

TEATRO GOBETTI/ 4-8 GIUGNO 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e italiano semplificato con descrizione dei suoni, audiointroduzione e tour tattile

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

AUTORITRATTO

di e con **Davide Enia**

musiche dal vivo **Giulio Barocchieri**

luci **Paolo Casati**

suoni **Francesco Vitaliti**

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Accademia Perduta Romagna Teatri, Spoleto Festival dei Due Mondi con il patrocinio della Fondazione Falcone

Durata 1 ora e 30 minuti, senza intervallo

OPERA E TRAMA

Autoritratto debutta al *Festival dei due mondi* a Spoleto nel 2024.

È un intenso monologo scritto e interpretato da Davide Enia, accompagnato dal chitarrista Giulio Barocchieri.

Lo spettacolo porta in scena gli anni di piombo in Sicilia, la mafia e l'omertà di tutti. Il vissuto dell'autore si intreccia alla cronaca nera dell'epoca.

Il racconto passa dal parlato al canto e poi al *cunto*, ossia la tradizionale forma di narrazione popolare siciliana.

Enia in scena interpreta se stesso e ripercorre la sua vita. Ai ricordi di un'infanzia scossa dalla visione dei primi cadaveri per strada si aggiungono quelli più feroci dei rapimenti e delle esecuzioni illustri di Cosa nostra.

In un percorso di memoria e di autoanalisi si elabora il dolore personale per comprendere quello dell'intera comunità siciliana.

L'autoritratto è quindi sia personale sia collettivo.

AUTORE E REGISTA

Davide Enia è nato a Palermo, in Sicilia, nel 1974.

È un drammaturgo, attore teatrale, scrittore e regista tra i più apprezzati da pubblico e critica. Da sempre affronta temi importanti e di denuncia come la mafia, la violenza, la guerra. Ha pubblicato diversi romanzi e ha collaborato anche a programmi televisivi e radiofonici, trasmessi sui canali nazionali.



**Inquadra il QR CODE per accedere al
VIDEO DI APPROFONDIMENTO in LIS
con AUDIO e SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

