Cristian Messina

Nasce a Gela (CL) in Sicilia nel 1957. Torino è la città adottiva che lo accoglie a soli 9 anni; dopo le scuole medie si iscrive all'Istituto Tecnico per Geometri. Appena sedicenne decide di dar concretezza alla sua passione per la recitazione ed il teatro, iscrivendosi all'**Istituto Moderno di Cultura Artistica** di Torino "**Centro Sperimentale di Arte Drammatica**" diretto dal **Regista Rai Lorenzo Ferrero** di **Roccaferrera**", frequentando un corso triennale di recitazione e di dizione.
Nel secondo saggio di fine anno, viene notato dal **Regista Aldo Trionfo, Direttore Artistico del Teatro Stabile di Torino**. A soli 17 anni viene scritturato per la Stagione Teatrale 1974/1975 per **L'Opera "Gesù" di Dreyer**, per interpretare il ruolo sia di **Giovan Battista** che di **Lazzaro**. Protagonista dell'opera è un giovane attore **Franco Branciaroli, Presidente del Teatro Stabile Rolando Picchioni e Nuccio Messina** ricopriva il suo ultimo incarico presso lo "Stabile di Torino " come **Direttore Organizzativo**.

Dopo quella meravigliosa esperienza che lo ha portato a recitare in molti teatri italiani, decide di intraprendere la professione di "**Attore".** L'anno successivo è la volta del "**Teatro per ragazzi**" con la fiaba scritta da **Piero Ferrero "Cannetella**" regia di **Julio Zuluet**, assistente di **Aldo Trionfo**. La fiaba verrà rappresentata per diverse stagioni.

Nello stesso periodo e per alcuni anni partecipa a parecchie **produzioni Rai**: "**Sceneggiati radiofonici"** diretti da registi quali **Massimo Scaglione, Eugenio Cortese** e molti altri. **Sceneggiati Televisivi** quali: "**Giacinta**" regia di **GianLuigi Calderone, Bel Amì di Guy Monpassante** per la regia di **Sandro Bolchi**. **RaiTre "Auditorium Rai di Torino con L'Orchestra Sinfonica**" l'opera cantata e recitata, la cui protagonista assoluta è "**Milva**": lui interpreta **Zeus**.
Su RaiDue con **Erminio Macario in "Buonasera con... Macario**" nel divertente sketch a due "**Il metronotte**", per la regia di **Mauro Macario**, con lo stesso nasce un sodalizio che poco dopo darà vita alla **Compagnia Teatrale "Teatro del Salto**" portando in scena testi inediti come quelli del **Teatro del "Grand Guignol**", oppure quelli della rivoluzione **Nera "Gran Bontà delle Vita**" di **LeRoi Jones** di cui **Mauro Macario** ne firma le regie.
Negli anni successivi prende parte a diverse **produzioni teatrali**, quella più importane con il **Teatro delle Dieci " Trappola per Topi** " di **Agatha Christie**, per la regia di **Massimo Scaglione**, scenografia di **Gian Mesturino**, portato in scena per la prima volta in Italia. Con la **Compagnia "Anna Bolens** "con le commedia "**Arsenico e i vecchi merletti**".

Nei primi anni '80 si sposa e accantona il mestiere di attore dedicandosi alla famiglia. Cambia professione ed in breve tempo diventa un ambizioso imprenditore nel settore informatico.
Sono gli anni in cui il settore informatico è in piena espansione, strumenti come il CD-Rom, innovativi ed enormi supporti di archiviazione dati, prendono piede. Partecipa, con altri **Gruppi Imprenditoriali Italiani**, in qualità di **Direttore Commerciale** alla realizzazione e **Commercializzazione** della prima Banca Dati Fiscale "**Il Fisco Video, tutta la Riforma Tributaria dal 1974 ad Oggi**" Rivolto a **Commercialisti** e **Studi Amministrativi** e **Legali**, in aperta concorrenza con importanti gruppi nel settore editoriale come "**Italia Oggi** e **il Sole 24ore**".

A metà degli anni '90 dà vita ad una vera e propria **Holding**: "**Inditel on-line**".
Presente sul il territorio Nazionale con 40 uffici ed oltre 400 collaboratori, un **fatturato** complessivo di circa **40 Miliardi** di vecchie lire: internet compie i primi passi. Il suo gruppo darà un valido contributo sia alla realizzazione che alla diffusione della **rete internet in Italia**.

Nel 1997 **il Gruppo** da lui guidato progetta, con il contributo della **Regione Sicilia** il "**Primo Centro Multimediale Italiano**", strutturato su un'area demaniale di oltre 11mila metri quadrati nella località di "Tremestieri" un quartiere periferico della città di **Messina**. Dalla Gazzetta Ufficiale ai Bur, Bollettini Regionali, vengono lavorati e suddivisi in **Banche Dati** di " **Normativa, Leggi, Gare e Appalti, Concorsi**". Nasce la collaborazione con il quotidiano "**Corriere della Sera**" nell'inserto "**Corriere Lavoro**" fornisce per due anni e per due edizioni mensili del Lunedì, un cd-rom dove vengono pubblicati tutti i concorsi pubblici nazionali, utili ai giovani in cerca di prima occupazione.
Nel 1997 il suo Gruppo Imprenditoriale diventa sponsor della trasmissione televisiva "**Il Processo di Biscardi**" di **Aldo Biscardi** in onda su **Telemontecarlo/La7**, regia di **Antonella Biscardi**. Proprio per quella Trasmissione, il suo Staff informatico realizza la "**SuperMoviola Virtuale in Realtà Aumentata** ", dove per la prima volta in televisione, un giornalista potrà "virtualmente" entrare in campo ed analizzare meglio le azioni ed eventuali errori e/o punizioni.

