



FORMER AKTION REPOLL:FX MORTAL COMBAT

JAPANESE DELIGHT

JAPANESE DELIGHT CRÉATION

Saviez-vous que le Japon est une terre de danse? La réponse est «oui», et le *Japanese Delight* vous fera découvrir la vitalité et la diversité de la danse hip-hop japonaise.

Dix ans avant la France, des émissions de télévision, des magazines street dance, des écoles, des battles rassemblaient au Japon des milliers de pratiquants et de spectateurs. Nous connaissons les danseurs américains, allemands et français, il est temps aujourd'hui de donner une place au hip-hop japonais. *Japanese Delight* est un show, plus proche du battle que du spectacle. Danser ensemble au maximum de l'énergie de chaque danseur est la spécificité de ces « crews » à un niveau de performance et de virtuosité jamais vu.

Bruce Ikanjy est le conseiller artistique de ce spectacle hors norme, célèbre danseur français et amoureux du Japon, il est aussi le créateur du « Juste debout », battle qui rassemble 16000 spectateurs à Bercy chaque année. Il a sélectionné pour Lyon trois groupes japonais de renommée mondiale: Mortal Combat (breakdance, influencée par l'univers manga), Repoll:FX (danse des années 80 inspirée de la musique funk-soul, et de la classe de Cab Calloway), Former Aktion (danseurs-poppers connus dans le monde entier pour leur « mécanique groovée » inimitable). Trois univers très différents qui se rencontreront en dernière partie lors d'un free style qui devrait être explosif !



**3 QUESTIONS À
BRUCE IKANJY**
CONSEILLER ARTISTIQUE
DU SPECTACLE

Quel est votre premier souvenir de danse ?
— Devant une cassette VHS de hip-hop que mon papa m'avait ramenée. Je pense que le fait que mon père me donne ce trésor a beaucoup joué aussi.

Un geste tabou sur scène ?
— La nudité (je sais je sais, j'ai un esprit fermé et je suis trop prude), les insultes ou gestes obscènes et la violence.

Quel danseur(se) auriez-vous aimé être ?
— Très très difficile: l'élégance d'un des Nicholas Brothers, la force de Popin'taco, la grâce de Sylvie Guillem, l'harmonie de Merlin Nyakam, et pour la chorégraphie le génie Jiří Kylián.

3 « CREWS » VENUS DU JAPON DANS UN SHOW EXALTÉ ET EXPLOSIF



BOURSE DU TRAVAIL
ven 28 — 20h30
sam 29 — 19h
dim 30 — 17h

TARIFS
PARCOURS ASIE
ABONNEMENT CAT. C
Tarif unique 15€

Avec le soutien de la Japan
Foundation

REPOLL:FX
PIÈCE POUR 5 DANSEURS
CRÉATION 2005
Chorégraphie: HASE
Danseurs: Hase, jime, hagemaru-kun, nisshy, gurasan-sato — Musique: jyounetsutairiku/taro hakase, hey! pachuco!/royal crown revue

MORTAL COMBAT
PIÈCE POUR 7 DANSEURS
Danseurs: juju, ryoma, kaku, yosshi, yoshito, shunji, shohey — Musique: Linkin park - catalyst (remix), immortals - techno syndrome, phonat - ghetto burnin, daishi dance - renovation, immediate music - mercurito (mortalcombat remix), noisia - machine gun, noisia machinegun (16bit remix) modeselektor, the dark side of the sun skrillex and more...

FORMER AKTION
PIÈCE POUR 5 DANSEURS

