

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Stagione 2012/2013

Teatro Carignano di Torino
15 - 27 gennaio 2013 | **prima assoluta**

LA SERATA A COLONO

di **Elsa Morante**

con **Carlo Cecchi**, **Antonia Truppo**, **Angelica Ippolito**

e con (in ordine alfabetico) **Giovanni Calcagno**, **Victor Capello**, **Salvatore Caruso**, **Vincenzo Ferrera**, **Dario Iubatti**, **Giovanni Ludeno**, **Rino Marino**, **Paolo Musio**, **Totò Onnis**, **Franco Ravera**

Francesco De Giorgi (tastierista), **Andrea Toselli** (percussionista)

regia e scene **Mario Martone**

musiche **Nicola Piovani**

fondale **Sergio Tramonti**

costumi **Ursula Patzak**

luci **Pasquale Mari**

suono **Hubert Westkemper**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Associazione Teatro di Roma

Teatro Stabile delle Marche

Al **Teatro Carignano**, martedì **15 gennaio 2013**, alle ore 19.30, debutterà in prima assoluta **LA SERATA A COLONO** di **Elsa Morante**, con la regia e le scene di **Mario Martone**. Lo spettacolo è interpretato da **Carlo Cecchi** (nel ruolo di Edipo), **Antonia Truppo** (Antigone), **Angelica Ippolito** (Suora) e da (in ordine alfabetico): **Giovanni Calcagno**, **Victor Capello**, **Salvatore Caruso**, **Vincenzo Ferrera**, **Dario Iubatti**, **Giovanni Ludeno**, **Rino Marino**, **Paolo Musio**, **Totò Onnis**, **Franco Ravera**; **Francesco De Giorgi** (tastierista), **Andrea Toselli** (percussionista).

Le musiche sono di **Nicola Piovani**, il fondale di **Sergio Tramonti**, i costumi di **Ursula Patzak**, le luci di **Pasquale Mari** e il suono di **Hubert Westkemper**.

La serata a Colono è coprodotta dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, dall'Associazione Teatro di Roma e dal Teatro Stabile delle Marche.

La serata a Colono resterà in scena al Carignano fino a domenica 27 gennaio e poi, fino ad aprile, sarà rappresentata in tournée in Italia e in Europa (tra i debutti segnaliamo quello del Teatro Argentina di Roma, dal 30 gennaio al 17 febbraio 2013, del Piccolo di Milano, al Teatro Grassi, dal 19 febbraio al 3 marzo 2013, del Residenztheater Marstall Theater di Monaco di Baviera, il 7 e l' 8 marzo 2013 e del Teatro delle Muse di Ancona, dal 4 al 7 aprile 2013).

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



«La religione del Sole (dio della luce, della bellezza, della profezia e della peste, chiamato già fra gli altri suoi nomi innumerevoli anche Apollo, o Febo) determina, coi suoi responsi inquietanti, dapprima Laio, re di Tebe, a sopprimere il proprio figlio Edipo appena nato; e, in seguito, lo stesso giovane Edipo a fuggire dalla famiglia putativa che per caso lo aveva sottratto (bambino ignoto e inconsapevole) al sacrificio paterno. Ma, com'è noto, la fuga non serve a salvare Edipo dal suo destino: che lo vuole parricida, incestuoso, e re della città dalle sette porte. Finché un giorno, riconoscendo nella peste che devasta la città il segno della propria colpa e della maledizione solare, Edipo si acceca con uno spillone della madre moglie suicida; e si condanna alla mendicizia e all'esilio, trascinandosi dove càpita, accompagnato dalla figlia Antigone. L'ultima sua stazione predestinata, dove trova una fine e una sepoltura, è Colono, luogo consacrato alle Furie figlie della Notte (dette anche le Eumenidi, cioè le Benigne)».

Questo l'Antefatto de *La serata a Colono*, l'unica opera per il teatro di Elsa Morante, ispirata all'*Edipo a Colono* di Sofocle: pubblicata ne *Il mondo salvato dai ragazzini*, non è mai stata rappresentata. Carlo Cecchi ha vissuto accanto alla scrittrice il percorso dei diversi desideri di messa in scena di questo testo da parte di Eduardo De Filippo, Carmelo Bene, Vittorio Gassman, e ha immaginato di realizzarla egli stesso. Con Carlo abbiamo lavorato più volte insieme, e più volte abbiamo parlato de *La serata a Colono*: l'amore per questo testo ci spinge oggi a lavorare allo spettacolo. In parte la compagnia proviene dal gruppo di lavoro di Cecchi e in parte è formata da persone che hanno lavorato con me, Nicola Piovani, Sergio Tramonti e Angelica Ippolito hanno vissuto con Cecchi e con la Morante la straordinaria stagione del Granteatro: nell'incontro tra generazioni diverse rivive lo spirito di un gruppo. (Mario Martone)

La Casa Editrice Einaudi per il centenario della nascita dell'autrice pubblicherà Elsa Morante, *La serata a Colono*, nella Collezione di Teatro.

La tournée dello spettacolo:

30 gennaio - 17 febbraio 2013 | Teatro Argentina - Roma
19 febbraio - 3 marzo 2013 | Piccolo Teatro (Teatro Grassi) - Milano
7 - 8 marzo 2013 | Residenztheater (Marstall Theater) - Monaco di Baviera
12 marzo 2013 | Teatro Asioli - Correggio
14 - 17 marzo 2013 | Teatro Storchi - Modena
19 - 24 marzo 2013 | Teatro della Pergola - Firenze
26 marzo 2013 | Teatro Comunale - Mirano
4 - 7 aprile 2013 | Teatro delle Muse - Ancona

INFO BIGLIETTERIA:

Per informazioni telefono 011/5169555

Biglietti: Settore A - intero €34,00 - Settore B - intero €28,00

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



Recite: martedì e giovedì, ore 19.30; mercoledì, venerdì e sabato, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino|Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800.235.333

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

