

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2023/2024**

**ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI  
DEBUTTA LO SPETTACOLO "DIMANCHE",  
DELLE COMPAGNIE BELGHE FOCUS E CHALIWATÉ**

**Fonderie Limone di Moncalieri, 9 – 12 maggio 2024 | Prima nazionale**

Giovedì 9 maggio 2024, alle ore 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri, debutta in prima nazionale lo spettacolo ***Dimanche***, delle compagnie belghe Focus e Chaliwaté, scritto, diretto e interpretato da **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**, con la drammaturgia di **Alana Osbourne**, la scenografia di **Zoé Tenret**. In scena le marionette create da **Waw ! Studios / Joachim Jannin e Jean-Raymond Brassinne**, le luci realizzate da **Guillaume Toussaint Froment**, il suono di **Brice Cannavo**. I video sono di **Tristan Galand**, i costumi di **Fanny Boizard**. Lo spettacolo, prodotto dalle compagnie Focus e Chaliwaté, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile di Torino fino a domenica 12 maggio.

A cavallo tra finzione onirica e realtà, *Dimanche* dipinge un ritratto tenero e spiritoso di un'umanità sorpresa dalle incontrollabili forze della natura. La storia è raccontata in tre atti, ognuno dei quali affronta un diverso cataclisma e le sue dirette conseguenze sulla vita di una famiglia: l'innalzamento delle temperature, la violenza degli uragani e l'impatto devastante degli tsunami. Una famiglia sta per passare la domenica insieme, come da tradizione. Ma i muri iniziano a tremare, infuriano forti venti e una pioggia torrenziale, e il temporale è solo all'inizio. In mezzo al caos climatico, i protagonisti cercano in modo grottesco di mantenere una normale vita di famiglia. Nel frattempo, tre giornalisti che girano il mondo stanno facendo del loro meglio per documentare l'apocalisse. Con il poco equipaggiamento a loro disposizione, filmano le ultime specie viventi sulla Terra: tre animali selvatici sull'orlo dell'estinzione.

*Dimanche* osserva l'ingenuità e la testardaggine degli esseri umani nel loro modo di preservare le loro abitudini quotidiane, ricorrendo a misure estreme per mantenere un senso di normalità nonostante il caos di un collasso ecologico.

La scelta di rappresentare la condizione della consapevolezza umana nei confronti dei disastri climatici nasce da una riflessione degli autori stessi: «il punto di partenza del copione è la discrepanza che abbiamo osservato in noi stessi e negli altri: da un lato, c'è l'estrema urgenza di agire in favore del clima e di prendere decisioni politiche, dall'altro l'incapacità di integrare questa urgenza e il bisogno di un cambiamento nelle nostre vite quotidiane».

Con *Dimanche*, le compagnie Focus e Chaliwaté dipingono un quadro pessimistico sul futuro del nostro pianeta, ma ponendo comunque al centro dell'opera l'esperienza umana: «C'è speranza, nell'umanità, nell'aiuto reciproco e nell'amore che le persone hanno l'una per l'altra. Siamo abbastanza pessimisti riguardo al fatto che la politica globale non fa niente contro il riscaldamento climatico, ma crediamo, nonostante tutto, che gli esseri umani possano ribaltare la situazione».

### **COMPAGNIA FOCUS**

Diretta da Julie Tenret, diplomata all'INSAS, la compagnia Focus di Bruxelles crea spettacoli che combinano teatro degli oggetti, marionette, attori e video. Il linguaggio scenico che propone è essenzialmente visuale, metaforico, poetico, artigianale, molto vicino alla scrittura cinematografica. I suoi spettacoli sono rivolti a tutti i tipi di pubblico e trattano temi sociali, dall'intimo all'universale.

### **COMPAGNIA CHALIWATÉ**

Specializzati nelle arti gestuali, Sicaire Durieux e Sandrine Heyraud hanno creato la compagnia Chaliwaté nel 2005. Basati a Bruxelles, portano avanti un linguaggio visuale, senza parole, poetico, fisico e artigianale, fondendo teatro gestuale, teatro degli oggetti, circo e danza. Per loro, il gesto è un mezzo singolare per creare immagini evocative, suggestive e metaforiche. Presente e attiva sulla scena belga e su quella internazionale, la compagnia Chaliwaté crea spettacoli che sono accessibili al più grande numero di spettatori possibile senza barriere linguistiche. La compagnia ha vinto numerosi premi internazionali e ha fatto più di mille recite in tutto il mondo.

### **FONDERIE LIMONE MONCALIERI**

**dal 9 al 12 maggio 2024 | Prima nazionale**

### **DIMANCHE**

scritto e diretto da **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**

con **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**

drammaturgia **Alana Osbourne**

scenografia **Zoé Tenret**

costruzione delle scene **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit e Sebastien Munk**

creazione marionette **Waw ! Studios / Joachim Jannin e Jean-Raymond Brassinne**

luci **Guillaume Toussaint Froment**

suono **Brice Cannavo**

video **Tristan Galand**

costumi **Fanny Boizard**

*Uno spettacolo delle compagnie Focus et Chaliwaté, in coproduzione con Théâtre Les Tanneurs, Théâtre de Namur, Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier – Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaïde Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagnoux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl*

*Con il sostegno di Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale, Wallonie Bruxelles International (WBI), Bourse du CAPT, Commission Communautaire Française, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge*

*Con l'aiuto di Escale du Nord – Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS.*



**Teatro:** Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo, Moncalieri (TO)

**Orari degli spettacoli:** giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 16.00.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333**

**Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00, domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)