laghi e sorgenti sono sorvegliati dall'esercito. In un parcheggio abbandonato una comunità di derelitti lotta comicamente per la sopravvivenza.

# 2019 L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA TRATTO DA APPUNTI PER UN NAUFRAGIO (SELLERIO EDITORE) ACCADEMIA PERDUTA TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE TEATRO BIONDO DI PALERMO IN COLLABORAZIONE CON FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRAZIONE DI ARZO

Urgente, profondo e attuale il racconto di **Davide Enia**, scrittore, attore, regista e autore di teatro vincitore, tra gli altri, del Premio UBU, Premio Tondelli, Premio ETI. Da un viaggio nella Lampedusa degli sbarchi di clandestini ha tratto un romanzo prima e uno spettacolo poi, facendo emergere frammenti di storie dolorosissime eppure cariche di speranza.

#### 2019 OMBRETTA CALCO

DI SERGIO PIERATTINI REGIA PEPPINO MAZZOTTA ROSSOSIMONA

Ombretta è la quintessenza della normalità, una borghese senza pretese, una sciuretta. Su una panchina si lascia andare al racconto di fallimenti, dolori, speranze, in cerca di una felicità discreta. Nel testo folgorante di **Sergio Pierattini**,

Milvia Marigliano rende con la consueta bravura l'assoluta verità dei drammi e dei sentimenti di donne che vivono sulla scena in tutta la loro umanità.

UNO SPETTACOLO DI CARROZZERIA ORFEO







