



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione teatrale 2012-13

La stagione teatrale 2012 – 2013 conferma il Teatro Stabile di Torino come uno dei principali teatri stabili d'Italia. Collettore di idee e di progetti, stimolo al confronto, casa di giovani soggetti che si affacciano sulla scena culturale contemporanea: la capacità di diversificazione e interdisciplinarietà del progetto artistico della Fondazione Teatro Stabile di Torino, testimoniata dalla versatilità delle iniziative e dall'articolazione del cartellone, giocato su poetiche e generi estremamente differenziati, ha rappresentato e continua a rappresentare un modello di riferimento nell'impostazione della politica culturale di un teatro stabile pubblico. Strumento per promuovere un innovativo percorso produttivo, che rafforza il ruolo del nostro territorio sulla scena teatrale e culturale nazionale ed europea, nella molteplicità delle sue proposte, operanti in più direzioni e declinate attraverso differenti linguaggi artistici, l'importante lavoro del Teatro Stabile promuove un'idea di spettacolo la cui cifra stilistica vive in stretta connessione con i percorsi della contemporaneità.

Un intervento culturale a tutto campo che - accanto alla promozione delle compagnie emergenti, svolta attraverso il Sistema Teatro Torino - affianca il costante lavoro di ricerca e di documentazione del Centro Studi e che si esprime attraverso la gestione diretta di una gamma diversificata di spazi utilizzati per le proprie attività di produzione e ospitalità. Accanto a edifici di antico e storico prestigio, quali il Carignano e il Gobetti, si affiancano strutture rinnovate come le Fonderie Teatrali Limone che consentono di dare una risposta alle nuove esigenze dello spettacolo dal vivo. La stagione 2012 – 2013 è ancora una volta contrassegnata dalla versatilità di un cartellone di proposte che conferma la propria vocazione internazionale, anche attraverso iniziative come il prestigioso festival Torinodanza. Questo programma riesce ad esprimere al meglio - nella molteplicità delle scelte e degli orientamenti - l'idea di un teatro che ha l'obiettivo condiviso di uno spettatore che partecipa, risultato di un operare artistico fatto di educazione al teatro, di sperimentazione di linguaggi espressivi, di laboratori e officine, di produzioni e di programmi di ospitalità. La Regione Piemonte, interessata a offrire al territorio significative prospettive di arricchimento culturale, rinnova dunque il sostegno alla progettualità ideativa e ai programmi artistici della Fondazione, sottolineando il rilievo e il valore strategico dell'attività del Teatro Stabile di Torino nell'ambito delle proprie politiche culturali, volte in particolare alla graduale definizione di un sistema teatrale regionale, di cui lo Stabile, per la qualificata e articolata attività produttiva, formativa e di ospitalità, è componente essenziale.

Michele Coppola
Assessore alla Cultura e alle Politiche
Giovanili

Roberto Cota
Presidente