

TEATRO GOBETTI | MERCOLEDÌ 27 MARZO 2024, ORE 20.45

# I 50 ANNI DEL CENTRO STUDI

## VOCI, TESTIMONIANZE, DOCUMENTI

a cura di Giulio Graglia



CENTRO STUDI

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Cinquant'anni di memoria dello spettacolo dal vivo

La Giornata Mondiale del Teatro, che ricorre ogni anno il 27 marzo, nel 2024 si intreccia con i festeggiamenti per i 50 anni del Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. In occasione di queste due ricorrenze, lo Stabile torinese ha proposto diverse attività nel corso della giornata e nei giorni precedenti. Questa serata è dedicata al Centro Studi del Teatro Stabile di Torino, che dal 1974 raccoglie e conserva locandine, manifesti, recensioni, foto, schede e quaderni di sala, copioni, bozzetti e figurini, videoregistrazioni, note di regia.

L'obiettivo è quello di mettere a disposizione del pubblico i documenti per ricostruire la storia dello spettacolo in Italia nel '900. Ogni giorno feriale il Centro Studi accoglie registi, attori, studiosi di ogni età e semplici curiosi che portano avanti le loro ricerche consultando la biblioteca specialistica di oltre 32mila volumi, l'archivio documentario dello spettacolo: migliaia di buste di ritagli stampa, fotografie e l'archivio video con più di 2500 spettacoli. Tutta la documentazione relativa alla storia del TST, è consultabile sull'archivio digitale, per un totale di oltre 710 spettacoli con tutti i materiali collegati, insieme a tutti i fascicoli della rivista *Il Dramma* (1925-1983).

A partire da letture e video legate a spettacoli prodotti dal TST, i cui documenti sono conservate al Centro Studi, verrà ripercorsa, decennio dopo decennio, la storia del teatro italiano e dei suoi protagonisti:

**Diego Pleutèri** legge una lettera di Eduardo de Filippo a Lucio Ridenti

**Teresa Castello** e **Nicolò Tomassini** leggono brani da *La cantatrice calva* di Eugène Ionesco

**Cecilia Bramati** e **Teresa Castello** leggono brani da *La villeggiatura* di Carlo Goldoni

**Nicolò Tomassini** legge brani da *Affabulazione* di Pierpaolo Pasolini

**Cecilia Bramati** e **Teresa Castello** leggono brani da *La ragione degli altri* di Luigi Pirandello

**Cecilia Bramati** e **Diego Pleutèri** leggono brani da *Amleto* William Shakespeare

### NEL CORSO DELLA SERATA INTERVENGONO

**Filippo Fonsatti**  
(Direttore del Teatro Stabile di Torino)

**Anna Peyron**  
(Responsabile Centro Studi  
del Teatro Stabile di Torino)

**Pietro Crivellaro**  
(Responsabile del Centro Studi dal 1981 al 2017)

**Leonardo Lidi**  
(attore e regista, vicedirettore  
Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino)

**Marco Lorenzi**  
(regista e fondatore della compagnia  
*Il Mulino di Amleto*)

**Thea Dellavalle**  
(drammaturga e regista)

**Federica Mazzocchi**  
(DAMS / Università di Torino)

**Leonardo Mancini**  
(Università di Torino)

**Bruno Quaranta**  
(giornalista e scrittore)

**Maura Sesia**  
(*La Repubblica*)

TEATRONAZIONALE



teatrostabiletorino.it