



Torinodanza

Torino, 26 settembre 2012
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2012

focus domani / Cavallerizza Reale - Maneggio

16 - 17 ottobre 2012 | prima italiana - ore 10,00 e ore 17,30 [durata 38'] (per bambini a partire dai 4 anni)

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

interpretazione Cécile Briand

Compagnie Non Nova

focus domani / Cavallerizza Reale - Maneggio

16 - 17 ottobre 2012 | prima italiana - ore 21,00 [durata 50'] (per adulti)

VORTEX

interpretazione Phia Menard

drammaturgia Jean-Luc Beaujault

Compagnie Non Nova

L'après-midi d'un foehn e Vortex

direzione artistica, coreografia e scenografia **Phia Menard**

composizione e diffusione registrazioni audio Ivan Roussel dall'opera di Claude Debussy

direttore di scena e regia vento Pierre Blanchet

creazione e regia luci Alice Ruest

costruzione scenografia Philippe Ragot

assistito da Rodolphe Thibaud, Samuel Danilo

costumi e accessori Fabrice Ilia Leroy

fotografie Jean-Luc Beaujault

produzione, amministrazione Claire Massonnet

assistente di produzione Honorine Meunier

Compagnie Non Nova

in coproduzione con Centre Dramatique National de Normandie, La brèche - Centre des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg, Festival Polo Circo - Buenos Aires (con il sostegno de l'Institut Français), EPCC-Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 - Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, Scène conventionnée «multi-sites», La Halle aux Grains, Scène nationale de Blois, Cirque Jules Verne - Pôle Régional des Arts du Cirque - Amiens, le Grand T - Scène conventionnée Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre Universitaire - Nantes, L'Arc, Scène conventionnée de Rezé, Parc de la Villette - Paris, La Verrerie d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon

residenza Les Subsistances 2010/2011, Lione (Francia)

con il sostegno di Théâtre de Thouars, Scène conventionnée in collaborazione con Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Fanal - Scène nationale de Saint-Nazaire

La Compagnie Non Nova è sovvenzionata da Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique, Città di Nantes, Institut Français

si ringraziano Pierre Orefice, gli insegnanti e gli studenti de l'École Gaston Serpette - Nantes, Pierre Watelet e Mathilde Carton del Muséum d'Histoire Naturelle - Nantes, Pascal Leroux del Collectif la Valise - Nantes

spettacoli programmati in collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani



Torinodanza

L'après-midi d'un foehn (rivolto ad adulti e bambini) e **Vortex** (solo per un pubblico di adulti) con le coreografie di **Phia Menard** apriranno alla Cavallerizza Reale di Torino il **16 e 17 ottobre 2012** il focus **Domani** che Torinodanza Festival dedica alla danza per giovani spettatori, con giovani danzatori protagonisti.

Due spettacoli gemelli, che si svolgono nella stessa struttura e negli stessi giorni, ma rivolti a pubblici differenti. Anche per adulti (oltre che per bambini) *L'après-midi d'un foehn*, solo per adulti *Vortex*. Il punto di partenza del primo sarebbe la giocoleria... ma in una dimensione magica e sorprendente, accompagnata dalle note di Claude Debussy.

La storia di Phia Menard è quella della ricerca della propria identità, personale e artistica. Una ricerca che sfida le convenzioni, attraversa i generi, alla ricerca non solo di una forma espressiva originale e curiosa, difficile da definire, ma anche di una femminilità a lungo nascosta.

«lo dico: l'utopia m'è necessaria per fare arte». Non Nova è una compagnia di Nantes, eterogenea per esperienze professionali e artistiche, riunite dal desiderio appassionato di far vivere agli spettatori esperienze inaspettate. La complessità della vita necessita di un teatro multidisciplinare per esprimersi e per interpretare la natura ibrida delle società del nostro tempo.

L'après-midi d'un foehn è una coreografia per un burattinaio e burattini, un dispositivo di ventilazione e alcuni accessori: borse di plastica, un cappotto, un paio di forbici, un rotolo di adesivo, un bastone e un ombrello. E tutto questo a partire dalle opere musicali di Claude Debussy *Pomeriggio di un fauno*, *Nocturnes* e *Dialogo del mare e del vento*.

Vortex è una sfida alle tante sfaccettature della nostra quotidianità, alle trasformazioni camaleontiche che ci vengono imposte, ancora una volta affidata alla potenza dell'aria e alla leggerezza di simulacri aerei di esseri viventi.

Il **Festival Torinodanza 2012** è organizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della Regione Piemonte, della Città di Torino ed è realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Provincia di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, Prospettiva, Teatro Regio Torino, Unione Musicale, MITO SettembreMusica, Festival Interplay, CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza Bella Hutter, PRIX Italia, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Ambasciata di Israele in Italia/Ufficio culturale, Japan Foundation, RAI Radio 3.

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 17,00 – Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente la cartella stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area dei Siti internet: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it