

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

**VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI "IL GIUOCATORE"
DI CARLO GOLDONI, PER LA REGIA DI ROBERTO VALERIO**

Teatro Gobetti, 16 – 21 aprile 2024

Martedì 16 aprile 2024, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti ***Il Giuocatore*** di **Carlo Goldoni**, per l'adattamento e la regia di **Roberto Valerio**. In scena **Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Rignanese, Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani**. Le scene e i costumi sono di **Guido Fiorato**, le musiche originali di **Mimosa Campironi**, le luci di **Emiliano Pona**.

Lo spettacolo, prodotto da ATP Teatri di Pistoia – Centro di Produzione Teatrale, verrà replicato per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 21 aprile.

In questa opera del 1750 si ride crudelmente seguendo la giornata tipo – dall'alba al tramonto – di un giovane borghese, Florindo, completamente asservito al gioco, senza altri orizzonti e obiettivi concreti. Goldoni ne dipinge abilmente l'ambiente – fidanzate, amici (veri e finti), servitori approfittatori e protettori – perché conosce dall'interno i meccanismi mentali del giocatore patologico, svelando tutti i processi e le trappole in cui il ludopatico cade trascinando spesso con sé quanti lo circondano. Una divertente e amara versione di una commedia poco rappresentata del grande drammaturgo veneto, che mantiene intatta la propria carica beffarda.

Scheda a cura della Compagnia

Il Giuocatore è una delle "sedici commedie nuove" che Goldoni si impegna a scrivere in un solo anno, al termine del Carnevale del 1750, con l'obiettivo di riformare l'ormai decaduto genere della Commedia, attraverso il realismo delle vicende, la presenza di un testo scritto, la caratterizzazione dei personaggi, moralizzazione dei contenuti.

Nelle sedici commedie scorrono personaggi e storie che raccontano il panorama veneto e in particolare la vita della Venezia della metà del secolo, e qui va a inserirsi la storia del *Giuocatore*, dedicata a un vizio diffuso nelle calli della Serenissima. Goldoni parlava per esperienza personale: egli stesso, confessa nella prefazione dell'edizione a stampa, aveva sperimentato sulla propria pelle «*le pessime conseguenze di questo affannoso piacere*», essendo stato frequentatore assiduo dei Ridotti, locali annessi ai teatri specifici per i vari tipi di gioco, diffusissimi nella Venezia del Settecento.

Al centro della commedia troviamo Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto: i soldi, le amicizie, l'amore della promessa sposa Rosaura, che pure ama sinceramente, e non esita a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfa pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa" che gli permetterà di abbandonare il tavolo verde.

In bilico tra commedia e dramma, di una modernità sconcertante, questa commedia nera racchiude in sé la possibilità di raccontare con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo.

La musica dal vivo, il ballo e le canzoni interpretate dai personaggi arricchiscono di significato le varie situazioni della commedia regalando allo spettatore uno spettacolo complesso e variegato in cui l'arte antica di Goldoni incontra il contemporaneo.

TEATRO GOBETTI

dal 16 al 21 aprile 2024

IL GIUCATOREdi **Carlo Goldoni**adattamento e regia **Roberto Valerio**con **Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Rignanese, Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani**scene e costumi **Guido Fiorato**musiche originali **Mimosa Campironi**luci **Emiliano Pona***ATP Teatri di Pistoia – Centro di Produzione Teatrale***Interpreti e personaggi****Alessandro Averone** - Florindo Aretusi, giovane civile, giocatore**Mimosa Campironi** - Rosaura, figliuola di Pantalone, promessa sposa a Florindo**Alvia Reale** - Gandolfa, vecchia sorella di Pantalone**Nicola Rignanese** - Pancrazio, proprietario del casinò e amico della vecchia Gandolfa**Massimo Grigò** - Lelio e Agapito, giocatori**Davide Lorino** - Pantalone de' Bisognosi, mercante veneziano**Roberta Rosignoli** - Beatrice, amante di Florindo**Mario Valiani** - Tiburzio, giocatore di vantaggio e un servitore**Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì e giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it