



Torinodanza

Torino, 24 settembre 2012
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2012

focus sguardi distanti / Teatro Gobetti

11 ottobre 2012 | ore 20,30 [durata 45']

LE CRI

coreografia **Nacera Belaza**

interpreti Dalila Belaza, Nacera Belaza

luci Éric Soyer

regia luci Christophe Renaud

video Nacera Belaza

Compagnie Nacera Belaza

in coproduzione con Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Forum: Scène conventionnée de Blanc-Mesnil, Biennale du Val de Marne, CCN de Caen - Basse-Normandie nell'ambito di «Accueil-Studio», Ministère de la Culture et de la Communication e Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne, Compagnie Montalvo-Hervieu

La Compagnie Nacera Belaza è sostenuta da DRAC Île-de-France

La Compagnie Nacera Belaza è in residenza a Le Forum: Scène conventionnée de Blanc-Mesnil

con il sostegno di Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Ambassade de France en Algérie, Culturesfrance, AARC (Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel) Ministère de la Culture algérien, CND (prêt de studios) e EMA (Écoles Municipales Artistiques) de Vitry-sur-Seine (résidence), Cité internationale des arts

Giovedì 11 ottobre 2012, *Torinodanza* ospiterà per la prima volta, nell'ambito del focus *Sguardi distanti*, la coreografa/danzatrice **Nacera Belaza** che metterà in scena al Teatro Gobetti il suo spettacolo dal titolo **Le cri**.

Nacera Belaza, artista franco-algerina sviluppa il proprio raffinato lavoro in una dimensione quasi sacrale. La sua è una danza pura, astratta, dove trova poco spazio la narrazione. La rivolta contro il mondo, il piacere per la dissoluzione, la fascinazione per una dimensione mistica e di trance sono le forze che muovono i suoi lavori. Nata in Algeria, Nacera Belaza giunge in Francia a 5 anni. La sua passione per la danza si scontra con l'opposizione familiare, così la sua formazione avviene in modo quasi clandestino, precludendole uno sbocco accademico, ma non la possibilità di emergere. La sua compagnia nasce nel 1989, con un'insolita caratteristica: la spinta verso la conciliazione di fede e arte del movimento, in un percorso iniziato oltre quindici anni fa con *A ciascuno la sua chimera*. L'ostinazione della coreografa è premiata quest'anno con un debutto al Festival d'Avignon 2012.

Le cri è un proseguimento della riflessione che la coreografa dedica al ruolo e al confronto sul corpo, attraverso una ricerca minimalista da solista e al contempo con l'esplorazione del gruppo inteso come comunità. In sospenso, come un lieve alito di vento, aleggia sul pubblico la necessaria rifrazione sul rapporto che lega chi assiste allo spettacolo a chi determina l'esperienza scenica. Da più parti è stato rimarcato come questa danza intrecci ossimori come ascesi e piacere, spiritualismo e sensualità. In questo lavoro la graduale presa di coscienza del sé è sublimata dai salmi di Larbi Bestam e dalle voci di Maria Callas e Amy Winehouse.

Il **Festival Torinodanza 2012** è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino ed è realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Provincia di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, Prospettiva, Teatro Regio Torino, Unione Musicale, MITO SettembreMusica, Festival Interplay, CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza Bella Hutter, PRIX Italia, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Ambasciata di Israele in Italia/Ufficio culturale, Japan Foundation, RAI Radio 3.



Torinodanza

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. **Tel. 011 5169555**

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it