

Prot. n. 356 AMM. 21/2026

AVVISO PUBBLICO PER LA RICERCA SPONSOR

per le attività culturali programmate dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino per l'anno 2026

ai sensi dell'art. 134, comma 4, del d.lgs. n. 36/2023

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino (di seguito Fondazione o *sponsee*), con sede legale in Torino, via Gioachino Rossini 12, recapito telefonico 011.5169411, fax 011.8159198, indirizzo e-mail info@teatrostabiletorino.it, indirizzo di p.e.c. gare@pec.teatrostabiletorino.it, ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.Lgs. 36/23 (di seguito Codice),

RENDE NOTO

che intende procedere alla ricerca di soggetti sponsor interessati a sostenere l'attività culturale programmata dalla Fondazione per l'anno **2026**

1. Oggetto

Lo sponsor avrà la facoltà di destinare il proprio contributo al sostegno generale delle attività culturali della Fondazione, supportandone complessivamente le iniziative e lo sviluppo, ovvero se indirizzare il proprio intervento in maniera specifica verso uno o più eventi e/o spettacoli inseriti nella programmazione prevista per l'anno 2026 e come di seguito descritta, individuandoli in base ai propri interessi e obiettivi di visibilità.

- Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Tutte gli spettacoli prodotti, ospitati e in tournée del Teatro Stabile di Torino così come descritti e presentati ai seguenti link:

- <https://www.teatrostabiletorino.it/stagione-2025-2026/>
- <https://www.teatrostabiletorino.it/tournee-2025-26/>

- Torinodanza festival 2026

Torinodanza 2026, in programma alle Fonderie Limone dal 9 settembre all'11 ottobre 2026, si configura come una vera e propria geografia del movimento, in cui le compagnie, provenienti da Europa, America e Asia, delineeranno una mappa di estetiche che dialogano tra tradizione, sperimentazione, riflessioni sul presente e sguardi sul mondo.

Tra i nomi degli artisti che calcheranno i palcoscenici del festival, dai grandi maestri della danza mondiale ai talenti italiani, ci saranno Tsung-lung Cheng, Kyle Abraham, Hofesh Shechter, Christos Papadopoulos, Damien Jalet, Rachid Ouramdane, Ileana Stragapede, Borna Babić, Marco da Silva Ferreira, Viola Scaglione Stefania Tansini, Dewey Dell, Teodora e Demetrio Castellucci, Chiara Bersani, Michele Di Stefano e Michele Merola, Enrico Morelli. Michael Incarbone Max Gomard Vidavè, Noemi Dalla Vecchia e Matteo Vignali.

2. Tipologie di sponsorizzazione ammesse

Sono ammesse le seguenti tipologie di sponsorizzazione:

- Sponsorizzazioni finanziarie (contributo economico);
- Sponsorizzazioni tecniche (fornitura di beni o servizi);
- Sponsorizzazioni miste.

3. Controprestazioni a favore dello sponsor

A fronte del contributo, la Fondazione potrà garantire allo sponsor, in proporzione al valore della sponsorizzazione e a seconda dell'evento a cui è destinato il contributo:

- la sponsorizzazione esclusiva nell'ambito del settore merceologico di riferimento;
- la valorizzazione del sostegno all'attività mediante apposizione del marchio sui materiali di comunicazione del Teatro Stabile di Torino editi nel 2026;
- il materiale fotografico, audio e video esclusivo di specifici eventi;
- evento/spettacolo dedicato;
- spazio espositivo durante l'evento;
- una congrua dotazione di biglietti omaggio per gli spettacoli in programma.

Le modalità dettagliate saranno disciplinate nel contratto di sponsorizzazione che verrà stipulato fra le parti.

4. Soggetti ammessi

Possono presentare proposte di sponsorizzazione tutti i soggetti, singoli o raggruppati in associazioni temporanee, previsti dall'art. 65 del D.Lgs. 36/2023 e in possesso dei requisiti previsti dal Codice stesso.

5. Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Lorenzo Barello.

* * *

In conseguenza di quanto sopra, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. Lgs. 36/2023, la Fondazione

AVVISA

che eventuali soggetti interessati a presentare una proposta inerente alla sponsorizzazione dell'attività culturale programmata dalla Fondazione per l'anno 2026, come sopra descritta, dovranno far pervenire un'offerta di sponsorizzazione entro e non oltre le ore **09:00 del giorno 16 maggio 2026**, all'indirizzo pec della Fondazione gare@pec.teatrostabiletorino.it.

La proposta di sponsorizzazione dovrà recare in oggetto la dicitura "Proposta di sponsorizzazione *denominazione evento/attività*", essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto interessato, e riportare le seguenti indicazioni:

- a) iscrizione nel Registro Imprese della competente Camera di Commercio, con l'indicazione del numero di iscrizione;
- b) codice fiscale, partita IVA, ragione o denominazione sociale, sede legale, recapito telefonico, numero di fax, indirizzo e-mail e di p.e.c.;
- c) sintetica descrizione dell'oggetto della proposta di sponsorizzazione;

La Fondazione userà gli esiti del presente avviso per la libera negoziazione dei termini del contratto di sponsorizzazione nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano presentato una proposta.

La presente procedura non è finalizzata all'affidamento di contratti pubblici e, pertanto, non sono previste graduatorie, attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito e la presentazione della proposta di sponsorizzazione non dà diritto ad alcun compenso e/o rimborso e non determina alcuna aspettativa nei confronti dell'operatore economico.

Eventuali chiarimenti possono essere chiesti dai soggetti interessati esclusivamente tramite invio di un **chiarimento** all'indirizzo email certificato gare@pec.teatrostabiletorino.it **entro e non oltre le ore 12:00 del 30 aprile 2026**. Richieste successive al detto termine non saranno prese in considerazione.

Si comunica che la Fondazione utilizza - anche tramite collaboratori esterni - i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del contraente, sono riportate all'indirizzo <https://www.teatrostabiletorino.it/informativa-privacy-tst/>. Tutti i dati forniti alla Fondazione nell'ambito del presente rapporto contrattuale sono trattati nel pieno rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" <https://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/>

Torino, 15/04/2026

Il Responsabile Unico del Procedimento

dottor Lorenzo Barello