

SISTEMA TEATRO TORINO E PROVINCIA

Il Sistema Teatro Torino (STT), che nasce nel 2001 come Centro Servizi e nel 2004 acquisisce la nuova denominazione, è un progetto per un modello partecipato tra istituzione teatrale, enti locali e compagnie e si colloca come punto di riferimento per tutto il settore teatrale cittadino. Promosso dall'Assessorato alla Cultura e dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, STT ha avuto, sin dalla sua creazione, come obiettivo principale quello di mettere in dialogo il Teatro Stabile e il restante tessuto teatrale torinese, in un'ottica di sviluppo e di promozione della politica teatrale cittadina. La concertazione con le Associazioni di categoria (coordinamento compagnie Tedap/Agis), gli altri Enti Locali e il Ministero dei Beni Culturali Dipartimento Spettacolo Prosa, ha sviluppato un prototipo di convenzione Stato, Ente locale e Teatro Stabile di Torino unico in Italia. Il Centro Servizi prima, e STT in seguito ha risposto all'esigenza di sviluppare un sistema più organico di rapporti con il territorio, attraverso relazioni e collaborazioni produttive e progettuali, e ha operato per definire gli elementi di coappartenenza all'ambiente teatrale torinese.

L'azione derivata dall'ingresso della Provincia di Torino e la conseguente creazione del "Sistema Teatro Torino e Provincia" (STTP) ha rappresentato il naturale completamento e sviluppo di una consolidata azione di sostegno alle attività teatrali del territorio.

Il compito assunto dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in seguito all'apertura prima dell'ufficio STT e in seguito di STTP, è quello di riaffermare e rafforzare il proprio ruolo di "organismo teatrale di attività stabile", consolidando l'iniziativa di servizio rivolta al territorio, in conformità con le indicazioni sull'attività stabile "d'interesse pubblico".

Il Teatro Stabile attraverso il Sistema Teatro Torino, opera di concerto con il Settore Spettacolo, Manifestazioni e Formazione Culturale della Città di Torino, e con l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Provincia di Torino, per conferire visibilità, riconoscibilità ed equilibrio alla rete del territorio del teatro professionale, attivando il coordinamento degli interventi e favorendo contestualmente la collaborazione tra soggetti pubblici e privati di altri settori artistici. In particolare, il cartellone 2012-13 sarà costellato dalla presenza di alcuni talenti, conosciuti e ancora da scoprire, della scena piemontese. Oltre ai nomi più noti come quelli di Valter Malosti, Eugenio Allegri, Jurij Ferrini, e di Marco Isidori, il pubblico dello Stabile potrà confrontarsi con la nuova produzione di Domenico Castaldo *Piccola guerra perfetta*, ispirato all'omonimo romanzo di Elvira Dones, con l'*Admurese* di Lorena Senestro e del Teatro della Caduta e con l'inedito testo shakespeariano *Doppio inganno* messo in scena dai giovanissimi interpreti della compagnia Il Mulino di Amleto. Riferendoci in particolare a questi tre titoli, è importante sottolineare che si tratta di progetti vincitori dell'ultimo bando promosso dal Sistema Teatro Torino e Provincia, e che per la prima volta questo tipo di produzioni approdano ufficialmente all'interno della stagione dello Stabile, segno che il grande lavoro svolto in questi anni per coltivare il teatro di Torino e del Piemonte sta cominciando a dare i suoi frutti.

Negli ultimi anni STTP, infine, ha potenziato ulteriormente la collaborazione con gli Enti pubblici e privati del territorio, Circuito Teatrale del Piemonte, Festival, programmatori e produttori. Tra le iniziative frutto di queste importanti sinergie troviamo:

- convenzioni con i soggetti riconosciuti dal Ministero;
- coproduzioni e collaborazioni con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino con i soggetti convenzionati;
- bandi rivolti alle compagnie cittadine per il sostegno alla realizzazione di progetti produttivi annuali inseriti all'interno dei cartelloni del Teatro Stabile e dei due Teatri Stabili d'Innovazione;
- offerta di visibilità dei prodotti artistici delle giovani compagnie attraverso rassegne specifiche realizzate con la collaborazione della Provincia di Torino e del Circuito Teatrale del Piemonte;
- iniziative di comunicazione e promozione tramite: la creazione del sito www.sistemateatrotorino.it, al servizio dei soggetti teatrali di Torino e della Provincia, che accompagna e facilita la lettura della realtà teatrale torinese;
- recensioni e interviste di giornalisti delle testate torinesi che collaborano con STTP al fine di offrire visibilità alle produzioni e alle ospitalità dei soggetti teatrali.