

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

LICIA LANERA PORTA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI
“LOVE ME. Due pezzi di Antonio Tarantino”

Teatro Gobetti, 7 – 12 maggio 2024

Martedì 7 maggio 2024, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti ***Love me. Due pezzi di Antonio Tarantino*** per l'interpretazione e la regia di **Licia Lanera**. Le luci sono di **Vincent Longuemare**, il disegno sonoro di **Tommaso Qzerty Danisi**, i costumi di **Angela Tomasicchio**. Assistenti alla regia **Ermelinda Nasuto, Iliaria Bisozzi**.

Lo spettacolo, prodotto da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale e dalla Compagnia Licia Lanera, verrà replicato per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 12 maggio.

Raffinato e feroce, Antonio Tarantino (1938-2020), torinese d'adozione, è stato una delle voci più forti e originali della drammaturgia italiana degli ultimi trent'anni; Licia Lanera (premio Ubu 2022 per la regia) decide di rendergli omaggio in *Love me*, uno spettacolo composito che unisce alcuni estratti della *Medea* firmata dell'autore a un testo inedito, *La scena. Una vorticoso creazione*, che porta sul palcoscenico stranieri, reietti ed emarginati di ogni sorta: un affilato caleidoscopio di vite denigrate e sconfitte, che riesce a far riverberare l'eterna e irrisolta lotta tra miseri e potenti.

Note di regia di Licia Lanera

Nella stazione di Modena, su di una scala che collega il binario al sottopasso, giace privo di sensi uno straniero: la folla lo calpesta con le sue enormi valigie.

In un locale a Bari vecchia uno straniero serve ai tavoli, indossa una maglietta su cui è scritto GUCCI, al collo porta un crocifisso enorme di oro. Entrambe le cose, maglietta e collier, sono falsi.

Su una spiaggia della Puglia una donna fa il bagno col velo sotto gli occhi allibiti dei bagnanti.

Scoppia un temporale improvviso nel centro di Roma e dopo qualche secondo una grande quantità di stranieri è pronta a venderti un ombrello.

Mazzi di rose, ciabatte, pelli colorate, odori acri, occhi imploranti, barbe scure, urla.

I mauritiani fanno i servizi, i cingalesi vendono le rose, gli africani maschi vendono le collanine, le nigeriane fanno le puttane, le donne dell'est sono badanti, le musulmane non lavorano perché i mariti non vogliono, i turchi fanno le pizze e il kebab, i marocchini lavano i vetri e fanno le rapine, i rom rubano e con i soldi si fanno i denti d'oro.

Sono gli stranieri delle nostre città, ognuno incastrato nel ruolo che gli abbiamo assegnato. La loro specie, qui, è condannata in perpetuo ad essere straniera.

Chi ha rubato la marmellata?

L'uomo nero.

LOVE ME è uno spettacolo che parla di stranieri, di lavavetri e della barbara Medea, tutti intrappolati in ebeti e feroci luoghi comuni.

Così stupidi da farci morire dal ridere, così feroci da farci vergognare.

LOVE ME è una scritta negli occhi a un angolo di strada.

LOVE ME è uno spettacolo che mette insieme due pezzi di Antonio Tarantino: l'inedito *La Scena* e *Medea*.

L'autore descrive gli ultimi come pochi sanno fare, senza retorica, senza tabù, con violenza e amara ironia. La lingua che mette in bocca ai suoi protagonisti è una lingua cruda, che non subisce epurazioni, baluardo puro di aggressività e marginalità.

TEATRO GOBETTI**dal 7 al 12 maggio 2024****LOVE ME****Due pezzi di Antonio Tarantino**di **Antonio Tarantino**regia **Licia Lanera**con **Licia Lanera**e con **Il Corpo del Reato**luci **Vincent Longuemare**disegno sonoro **Tommaso Qzerty Danisi**costumi **Angela Tomasicchio**assistenti alla regia **Ermelinda Nasuto, Iliaria Bisozzi***Emilia Romagna Teatro ER T / Teatro Nazionale, Compagnia Licia Lanera***Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì e giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it