

Torino, 29 marzo 2013  
Comunicato stampa

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO**  
**Stagione 2012/2013**

**Fonderie Limone Moncalieri**

*sei serate-evento* in **prima assoluta**

**dal 9 al 14 aprile 2013**

**LA BELLEZZA SALVATA DAI RAGAZZINI**

regia **Gabriele Vacis**

ascolto e scritture **Antonia Spaliviero**

scenofonia, luci, costumi **Roberto Tarasco**

pedagogia teatrale **Barbara Bonriposi**

video **Indyca**

*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Regione Piemonte/in collaborazione con le città di Alessandria, Vercelli, Novara e il progetto Futuri Creativi della Città di Moncalieri in partenariato con le Città di Collegno, Rivoli e Grugliasco*

Spettacolo, inserito nel programma di *Prospettiva 4*

**Sito internet che segue, racconta e sviluppa il progetto ideato da Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero: <http://bellezza.teatrostabiletorino.it>**

*«Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore». (Peppino Impastato)*

Da martedì 9 a domenica 14 aprile 2013, alle Fonderie Limone di Moncalieri, andrà in scena in prima assoluta **La bellezza salvata dai ragazzini** lo spettacolo diretto da Gabriele Vacis e ideato da Antonia Spaliviero e Gabriele Vacis, con la scenofonia, le luci e i costumi di Roberto Tarasco.

Questo allestimento scaturisce dal progetto **Bellezza. Il bel Piemonte visto dai ragazzi**, realizzato grazie ad uno speciale finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche giovanili, della Regione Piemonte con i Comuni di Alessandria, Vercelli e Novara e prodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Concepito con un doppio cuore, teatrale e cinematografico, il progetto ha preso vita nella primavera del 2012 e, tra arte e vita quotidiana, si è rivolto alle ragazze e ai ragazzi di Alessandria, Vercelli, Novara e, dall'autunno, anche ai partecipanti del bando "Futuri

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)



Creativi”, ideato dalle Città di Moncalieri in partenariato con le Città di Collegno, Rivoli e Grugliasco.

Attraverso questa esperienza, unica per complessità e durata, il Teatro Stabile di Torino ha deciso di sperimentare una nuova modalità di proporre, partecipare e realizzare il teatro ed il cinema: la Fondazione ha infatti dato vita ad un set cinematografico itinerante e una serie di laboratori e incontri nei luoghi abitualmente frequentati dai giovani, mettendo così in atto un processo di osservazione e ricerca sul tema della Bellezza.

In questi oltre 10 mesi di lavoro e con diverse modalità - dai laboratori, alle assemblee scolastiche, agli incontri con Associazioni Culturali locali ai colloqui individuali sul set - oltre 1.000 ragazzi sono stati contattati e più di 200 coinvolti direttamente in laboratori teatrali e set cinematografici. Senza operare selezioni, 70 di loro hanno deciso di dare vita in prima persona allo spettacolo teatrale che andrà in scena con sei serate-evento negli spazi delle Fonderie Limone.

Questa numerosa e giovanissima compagnia così formata, guidata da Gabriele Vacis, è in prova in questi giorni negli spazi del Teatro Stabile di Torino, in particolare nei weekend, abitando e utilizzando il palcoscenico, il foyer e le foresterie delle Fonderie Limone, per far vivere un Teatro di respiro diverso. Un'esperienza in cui ragazzi e ragazze, attraverso modalità creative che fanno, toccano e vivono in prima persona, lavorano per esprimere e proporre la loro idea di bellezza in uno spazio pubblico che si fa incontro e scoperta sia per loro che per il pubblico che raccoglierà l'esito del loro lavoro.

## GLI ARTISTI COINVOLTI

### **GABRIELE VACIS** (direzione e regia del progetto)

Gabriele Vacis è tra i fondatori del Laboratorio Teatro Settimo. Ha scritto e curato la regia di spettacoli, opere liriche, trasmissioni radiofoniche e televisive, film, che sono stati distribuiti e premiati in Italia e all'estero. Ha promosso e diretto festival quali “Torino Spiritualità”. E' stato regista stabile del Teatro Stabile di Torino e direttore artistico del Teatro Regionale Alessandrino. Ha diretto il corso attori e il corso di regia della Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano. Ha pubblicato “Il racconto del Vajont”, da cui ha tratto una serata televisiva premiata come migliore trasmissione italiana del 1997. Ha diretto grandi eventi come la Cerimonia d'apertura delle Olimpiadi Invernali di Torino. Insegna Istituzioni di regia all'Università Cattolica di Milano. Attualmente è Direttore Artistico de I Teatri di Reggio Emilia.

