

Torino, 21 novembre 2012
Comunicato stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Teatro Gobetti
4 - 9 dicembre 2012 | prima nazionale

DOPPIO INGANNO

di **William Shakespeare**

regia Marco Lorenzi

Il Mulino di Amleto - L'Albero Teatro Canzone
in collaborazione con Teatro Carlo Marengo di Ceva
con il contributo della Città di Torino e della Provincia di Torino
con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia
in collaborazione con Fondazione del Teatro Stabile di Torino e con Fondazione Circuito
Teatrale del Piemonte

Martedì 4 dicembre 2012, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti di Torino (via Rossini, 8) debutterà in prima nazionale **DOPPIO INGANNO** di **William Shakespeare**, con la regia di Marco Lorenzi. Lo spettacolo è interpretato da Lorenzo Bartoli, Luca Di Prospero, Gianluca Gambino, Alessandro Marini, Barbara Mazzi, Maddalena Monti, Raffaele Musella; primo spettatore Bruce Myers. Disegno luci di Francesco Dell'Elba, assistente alla regia Giuseppe Roselli.

Doppio inganno sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in Abbonamento del Teatro Stabile di Torino, fino a domenica 9 dicembre.

Il Mulino di Amleto è una giovane compagnia che nasce nel 2009 per iniziativa di un gruppo di giovani attori diplomati presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino. Centrale per il nucleo artistico è stato l'incontro e la successiva collaborazione con Bruce Myers, già attore della Royal Shakespeare Company e di Peter Brook. Myers partecipa al progetto come primo spettatore.

Doppio inganno altro non è che la celebre *Storia di Cardenio*, spesso indicata semplicemente come *Cardenio*, scritta da William Shakespeare messa in scena due volte nel 1613 al Globe Theatre e ispirata ad un episodio del *Don Chisciotte* di Cervantes.

L'incendio che distrugge la sala fa perdere le tracce di questo manoscritto, che ricompare nel 1727. Nell'ottobre del 2010 il direttore della Royal Shakespeare Company annuncia il ritrovamento delle ricevute di pagamento per l'iscrizione dell'opera nello Stationer's Register, ovvero l'albo degli stampatori di Londra. Alla definitiva attribuzione del dramma a William Shakespeare segue la prima messinscena ufficiale da parte della Royal Shakespeare Company di *Double Falshood - a lost play by William Shakespeare*, a Stratford on Avon nell'estate del 2011. Mettere in scena questo "giallo" letterario, scrive la compagnia, è come «fare un tuffo in un mondo in cui l'avventura, il viaggio senza mèta e la ricerca di sé, la passione e l'ironia sono all'ordine del giorno».

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Intero € 25,00 - Ridotto di legge (under 25 e over 60) € 22,00

Recite: martedì e giovedì, ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

**TEATRO
STABILE
TORINO**

