

abbaTorino, 16 novembre 2012
Comunicato stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Teatro Carignano
20 novembre - 2 dicembre 2012

TUTTO PER BENE

di Luigi Pirandello

con Gabriele Lavia

e con Gianni De Lellis, Lucia Lavia, Woody Neri, Daniela Poggi, Riccardo Bocci,
Dajana Roncione, Giorgio Crisafi, Riccardo Monitillo

danzatrice Alessandra Cristiani

regia Gabriele Lavia

Teatro di Roma

Martedì 20 novembre 2012, alle ore 19.30, al Teatro Carignano di Torino (piazza Carignano 6) andrà in scena **TUTTO PER BENE** di **Luigi Pirandello**, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** affiancato in scena da Gianni De Lellis, Lucia Lavia, Woody Neri, Daniela Poggi, Riccardo Bocci, Dajana Roncione, Giorgio Crisafi, Riccardo Monitillo e dalla danzatrice Alessandra Cristiani. Le scene sono di Alessandro Camera, i costumi di Andrea Viotti, le musiche di Giordano Corapi, le luci di Giovanni Santolamazza.

Lo spettacolo - prodotto dal *Teatro di Roma* - sarà replicato per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 2 dicembre.

Terzo copione scritto su misura per Ruggero Ruggeri tra il dicembre 1919 ed il gennaio 1920, *Tutto per bene* risale al momento in cui Luigi Pirandello si afferma sulla scena teatrale italiana come autore. Di questo suo nuovo testo, rappresentato per la prima volta il 2 maggio del 1920 al Teatro Quirino di Roma, dopo i successi de *Il piacere dell'onestà* e *Il gioco delle parti*, il drammaturgo dice «che non è una commedia filosofica, ma passionale; è la rappresentazione momentanea d'una commedia e insieme di un dramma, che non hanno più ragione d'essere perché il dramma è passato da gran tempo e la commedia non può più seguire».

Martino Lori, il protagonista, in pochi giorni realizza quanto ha ignorato da tempo: il tradimento della moglie defunta consumato con un potente amico di famiglia, dal quale egli ha ricavato numerosi vantaggi economici e lavorativi, e che, soprattutto, si scopre padre della sua unica figlia, appena andata in nozze a un ottimo partito.

Lori recita una parte, anzi più di una, da due decenni, ma tutto questo nella più perfetta inconsapevolezza. Per la prima volta, infatti, il drammaturgo mostra in scena con perizia entomologica la metamorfosi del personaggio, il suo transito da uno stadio di incoscienza a quello di coscienza. E nonostante l'umiliazione di comprendere come il suo segreto fosse manifesto a tutti, e la sete di vendetta, tra i tanti personaggi "mascherati" di Pirandello, quello di Martino Lori è uno dei più violentati dalla propria maschera, costretto a rappresentare a sua insaputa tutte le parti della commedia: «Tutto

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



rovesciato; sottosopra. Sì. Il mondo che ti si ripresenta tutto ad un tratto nuovo, come non ti eri mai neppure sognato di poterlo vedere. Apro gli occhi adesso!».
Gabriele Lavia dirige ed interpreta uno dei testi meno frequenti della densa produzione pirandelliana, e lo fa con un attento lavoro sul personaggio: ambiguo, anfibio, sbalestrato, incapace di riappropriarsi della propria vita così come delle proprie maschere. Caduta la maschera, a questo uomo distrutto non resta che la isolarsi nella follia, trasformandosi in un ridicolo *fool*.

INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Settore A - intero € 34,00 - Settore B - intero € 28,00

Recite: martedì e giovedì, ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

