

TORINODANZA 2012

12 settembre - 24 novembre

torinodanza festival 2012

LO SPETTATORE CURIOSO

Dopo un'edizione dedicata ai grandi della danza, quasi per sottolinearne il ruolo di "bussole" della creazione artistica, in questo 2012 proviamo ad alzare lo sguardo, ricordandoci che le nostre scelte di oggi incidono sull'avvenire di artisti e spettatori. Quello che presenteremo il 4 giugno sarà perciò un festival complementare - rispetto ai precedenti - che vogliamo dedicare allo *spettatore curioso*, quello che non attende solo il ritorno di Decouflé o dei Ballets C de la B, ma che vuole anche scoprire novità, ed essere aggiornato sulla continua ibridazione dei linguaggi che caratterizza la scena continentale. Un'edizione dedicata anche a quegli artisti più giovani e vivaci, o provenienti da mondi lontani, che rischiano - come tutti i giovani - di essere schiacciati dalla crisi nonostante le loro qualità. Questa progettazione prende corpo nel focus principale, intitolato **Sguardi distanti**, fil rouge dell'intera rassegna. E vedremo che nello scoprire talenti ci troviamo associati a manifestazioni importanti, come il Festival d'Avignon o la Biennale de la Danse di Lione.

Parallela a quest'apertura artistica, vi è un'apertura altrettanto netta verso nuove fasce di pubblico, da invitare e coinvolgere pensando proprio al futuro. Anzi, al **Domani**, come s'intitola il Focus dedicato alla danza *per* giovani spettatori, *con* giovani danzatori protagonisti. Ancora una volta, ecco il mondo di oggi e l'arte che lo rappresenta.

Gigi Cristoforetti

Direttore artistico Torinodanza Festival



Torinodanza

www.torinodanzafestival.it