### **ANTONIA SPALIVIERO** (Ideazione e scrittura del progetto)

Antonia Spaliviero, tra i fondatori di Teatro Settimo. Autrice e ideatrice di progetti teatrali e, dal 2008, anche cinematografici. Tra le opere per il teatro: *Mi Ami?* farsa femminista, *Emily & Therese* dalla vita e opere di Emily Dickinson e Teresa di Lisieux, *Libera Nos* dall'opera letteraria di Luigi Meneghello, *Lettere alla madre* dalla corrispondenza degli immigrati italiani in America, *Io Volevo essere sempre il comandante* dal diario inedito di

12, via Rossini  
10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)



un alunno torinese negli anni del fascismo, *Diari dalla Gioventù* da Anna Franck e Etty Hillesum. Coautrice con Gabriele Vacis tra gli altri, di *Signorine*, *Elementi di struttura del sentimento*, *Canto per Torino*. Traduzioni e adattamenti per il teatro: *Sette a Tebe* da Eschilo, *Tartufo* da Molière, *Uccelli* da Aristofane, *Rusteghi* da Goldoni.

Tra i progetti: "Divina: teatri delle donne", "Progetto Periferie" e "Cartoline dalle Vallette" e per la Città di Torino. "Romeo e Giulietta ai Balconi di Settimo" e "Le maestre e i maestri della Città" per la Città di Settimo Torinese. Per il Cinema ha scritto e prodotto *Uno scampolo di Paradiso* 2008 ritratto di una città di periferia; *La paura siCura*, 2010 viaggio tra le paure degli italiani. In fase di realizzazione: BELLEZZA: indagine in forma teatrale e cinematografica sull'estetica e l'etica del bello, visto e vissuto dagli adolescenti piemontesi, in collaborazione con Teatro Stabile Torino e Regione Piemonte.

### **ROBERTO TARASCO** (Scenofonie)

Nasce all'età di 16 anni. E dichiara: «Fino ad allora non avevo ancora capito chi ero e cosa volevo. A quell'età, parliamo del 1975, iniziai ad appassionarmi. Frequentavo il Liceo scientifico Einstein di Torino. Lì trovai un ambiente a me congeniale e insieme ad altri compagni costituimmo un gruppo, che si incontrava per discutere e stilare testi legati a tematiche sociali o artistiche. A fine anno scolastico rappresentavamo quei testi in scena, era un modo per fare politica. La prima messinscena s'intitolava *Ieri, oggi, domani*, oggi direi che aveva un taglio molto *brechtiano*. Allora, se mi avessero detto che quello che facevamo si chiamava "teatro" non ci avrei creduto. Per come lo vedevo io, il "teatro" era roba per annoiate signore borghesi impellicciate e con lo strascico. Allora pensavo che mai avrei fatto "teatro" nella mia vita. Il gruppo ogni anno si riformava ed eravamo più di 30, studenti ma anche giovani lavoratori. In realtà solo 4 o 5 di noi si potevano considerare veramente appassionati. Facevamo assemblee, partecipavamo in modo molto libero a corsi di musica popolare, di fotografia, sessuologia, organizzavamo cineforum. Nella seconda metà degli anni Settanta a Torino quasi ogni giorno c'era una manifestazione. Si scendeva in strada con la faccia pitturata, tutto accadeva in modo molto improvvisato, ma anche molto sentito, vero, goduto».

### **INFO BIGLIETTERIA: Per informazioni telefono 800.235.333**

Biglietti: Intero €25,00 - Ridotto di legge (under 25 e over 60) €22,00

Recite: martedì e giovedì, ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

### **INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

12, via Rossini  
10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411  
f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)  
[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

