



Torinodanza

Torino, 31 ottobre 2012
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2012

MICHÈLE ANNE DE MEY E JACO VAN DORMAEL

KISS & CRY

Fonderie Limone Moncalieri - Sala Grande

22 - 23 - 24 novembre 2012 - ore 20,30 [durata 90'] | prima italiana

Lo spettacolo finale di Torinodanza 2012 - inserito nella sezione *Sguardi distanti* - è il sorprendente **KISS & CRY** di Michèle Anne De Mey, che debutterà in prima italiana alle Fonderie Limone il **22 - 23 - 24 novembre**. Una creazione irripetibile, frutto di collaborazioni eccezionali in termini di affinità artistiche e di ibridazione tra linguaggi diversi: cinema e danza si mettono in gara, per inventare una nuova forma di narrazione.

Questa formula si manifesta attraverso la confluenza di codici, così che lo spettatore assiste a una coreografia che si costruisce pezzo per pezzo e diventa un evento cinematografico. In cinque capitoli, uniti come le dita della coreografa Michèle Anne De Mey ripresa dall'occhio attento del regista Jaco Van Dormael, scorrono paesaggi miniaturizzati, le acque del mare si intorbidano, i movimenti delle dita mimano l'accendersi e il trasformarsi del sentimento d'amore... Un linguaggio nuovo, un modo di andare oltre i confini di generi e codici, *Kiss & Cry* è il risultato di un gruppo ambizioso che sfida i confini di tutte le discipline artistiche per creare in tempo reale uno spettacolo diverso ogni giorno e ogni giorno unico.

Il **Festival Torinodanza 2012** è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino ed è realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Provincia di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, Prospettiva, Teatro Regio Torino, Unione Musicale, MITO SettembreMusica, Festival Interplay, CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza Bella Hutter, PRIX Italia, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Ambasciata di Israele in Italia/Ufficio culturale, Japan Foundation, RAI Radio 3.

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it



Torinodanza

Locandina dello spettacolo

focus sguardi distanti / Fonderie Limone Moncalieri - Sala grande

22 - 23 - 24 novembre 2012 | prima italiana - ore 20,30 [durata 90']

KISS & CRY

Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael

in creazione collettiva con Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier

ideazione originale Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael

coreografie e NanoDances Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean

messa in scena Jaco Van Dormael

testo Thomas Gunzig

scenario Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael

luci Nicolas Olivier

immagini Julien Lambert

assistente Aurélie Leporcq

scenografia Sylvie Olivé

assistita da Amalgame - Elisabeth Houtart, Michel Vinck

assistente alla messa in scena Benoît Joveneau, Caroline Hacq

progettazione suono Dominique Warnier

suono Boris Cekevda

manipolazioni e interpretazione Bruno Olivier, Gabriella Iacono, Pierrot Garnier

costruzione e accessori Walter Gonzales, Amalgame - Elisabeth Houtart, Michel Vinck

concezione seconda scenografia Anne Masset, Vanina Bogaert, Sophie Ferro

direttore di scena Nicolas Olivier

tecnici per la creazione Gilles Brulard, Pierrot Garnier, Bruno Olivier

musiche George Frideric Handel, Antonio Vivaldi, Arvo Pärt, Michael Koenig Gottfried, John Cage,

Carlos Paredes, Tchaikovsky, Jacques Prevert Ligeti, Henryk Gorecki, George Gershwin

delegato di produzione Ludovica Riccardi, Gladys Brookfield-Hampson

comunicazione Ivo Ghizzardi

produzione Charleroi Danses, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles e le manège.mons, Centre Dramatique

in coproduzione con Les Théâtre de la Ville de Luxembourg