Nello stesso anno, dopo l'incontro con **Ermanno Pieroni** "**Direttore Sportivo del Perugia Calcio**" di **Gaucci**, acquista il 50% della Società "**Findorica S.p.A.**" titolare delle quote della **Società Sportiva "Ancona Calcio S.p,A.**" che militava in **Serie C.** Dopo solo due anni, L'"**Ancona Calcio**" approderà in "**Serie A**" per la seconda volta nella sua storia . Lo stesso anno cederà le azioni della Findorica S.p.A.

Negli anni successivi il mercato informatico è saturo, guarda ad altri settori, quelli dei servizi per la Pubblica Amministrazione "Gare e Appalti "dando vita al Marchio "**Mondoappalti**". Nel giro di pochi anni diventa il secondo "**Competitor**" su scala Nazionale. Successivamente è la volta di un nuovo servizio "**Aggiudicazioni in Tempo Reale**" strumento indispensabile per il settore di riferimento.
Nel 2016 effettua una "Cessione di **Ramo D'azienda** di "**Mondoappalti**". Nasce prima la **Fast-Appalti Srl** di cui ne è **Presidente**, poi è la volta della Società **Media-Appalti Srl,** di cui ne ricopre tutt'ora la **Presidenza.**
Tutt'oggi in questo settore gestisce un portafoglio clienti di circa "**5.000 Aziende**".

Nel 2012, dopo aver raggiunto importanti traguardi imprenditoriali, ritorna al suo primo amore il "**Teatro**". Riprende il suo cammino come **Autore Teatrale, Regista e Interprete. Fonda** la **Compagnia Teatrale "Associazione Teatro 21-ATE21** ".

Come **Autore Teatrale** scrive il **Sequel** di commedie famose "40 anni dopo".
Nel 2013 va in scena al **Teatro Alfieri di Torino "Vedova Pautasso Antonio in cerca di Matrimonio**" protagonisti **Margherita Fumero** e **Franco Neri, regia di Cristian Messina**, sequel della famosa Commedia di **Amendola e Corbucci "Avvocato Pautasso Antonio esperto in Matrimonio**" messa in scena 40 anni prima dalla **Compagnia Teatrale di Erminio Macario.**
La stagione successiva scrive "**Franco Cerutti Sarto per Brutti** "protagonisti **Margherita Fumero, Enrico Beruschi e Franco Neri**, Regia di **Cristian Messina**, sequel della famosa Commedia di **Amendola e Corbucci dal Titolo "Carlin Cerutti Sarto per Tutti",** messa in scena 40 anni prima dalla **Compagnia Teatrale di Erminio Macario.**
Nel 2015 scrive la Commedia "**La Santa Coppia**" protagonisti **Margherita Fumero, Franco Barbero, Giampiero Perone e Mauro Villata**, Regia di **Cristian Messina.**
In tutte le commedie oltre ad esserne **Autore** e firmarne la "**Regia**" interpreta sempre ruoli da "**Caratterista**".

Nel 2018 nasce il sodalizio con **Valerio Di Piramo**, Drammaturgo e stimato **Autore Teatrale Toscano**. Dalla penna di entrambi, nasce la Commedia "**Leonardo e la Macchina del Tempo**" omaggio a Leonardo da Vinci, protagonisti **Margherita Fumero, Franco Barbero, Alessandro Marrapodi**, Regia di **Cristian Messina, debutto Teatro Alfieri Torino.**
Durante il periodo del covid , scrivono una nuova Commedia **Giallo Comica** dal titolo "**Via col mento**"

Nel 2021 è **Autore** con **Valerio Di Piramo** del **Romanzo Storico Fantasy dal Titolo "Leonardo Presagi dal Futuro"** scelto **dall'Istituto Comprensivo Statale "Don Milani" di Gela (CL) anno scolastico 2022\2023** come testo di narrativa, trattasi di un **Progetto Pilota** che riguarderà le **Scuole Italiane.**

Nel 2022 sempre con **Valerio di Piramo**, scrivono la Commedia dal titolo "**Sherloch Holmes ed il Mistero di Lady Margaret**" protagonisti **Margherita Fumero, Mauro Villata, Mario Bois e Cristian Messina**, Regia di **Cristian Messina**, rappresentata con grande successo in Italia nella stagione Teatrale 2022/2023.
Nel 2023 scrivono "**Sherloch Holmes 2 Lady Margaret e il Sigillo Reale**

TORINO 28/01/2026